

**CRONACHE**

- *Le imposte a Roma fra città e impero: storia, economia e diritto (III sec. a.C. – III d.C.)*: Pavia, Università degli Studi, 8-26 gennaio 2024 (Sara SQUINTANI, pp. 712-716).
- *L'epigramma letterario nell'antichità: bilanci e prospettive di indagine*. Giornata di studi: Ferrara, Palazzo Turchi di Bagno, 31 gennaio 2024 (Luciana FURBETTA, pp. 716-719).
- *Norma, Diritto e Religione vissuta nel Tardoantico*. Seminario interdisciplinare: Napoli, Università degli Studi 'Federico II', 31 gennaio 2024 (Salvatore MARINO, pp. 719-720).
- *Ope ingenii*. Internationale Tagung: Wuppertal, Bergische Universität, 15.-17. Februar 2024 (Carmela CIOFFI, pp. 720-723).
- *Greek and Latin Didactic Poetry: The Fragmentary Evidence*. International Workshop: Newcastle, University, 19 February 2024 (Nicola ZITO, pp. 723-725).
- *Tra Romani e Germani. Giornata di studio in memoria di Bruno Luiselli*, Roma, Sapienza Università di Roma – Accademia Nazionale dei Lincei, 22 febbraio 2024 (Maria AMBROSETTI, pp. 725-730).
- "... ne Thebanum par humulis taberna spectaret" (*Petr. 80, 2*): *tra romanzo latino e letteratura teatrale. (Intersezioni, contaminazioni, allusioni, rovesciamenti)*. Convegno internazionale di studi: Palermo, Palazzo Steri - Museo Internazionale delle Marionette "A. Pasqualino", 12-13 marzo 2024 (Salvatore RUSSO, pp. 730-734).
- *L'oratore sale in tribuna. Rottura della quarta parete e dinamiche d'interazione tra oratore e pubblico*: Roma, Università degli Studi "Tor Vergata", 13 marzo 2024 (Elena Sofia CAPRA, pp. 734-737).
- *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*. XX Giornata di Studi: Sestri Levante, Convento dell'Annunziata, 15 marzo 2024 (Ida PAOLINI, pp. 737-740).
- *Lecturae Ciceronis 2024; le De inuentione entre philosophie, droit et rhétorique*: Paris, Sorbonne Université, 21-23 mars 2024 (Veronica REVELLO, pp. 740-746).
- *Variazioni sul mito. Il mito e le sue varianti*. XXXVII convegno internazionale di Latina Didaxis: Genova, Università degli Studi, 11-12 aprile 2024 (Nina RAGGI, pp. 746-751).
- *Fonti e forme del pensiero nella Naturalis Historia di Plinio il Vecchio*: Milano, Università Cattolica, 11-12 aprile 2024 (Elena MURGIA, pp. 751-754).

## BOLLETTINO DI STUDI LATINI LIV, 2024, f. II

- *Si numquam fallit imago. Il ritratto e l'arte del ritrarre nel mondo antico*: Venezia, Università Ca' Foscari, Dipartimento di Studi Umanistici, 6-7 maggio 2024 (Federico DELLA ROSSA, pp. 754-756).
- *Crafting a Lie. Forgeries in the Classical Tradition*: Roma, Università La Sapienza, 8-10 maggio 2024 (Cristina MONTESANO, pp. 756-759).
- *Seneca dopo Seneca*. Convegno internazionale: Firenze, Università degli Studi, 23-24 maggio 2024 (Michele CASTALDO, pp.759-763).
- *Contemplando la vita contemplativa. Letture del De otio di Seneca*: Roma Università La Sapienza, 30-31 maggio 2024 (Matteo ROSSETTI, pp. 763-764)
- *In aula ingenti memoriae meae (Aug. conf. X 8, 14). Forme di autobiografia nella letteratura tardolatina*. International Workshop: Siena, Università degli Studi, 13-14 giugno 2024 (Silvia CONDORELLI, pp. 764-767).
- *Tite-Live après Tite-Live, reprises et réécritures de l'Antiquité à l'époque contemporaine*. Journée d'études: Tours, Université, site des Tanneurs, 20-21 juin 2024 (Marine MIQUEL, pp. 767-770).
- *Virgilio e la filosofia. Virgil and Philosophy*. Convegno internazionale: Frascati (RM), Accademia Vivarium Novum, Villa Falconieri, 24-25 giugno 2024 (Nicolò CAMPODONICO, pp. 770-775).
- *Licinio Augusto. La fine della tetrarchia e le guerre contro Costantino (308-324)*: Napoli, Università di Napoli 'Federico II', 24-25 Giugno 2024 (Flavia MORACAS, pp. 775-777).