

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO**Parte I: *Autori e testi* (2024)**

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso nell'*Année philologique*:

AAnthung	= Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
AAT	= Atti Accademia delle Scienze di Torino
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AION(filol)	= Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Sez. di Filologia e Letteratura
AJ	= Archai Journal
AJPh	= American Journal of Philology
ALRiv	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntPhilos	= Antiquorum philosophia
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
AOQU	= Achilles Orlando Quixote Ulysse Revista di epica
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
ARID	= Analecta Romana Instituti Danici
AS	= Ancient Society
ASNP	= Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa
ASUS	= Annali di studi umanistici di Siena
AUC	= Acta Universitatis Carolinae Philologica
BC	= Bollettino dei classici
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BIDR	= Bollettino dell'Istituto di diritto romano 'Vittorio Scialoja'
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di Studi Latini
CB	= The Classical Bulletin
CC	= Commentaria Classica
CCM	= Circe de clásicos y modernos
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CER	= Cahiers d'Etudes du Religieux. Recherches Interdisciplinaires
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CivRel	= Civiltà e religioni
CivRom	= Civiltà romana
CJ	= The Classical Journal
CIAnt	= Classical Antiquity
Classica	= Classica: Revista Brasileira de Estudos Clássicos
CLS	= Comparative literature studies
ClCont	= ClassicoContemporaneo.eu
COL	= Ciceroniana on line
CollMar	= Colloquia Marulliana
CompLit	= Comparative literature
CPh	= Classical Philology
CQ	= The Classical Quarterly
CV	= Classica Vox
DeM	= Dionysius ex machina
DHA	= Dialogues d'histoire ancienne
EC	= Estudios Clásicos

EIAnt	= Electronic antiquity
EO	= Erat olim. Nuovi materiali e contributi per la storia della narrativa greco-latina
ER	= Exercices de rhétorique
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FC	= FuturoClassico
FEC	= Folia Electronica Classica
FLH	= Folia Linguistica Historica
FML	= Filologia Mediolatina
Fons	= Fons: Revista de estudios sobre la civilización clásica y su recepción
Fortunatae	= Fortunatae: Revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas
FS	= Frammenti sulla scena
GIF	= Giornale italiano di filologia
GLB	= Graeco-Latina Brunensia
GRMS	= Greek and Roman Musical Studies
GT	= Gazette Tulliana
HA	= Hispania antiqua
HCS	= History of Classical Scholarship
HSPH	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
ICS	= Illinois Classical Studies
IFC	= Incontri di filologia classica
IJCT	= International journal of the classical tradition
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell'antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
JAH	= Journal of Ancient History
JES	= Journal of Epigraphic Studies
JLA	= Journal of Late Antiquity
JJP	= The Journal of juristic papyrology
JLL	= Journal of Latin Linguistics
JML	= The Journal of Medieval Latin
JRS	= The Journal of Roman Studies
LAM	= Lingue antiche e moderne
LAS	= Lucius Annaeus Seneca
LC	= Letras Clasicas
L&L	= Linguistica e letteratura
LICS	= Leeds international classical studies
LingVar	= Linguarum Varietas
LL	= De lingua Latina
LPh	= Lexicon Philosophicum
LR	= Legal Roots
MD	= Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MA	= Cahiers «Mondes anciens»
MediterrAnt	= Mediterraneo Antico
MedSec	= Medicina nei secoli
MEFR	= Mélanges de l'École Française de Rome
MEP	= Minima Epigraphica et Papyrologica
Methodos	= Methodos: Revista de didàctica dels estudis clàssics
MH	= Museum Helveticum
MIL	= Memorie dell'Istituto Lombardo-Accademie di scienze e Lettere
NECJ	= New England Classical Journal
NT	= Nova Tellus
NVClassRecSt	= New Voices in Classical Reception Studies
OpEp	= Opuscula Epigraphica
OrbTerr	= Orbis Terrarum
PapLup	= Papyrologica Lupiensia
PenPol	= Il pensiero politico
PhilAnt	= Philologia antiqua
PhilosAnt	= Philosophie Antique
PhilUrc	= Philologica Urcitana
PolAnt	= Politica antica
PP	= La parola del passato
QF	= Quaderni Folenghiani

QLSD	= Quadernui Lupiensi di Storia e Diritto
QRO	= I quaderni del ramo d'oro on line
QS	= Quaderni di storia
QUCC	= Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	= Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	= Rivista di cultura classica e medievale
RDE	= Rivista di diritto ellenico
RDR	= Rivista di diritto romano
REA	= Revue des Études Anciennes
REAug	= Revue des études augustiniennes et patristiques
REC	= Revista de Estudios Clásicos
RenQ	= Renaissance Quarterly
ResAnt	= Res Antiquae
RETA	= Revue des études tardo-antiques
RevEL	= Revista de estudios latinos
RFIC	= Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	= Rheinisches Museum für Philologie
RHR	= Revue de histoire des religions
RHT	= Revue d'histoire des textes
RIDA	= Revue internationale des droits de l'antiquité
RivPasc	= Rivista Pascoliana
RLL	= Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RPAA	= Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPh	= Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes
RPhilosAM	= Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	= Res publica litterarum
RR	= Rationes rerum
RRE	= Religion in the Roman Empire
RRP	= Romana Res Publica
RSA	= Rivista storica dell'antichità
RSCr	= Rivista storica del cristianesimo
RSLR	= Rivista di storia e letteratura religiosa
SA	= Scienze dell'antichità
ScholRev	= Scholia Reviews
SCI	= Scripta Classica Israelica
SDHI	= Studia et documenta historiae et iuris
SE	= Sacris erudiri
SEB	= Sylloge Epigraphica Barcinonensis
S&T	= Segno e testo
SHA	= Studia Historica. Historia Antigua
SLA	= Studies in Late Antiquity
SO	= Symbolae Osloenses
SPhV	= Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	= Studia Humaniora Tartuensia
StMed	= Studi Medievali
StMedUm	= Studi medievali e umanistici
StOliv	= Studia Oliveriana
StRin	= Studi Rinascimentali
StRom	= Studi Romani
SUP	= Studi umanistici piceni
TAPhA	= Transactions of the American Philological Association
Td	= Talia dixit. Revista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TessJur	= Tesserae Iuris
TrCl	= Trends in classics
VChr	= Vigiliae Christianae
VetChr	= Vetera Christianorum
VL	= Vita Latina
WS	= Wiener Studien
WHB	= Wiener humanistische Blätter
ZPE	= Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	= Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:
Abruzzo

Hermes

Aegyptus	Historia
Aevum	Historiká
Ágora	Hormos
Arctos	Humanitas
Arethusa	Index
Athenaeum	Ítaca
Auctores Nostri	Iter
Augustinianum	Latomus
Augustinus	Lexis
Camenae	Limes
CentoPagine	Maia
Chiron	Millennium
Classiconorroena	Minerva
Codex	Mnemosyne
Dictynna	Myrtia
Digressus	Paideia
Dioniso	Pallas
Eidola	Pan
Eikasmos	Phoenix
Elenchos	Plekos
Emerita	Polis
Eos	Praesentia
Epigraphica	Prometheus
Eugesta	Ramus
Euphrosyne	Rhetorica
Facta	RursuSpice
Faventia	Sileno
Fillide	Stylos
Fragmenta	Synthesis
Galenos	Talanta
Gilgameš	Technai
Glotta	Thamyris
Gnomon	Una / Κοτῆ
Gymnasium	Vergilius
Hermathena	Vichiana
Koinonia	

Aegritudo Perdicae

L. COLLE, *Perdicca alla fonte di Narciso. Nota testuale ed esegetica ad Aegritudo Perdicae 31*, «IFC» 22, 2022-2023, 201-210.

Aetna: cf. Appendix Vergiliana.**Ambrosius Mediolanensis:**

M. CUTINO, *La circolazione delle opere ambrosiane in Gallia: il caso di un sermone attestato nel De incarnatione di Giovanni Cassiano*, «ASNP» 15, 2023, 285-308.

M. RIZZI, *Paolino e Ambrogio...*, cf. Paulinus Nolanus.

Ammianus Marcellinus:

F. J. ALONSO, *A double tragic allusion in Ammianus Marcellinus 14.1.3*, «CQ» 73, 2023, 889-897.

M. AMBROSETTI, *Forme della narrazione drammatica in Ammiano Marcellino*, «C&C» 19, 2024, 369-386.

C. CHANDLER, *Ammianus' Underground Pipes at 17.7.11*, «RhM» 164, 2021, 105-108.

J. W. DRIJVERS, *Ammianus Marcellinus on Imperial Successions as Times of Crisis*, «ICS» 48, 2023, 159-176.

G. WILLIAMS, *Writers, rascals and rebels: information wars in the res Gestae of Ammianus Marcellinus*, «CQ» 73, 2023, 898-915.

Anthologia Latina: cf. anche *Centones*

T. PRIVITERA, *La fonosfera del carmen de Filomela*, *Anth. lat. 762 Riese*¹, «Sileno» 49, 2023, 177-206.

B. STENUIT, *Le carmen de libidine et uino (AL 633 Riese) à l'École latine de Sélestat*, «LEC» 91, 2023, 323-349.

Appendix Vergiliana:

F. BELLEI, *The Nose at the Crossroads: An Intersectional Reading of the Pseudo-Vergilian Moretum*, «TAPhA» 154, 2024, 213-250.

Apuleius:

G. AMMANNATI, *Sette proposte per il libro VII delle Metamorfosi di Apuleio*, «MD» 92, 2024.

L. BELTRAMI, *La storia apuleiana di Arete e Filesitero. Una nota di lettura a met. 9, 16-21*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 37-46.

L. CECCONI, *Uno strato 'inter-figurale' del Socrate apuleiano*, «EO» 2, 2022, 105-127.

L. COSTANTINI, *Revisiting Apuleius' De re publica (Fulgentius, Expositio sermonum antiquorum 44)*, «Mnemosyne» 77, 2024, 127-143.

M. A. DÍAZ GITO, *Lewis Carroll y Apuleyo. Alicia/Psique en el País de las Maravillas: una catábasis sui generis*, «IJCT» 31, 2024, 156-163.

J.F. GAERTNER, *Die Bedeutung von Apul. Met. 9.7.2: aes de malo habere*, «Mnemosyne» 77, 2024, 304-313.

L. GRAVERINI, *Un'ekphrasis allusiva: Fotide in Apuleio, met. 2, 17*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 105-114.

G. MAGNALDI, *Note in margine ad Apul. met. 2.27.6, 2.32.1, 8.1.3*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 217-219.

R. MAY, *Hellenistic poetry, magical gems and 'the sword of Dardanus' in Apuleius' Cupid and Psyche*, «CQ» 73, 2023, 845-861.

G. MORETTI, *Quattro note filologiche ed esegetiche all'VIII libro delle Metamorfosi di Apuleio*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 153-162.

M. VENUTI, *Tenorem dedimus sentiendi. Apuleio, Fulgenzio e Palazzo Capodiferro a Roma*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 219- 228.

Arator:

B. BUREAU, *Réécriture des discours des Actes des Apôtres chez Arator. Technique de la réécriture et visée pragmatique du texte*, in AA. VV., *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, ed. S. FILOSINI. Turnhout, Brepols, 2024.

Arnobius:

F. MASSA, *Umbrae, daemonia et nomina inania : classifications et fonctions des «petites divinités» chez Tertullien et Arnobe*, in AA. VV., *Petits dieux des Romains et leurs voisins. Enquête*

comparatiste sur les hiérarchies divines, éd. F. PRESCENDI et F. VAN HAEPEREN. Turnhout, Brepols, 2024.

Artes Grammaticae:

C. BUONGIOVANNI, *Presenza e riutilizzo di Marziale nei grammatici ...*, cf. *Martialis*.

P. DE PAOLIS, *Gli exempla ficta nei grammatici latini*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 284-299.

P. DE PAOLIS, *La selezione delle citazioni poetiche nelle grammatiche tardoantiche*, in AA. VV., *Poetica spolia. Il reimpiego del testo dei poeti nei generi letterari della tarda latinità* a cura di C. LONGOBARDI. Atti del convegno di Napoli, sede centrale dell'Università Federico II, Aula Leone / Aula Guarino, 27-28 ottobre 2022. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2024, 13-41.

A. ZAGO, *Quot modis nomina componuntur? L'insegnamento dei grammatici latini sulla figura composita*, «CICont» 10, 2024, 48-78.

Asconius:

S. MARINO, *Come tradurre (e commentare) un commento*, «Index» 51, 2023, 316-325. a proposito di Asconio, *Commento alle orazioni di Cicerone*, a cura di B. SANTALUCIA, Venezia 2022.

Asper:

T. DENECKER, P. SWIGGERS, *Motus in the Ars Aspri (GL 5, 547–554). Contextualizing a Grammarian's 'Mathematical' Approach to Number and Reference in Possessive Pronouns*, «RhM» 164, 2021, 198-216.

Atellana:

V. GONZÁLEZ GALERA, *Atellana actors and playwrights in the epigraphic evidence*, «CQ» 73, 2023, 758-776.

Augustinus:

Augustin d'Hippone, *Contre Fauste le manichéen*, livres XXII-XXXIII. Paris, Institut d'études augustiniennes, 2024, pp. 685.

G. CLARK, *Commentary on Augustine City of God, Books 6-10*, Oxford, Oxford University Press, 2024, pp. 272.

F. GASTI, *Agostino e gli antichi romani fra artes e virtutes*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 219-323.

F. GASTI, *The Christian Shift of the Empire: Augustine and breuiatores*, «ICS» 48, 2023, 177-194.

J. GÜNTHER, *Musik als Argument spätantiker Kirchenväter. Untersuchungen zu Laktanz, Euseb, Chrysostomos und Augustinus*. Wiesbaden. Harrassowitz, 2019, pp. X+383; rec. M. Zambon, «Gnomon» 96, 2024, 27-30.

G. LACERENZA, *Il mondo ebraico fra Paolino e Agostino ...*, cf. *Paulinus Nolanus*.

D. SORRENTINO, *Teologia del vissuto nel primo dialogo epistolare tra Paolino e Agostino ...*, cf. *Paulinus Nolanus*.

M. TASSO, *Una nota in merito ad un frammento pacuviano in Agostino*, «Aevum» 98, 2024, 215-223.

H. VERMÈS, *Etiam peccata? La mise à profit des péchés dans l'économie du salut selon Augustin d'Hippone*. Turnhout, Brepols, 2024, pp. 594.

Aurelius Victor:

N. ZUGRAVU, *Continuità lessicali, continuità e discontinuità semantiche e simboliche nelle Historiae Abbreviatæ di Aurelio Vittore*, «C&C» 19, 2024, 511-529.

Ausonius:

C. DI SERIO, *The Catasterism of Diogenes the Cynic in an Epigram by Ausonius*, «SPhV» 25, 2023, 205-216.

S. FILOSINI, *Rileggendo l'ultimo carteggio tra Ausonio e Paolino di Nola...*, cf. Paulinus Nolanus.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *La réécriture d'Ausone par Luxorius : enjeux et poétique*, in AA. VV., *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, ed. S. FILOSINI. Turnhout, Brepols, 2024.

F. NOLFO, *Durat adhuc luctus matris, imago perit: the epigraphic and funerary aspects of Niobe's speech in Auson. Epigr. 58 Green*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 339-356.

A. PRONTERA, *Per l'esegesi di Ausonio, Cento nuptialis 107*, «RR» 23, 2024, 175-179.

A. PRONTERA, *Fontes ... quoque, Nile, tuos: un'occulta imitatio Alexandri in Auson. epigr. 3-4 Green?*, «BStudLat» 54, 2024, 121-126.

A. PRONTERA, *Studi ausoniani 2009-2023 (Parte I)*, «PhilAnt» 17, 2024, 53-85.

É. WOLFF, *L'épigramme 12 d'Ausone sur Occasio, adaptation de Posidippe, et son influence*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 408-415.

É. WOLFF, *Le brouillage des liens de parenté dans la famille d'Ausone*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 229-236.

É. WOLFF, *Ausone et la reutilisation des auteurs classiques*, in AA. VV., *Poetica spolia. Il reimpiego del testo dei poeti nei generi letterari della tarda latinità* a cura di C. LONGOBARDI. Atti del convegno di Napoli, sede centrale dell'Università Federico II, Aula Leone / Aula Guarino, 27-28 ottobre 2022. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2024, 95-108.

É. WOLFF, *Composition, jeux de mots et créativité verbale chez Ausone*, «CICont» 10, 2024, 169-177.

Avitus:

F. E. CONSOLINO, *The Parable of the Rich Man and Lazarus in Avitus of Vienne, carm. III. 220-310*, in AA. VV., *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, ed. S. FILOSINI. Turnhout, Brepols, 2024.

F. MONTONE, *Avito novus Achilles in Sid. Apoll. C. 7, 230-294*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 331-338.

C. URLACHER-BECHT, *«Gaule» et «Italie» dans les épîtres de la fin Ve-début VIe siècle : stratégies littéraires et enjeux identitaires*, «ASNP» 15, 2023, 309-353.

Beda:

F. BORDONE, *Aspetti della fortuna e della ricezione di Paolino 'agiografo'*, cf. Paulinus Nolanus.

F. LUBIAN, *Beda, i uitia di Alessandro e la più antica circolazione dell'epistola geronimiana Ad Laetam de institutione filiae*, «BStudLat» 54, 2024, 127-131.

Boethius:

R. BRITO, *Quaestiones super librum Divisionum Boethii*. Turnhout, Brepols, 2024, pp. 118.

C. I. NOBLE, *All That Heaven Allows. Boethius on Divine Foreknowledge, Contingency, and Free Choice*, «Phronesis» 69, 2024, 182–225.

G. VANNINI, *Due corrottele in Boezio* (In Porph. Comm. pr. 2, 32; De consolatione Philosophiae 3, X, 2), «Aevum» 98, 2024, 259-263.

Caesar:

C. LETTA, *Divus Iulius: alle origini del culto di Cesare*, «SCO» 70, 2024, 117-140.

R. LUKAS, *Caesare indignum? The Bellum Hispaniense as a supplement to the Corpus Caesarianum*, «NECJ» 51, 2024, 47- 63.

M. NICOLLEAU, *Pour la mémoire de César. Le faux Marius et les manifestations d'avril 44 av. J.-C.*, «MA» 18, 2024.

Caesarius Arelatensis:

Césaire d'Arles, *Sermons sur l'Écriture*, t. II (106-143). Texte critique de G. MORIN. Traduction par R. CAPPANERA et J. COURREAU, révisée par M. PAULIAT. Notes par M. PAULIAT. Paris, Éditions du Cerf, 2024, pp.720.

Calpurnius Flaccus:

V. DI NISIO, *Un adulterio colorato tra diritto e letteratura*, «Index» 51, 2023, 213-230.

Carmina Burana:

S. TUZZO, *Una parodia dell'amore cortese* (CB 76 dum caupona veterem), in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 396-407.

Cassianus:

M. CUTINO, *La circolazione delle opere ambrosiane in Gallia...*, cf. Ambrosius Mediolanensis.

Cassiodorus:

M. CRISTINI, *The Last Fragment of Cassiodorus' Laudes* (Cassiod. Or. fr. p. 483–484 Traube) *Attribution, Text, Translation and Commentary*, «Hermes» 152, 2024, 191 – 204.

S. VORONTSOV, *Variability of the 'Ancients' and its Function in the Late 6th - Early 7th Centuries. Cassiodorus, Gregory the Great, and Isidore of Seville*, «Latomus» 83, 2024, 127-147.

Cassius Severus:

F. EL MATOUNI, *Le citazioni attribuite a Cassio Severo nell'Index scriptorum dei Grammatici Latini*, «GLB» 29, 2024, 61–75.

Catalepton: v. Appendix Vergiliana

Cato (Marcus Porcius):

L. M. BANDUCCI, *Cato the Elder and the "Theoretical Farmers" of 18th- and 19th-century Britain*, «CW» 117, 2023-2024, 389-416.

Catullus:

F. BALBO, *Gli Hendecasyllabi di Leonardo Bruni tra imitatio ed aemulatio dello stile catulliano*, «Minerva» 36, 2023, 121-154.

F. BELLANDI, *A proposito del carme 102 di Catullo*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 25-36.

G. CELOTTO, *The Fluidity of Gender Roles in Catullus: A New Interpretation of Poem 11*, «CJ» 119, 2023-2024, 286-319.

E. GALLARDO, *Sacerdote, rey y consorte de la Madre diosa. Un análisis de la relación entre Cibeles y Attis en Heródoto y Catulo*, «REC» 55, 2023.

S. J. HARRISON, *Catullus I—Book and Boy?*, in AA. VV., *Secretis bene uiuere siluis. Studies in Latin Literature in Honour of Robert Maltby*, ed. by S. KYRIAKIDIS and C. N. MICHALOPOULOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2024, 196-206.

T.A.J. HOCKINGS, *Conjectures and observations on Catullus 63*, «CQ» 73, 2023, 648-659.

B. HOGENMÜLLER, 'Leaena' hetaira et 'Scylla' fellatrix. *Einige weitere Bemerkungen zum Verständnis der Metaphern in Catull Carmen 60*, «Eos» 109, 2022, 237-244.

B. HOGENMÜLLER, *Catulls Mamurra als Sapphos Andromeda: Zur Intertextualität von Catull. carm. 41/43 und Sappho fr.57/55 LP*, «Arctos» 57, 2023, 47-64.

D. KONSTAN, *Catullus' Dirty Kiss (c. 99): Roman Poetry's #MeToo Moment*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS, T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

T. A. L. MUNRO, *Catullus, Hesiod, and the Muses*, «CPh» 119, 2024, 132-139.

F. SCONZA, *Il filologo al servizio del poeta (e viceversa): Giovanni Pascoli lettore di Catull. 95*, «Lexis» 42, 2024.

J. SILES, *De nuevo sobre Catulo 4: más a favor de una posible interpretación*, «CFC(L)» 44, 2024, 31-40.

H. ULLRICH, *Der Dichter Anser: Eine Indizienkette rund um Catull. 68,157f.*, «Arctos» 57, 2023, 229-240.

T.P. WISEMAN, *Catullan Questions Revisited*. Cambridge, Cambridge UP, 2023, pp. X+176; rec. W.J. Tatum, «Gnomon» 96, 2024, 330-334.

A.J. WOODMAN, *Catullus, Nepos, and the Muse*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS, T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

Censorinus (Ps.) :

A. PIZZOTTI, *Note on Ps. Cens. frg. 6,3*, «Hermes» 152, 2024, 382 – 384):

Centones: cf. anche *Anthologia Latina*.

Cicero (Marcus Tullius):

G. M. MÜLLER, J. MÜLLER (Hgg.), *Cicero ethicus. Die Tusculanae disputationes im Vergleich mit De finibus bonorum et malorum*. Heidelberg, Winter, 2020, pp. 291; rec. R. de Nicolay, «Gnomon» 96, 2024, 18-22.

PH. AKAR, *Le meurtre de Trebonius par Dolabella dans les Philippiques de Cicéron : corps pénétrés, jouissants, souffrants*, «DHA» 2024, suppl. 28, 255-265.

D. ALEXANDER, *Mark Antony's Assault of Publius Clodius: Another Look*, «COL» 8, 2024, 155-175.

S. AUDANO, "Turpiter confitetur" (Cic. cons. fr. 3 Vit. = Lact. inst. 3, 28, 10): *un giudizio di Lattanzio o di Cicerone?*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 105-109.

L. AUTIN, *Per populi nomen (Cic., Flacc., 96). Nommer le peuple romain en latin et en grec (ier s. av. – ier s. apr. J.-C.). Introduction*, «Pallas» 121, 2023, 171-182.

T. BIGGS, *Fragmentary Texts and the Limits of Literary Reference: Ennius' Hannibal and Cicero's Pro Balbo in Lucan's Bellum civile*, «CPh» 119, 2024, 70–93.

F. BOLDRER, *Il topos delle "rovine" e il ruolo dei classici nell'ode "Dinanzi alle terme di Caracalla" di Carducci (Cicerone, Orazio, Properzio)*, «FC» 10, 2024, 87-117.

F. BOLDRER, *Cicerone e i versi di Ennio dicti studiosu" sui primi poeti latini: questioni ecdotiche ed esegetiche (Brut. 71-76 et al.; ann. 206-209 Sk.)*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 110-120.

F. BOLDRER, *Cicerone, gli inizi dell'eloquenza a Roma e lo studium di(s)cendi (de orat. I, 13-16)*, «COL» 8, 2024, 121-137.

E. BORRON, *Faunus omnino quid sit nescio (Cic. Nat. III, 15): enquête sur la nature des faunes latins*, in AA. VV., *Petits dieux des Romains et leurs voisins. Enquête comparatiste sur les hiérarchies divines*, éd. F. PRESCENDI et F. VAN HAEPEREN. Turnhout, Brepols, 2024.

S. I. S. BRUMANA, *Eternità e demiurgia. Cicerone interprete del Timeo*, «COL» 8, 2024, 221-244.

M. E. CAIRO, *Observaciones sobre el recurso retórico de la feminización en la invectiva ciceroniana*, «COL» 8, 2024, 139-154.

G. B. CRISTEA, *Oratory and Theatre in the Late Roman Republic. Cicero as Actor in the Perorations of His Speeches*, «Hermes» 152, 2024, 165 – 190.

H. ČULÍK-BAIRD, M. HANSES, *Africa ipsa parens: Racializing Representations of Sardinians in Cicero's Pro Scauro (54 B.C.E.)*, «TAPhA» 154, 2024, 77-119.

A. DE FACENDIS, *Celio e Clodia. L'attacco a una donna per la difesa di un uomo*. Milano, Virginio Cremona Editore, 2024, pp. 59.

B. DEL GIOVANE, *Lo scherzo è una cosa seria: Cicerone e Papirio Peto in scena (per una lettura di fam. 9, 26, 7-10)*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 75-84.

E. DELLA CALCE, *Cicerone nel Confucius Sinarum Philosophus (1687). Discussione di alcuni casi emblematici tra filosofia, religione e morale*, «COL» 8, 2024, 277-308.

E. DELLA CALCE, *Defending Sulla... to condemn the catilinarians once again? Some moral and political concepts from Cicero's Pro Sulla*, «C&C» 19, 2024, 581-608.

C. DELLE DONNE, *Innumerabilia saecula. What was there before time? Seneca's and Cicero's accounts*, «SCO» 70, 2024, 159-175.

Chr. DIEZ, *Ciceros emanzipatorische Leserführung. Studien zum Verhältnis von dialogisch-rhetorischer Inszenierung und skeptischer Philosophie in De natura deorum*. Stuttgart, Franz Steiner, 2021, pp. 406; rec. G.M. Müller, «Gnomon» 96, 2024, 125-131.

D. DI RIENZO, *La mano sinistra di Zenone: su Cicerone, Luc. 145*, «Vichiana» 61, 2024, 1, 91-101.

J. DUBOULOZ, *Dévoiler ses blessures morales : émotions et représentation de soi chez Cicéron et ses correspondants durant la guerre civile (46-45 avant J.-C.)*, «DHA» 2024, suppl. 28, 69-80.

E. RW DUTMER, *'A Mirror for Fellow-Citizens': Cicero's Proto-Transformational Leadership Ideal of the Rector Rei Publicae*, «NECJ» 51, 2024, 19-46.

D. GALLI, *Considerations about Partners in Dialogue in Cicero's Paradoxa Stoicorum*, «COL» 8, 2024, 177-192.

D. GATTAFONI, *Sulla virtù attuosa e oziosa in Cicerone. From one Cato to Another: From the De republica to the Tusculanae, via the Epistles*, «Lexis» 42, 2024.

A. KOTARCIC, *Cicero Carneadeus*, «COL» 8, 2024, 193-220.

B. A. KROSTENKO, *The Voices of the Consul. The Rhetorics of Cicero's de lege agraria I and II*. Oxford, Oxford University Press, 2024, pp. 400.

E. MALASPINA, *Una nota di topografia campana per una congettura al Lucullus di Cicerone (§80)*, «Api ingegnose» 14, 2024, 33-43.

R. R. MARCHESE, *Il corpo della parola. Intorno a Cicerone, Brutus 330*, «ClCont» 10, 2024, 178-203.

F. K. A. MARTELLI, *Souvenirs of Cicero. Shaping Memory in the Epistulae ad Familiares*. Oxford, Oxford University Press, 2024, pp. 256.

A. PETIT, *Le dialogue en ses effets : les deux chemins du probable cicéronien*, «CEA» 61, 2024.

G. REGGI, *Tradizione delle Ad familiares e cultura umanistica: Coluccio Salutati, Niccolò Niccoli, Guarino, i Barzizza*, «COL» 8, 2024, 27-84.

M. D. REEVE, *Five Fragments of Cicero's Letters Ad familiares*, «COL» 8, 2024, 9-25.

S. ROZZI, *Lo strano caso dei manoscritti Pierpont M497 e Balliol College 248D nella tradizione del Lucullus di Cicerone*, «COL» 8, 2024, 85-120.

E. SÁNCHEZ LIENDO, *De legibus: una puesta al día sobre legislación educativa (pars posterior)*, «EC» 165, 2024.

E. SCIARRINO, *Cicero's Marius and his Marius: Life, Dreams, and Intertext*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS, T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

E. SPINELLI, *La rivalutazione di Cicerone in Giuseppe Rensi: un interessato ritratto novecentesco*, «COL» 8, 2024, 309-324.

R. STONER, *Statvs theory and Cicero's defence of teaching in Orator 140–8*, «CQ» 73, 2023, 693-698.

Chr. S. VAN DEN BERG, *The Politics and Poetics of Cicero's Brutus*. Cambridge, Cambridge UP, 2021, pp. XIII+290; rec. C. Bishop, «Gnomon» 96, 2024, 174-176.

K. VOLK, *Epicureanism in Pro Caelio (Cic. Cael. 42 and Epicurus Frag. 67 U., 22.1 A.)*, «CPh» 119, 2024, 426–429.

R. WARWICK, *Escaping Cicero: "Dionysius" and the Limits of the Archive*, «CPh» 119, 2024, 94–110.

A. J. WOODMAN, *Cicero and the End of Lentulus (cos. 71 BC)*, «Historia» 73, 2024, 74 – 81.

H. ZHANG, *Nomen est omen! Namen und ihre Bedeutung in Ciceros Rede Pro Cluentio*, «Gymnasium» 130, 2023, 471-487.

Ciris: cf. Appendix Vergiliana

Claudianus:

A. BRUZZONE, *Paradosso, metamorfosi, spettacolo. Suggestioni ovidiane nella Gigantomachia latina di Claudiano*, «C&C» 19, 2024, 401-429.

M. FIORENTINI, *The emperor pepaideuementos in Claudian and Synesius*, «IFC» 22, 2022-2023, 239-269.

R. PERRELLI, *Claudio e i Lebensbilder*, in AA. VV., *Poetica spolia. Il reimpiego del testo dei poeti nei generi letterari della tarda latinità* a cura di C. LONGOBARDI. Atti del convegno di Napoli, sede centrale dell'Università Federico II, Aula Leone / Aula Guarino, 27-28 ottobre 2022. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2024, 275-286.

Claudianus (ps.-):

Appendice Claudiana, a cura di A. PRONTERA. Testo latino a fronte. Miano, La vita Felice, 2024, pp. 204

Coronatus...cf. Anthologia Latina.

Corpus Priapeorum:

C. N. MICHALOPOULOS, *Etymologies in the Corpus Priapeorum*, in AA. VV., *Secretis bene uiuere siluis. Studies in Latin Literature in Honour of Robert Maltby*, ed. by S. KYRIAKIDIS and C. N. MICHALOPOULOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2024, 142-162.

Culex: cf. *Appendix Vergiliana*

Curtius Rufus:

G. APRILE, *El motivo narrativo de la «guerra contra la naturaleza» en la historiografía de Alejandro Magno. El caso de la conquista de la Roca Sogdiana en Curcio Rufo y Arriano*, «EC» 165, 2024.

F. FELDHOFFER, *Die Alexandrias des Francisco Javier Alegre SJ (1729-1788). Ein Epos zwischen Curtius Rufus und Vergil*. Hildesheim, Olms, 2024, pp. 600.

Dares Phrygius:

G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO, V. ZANUSSO (Hgg.), *Revival and Revision of the Trojan Myth. Studies on Dictys Cretensis and Dares Phrygius*. Hildesheim/Zürich/New York, Olms, 2018, pp. 398; rec. D. Petrain, «Gnomon» 96, 2024, 79-81.

A. MADELA, *Qui volunt eos cognoscere, Argonautas legant. An Ambiguous Reference in Dares Phrygius' De excidio Troiae historia*, «Mnemosyne» 77, 2024, 465-481.

De praenomibus:

M. LENTANO, *Osservazioni sul testo dell'anonimo De praenomibus*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 324-330.

Diaconus (Paulus):

T. BATTERMAN, *The Pen Behind the Pathogen: Yersinia pestis and the Lombard Conquest in Paul the Deacon's Historia Langobardorum*, «JLA» 17, 2024, 159-199.

N. DEMARCHI, *Paolo Diacono e il dolore. I racconti di un'emozione*. Turnhout, Brepols, 2024, pp. 316.

Dictys Cretensis:

G. BRESCIA, M. LENTANO, G. SCAFOGLIO, V. ZANUSSO (Hgg.), *Revival and Revision of the Trojan Myth...*, cf. *dares Phrygius*.

Disticha Catonis:

S. CONNOLLY, *Wisdom from Rome. Reading Roman society and European education in the Distichs of Cato*. Berlin / Boston, de Gruyter, 2022, pp. XXVIII+242; rec. L.T. Percy, «Gnomon» 96, 2024, 76-77.

Donatus (Aelius):

L. ELIÁŠOVÁ BUZÁSSYOVÁ, *Bilingual and multilingual Rhenian Donatus-based grammars from Upper Hungary*, «GLB» 29, 2024, 31-59.

Dracontius:

G. ARICÒ, *Dracontiana*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 265-272.

S. COSTANZA, *Poetic Rewriting of Hylas: Dracontius*, Romul. 2, in AA. VV., *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, ed. S. FILOSINI. Turnhout, Brepols, 2024.

Endelechius:

F. STOK, *Endelechio: il codice bucolico da Mantova alla Gallia*, in AA. VV., *Poetica spolia. Il reimpiego del testo dei poeti nei generi letterari della tarda latinità* a cura di C. LONGOBARDI. Atti del convegno di Napoli, sede centrale dell'Università Federico II, Aula Leone / Aula Guarino, 27-28 ottobre 2022. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2024, 61-74.

Ennius:

T. BIGGS, *Fragmentary Texts and the Limits of Literary Reference...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

F. BOLDRER, *Cicerone e i versi di Ennio dicti studiosu" sui primi poeti latini...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

Ennodius:

F. E. CONSOLINO, *Per un'interpretazione di Ennodio*, *carm. 1, 6, vv. 23-24*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 57-64.

D. DI RIENZO, *Flens consolator. Le epistole consolatorie di Ennodio*. Napoli, FedOA – Federico II University Press, 2024, pp. 128.

D. DI RIENZO, *Il valore di confabulatio nelle epistole di Ennodio di Pavia*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 300-308.

J. H. LOBATO, *The problem of language in Ennodius of Pavia*, «CQ» 73, 2023, 916-925.

A. A. RASCHIERI, *Pietas erga parentes e legge di natura tra Valerio Massimo (5) e le controuersiae di Ennodio (dict. 17, 18 e 21)*, «Latomus» 82, 2023, 765-786.

C. URLACHER-BECHT, «Gaule» et «Italie» dans les épîtres de la fin Ve-début VIe siècle..., cf. Avitus.

C. URLACHER-BECHT, *Nouvelle lecture d'Ennode, carm. 2, 51 H. (= 179 V.), 'pièce maîtresse' du cycle épigrammatique De adultero et molle*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 201-210.

Eugraphius:

M. CIGNA, *Tre congetture al commento terenziano di Eugrafio*, «Lexis» 42, 2024.

Expositio totius mundi:

C. CIOFFI, *Appunti lessicografici (e filologici) sull'Expositio totius mundi*, «Lexis» 42, 2024.

Fasti Praenestini:

J. B. LOTT, *Updating the Inscribed Marble Calendars. The Additions to the Fasti Praenestini*, «Historia» 73, 2024, 425 - 448.

Favonius Elogius:

Favonius Eulogius, *Exposé sur le Songe de Scipion*. Texte établi par C. GERZAGUET. Traduit et commenté par B. BAKHOUCHE avec la collaboration de C. GERZAGUET, M. PRADEL-BAQUERRE et N. DRELON. Paris, Les Belles Lettres, 2022, pp. CXXI+88; rec. L.J. Dorfbauer, «Gnomon» 96, 2024, 181-185.

Festus Historicus:

A. RUTA, *Le glosse paremiografiche attribuite a Sinnio Capitone nel De verborum significatione di Festo*, «BStudLat» 54, 2024, 17-35.

Florus Historicus:

M. COZZOLINO, *Il debutto dei Romani sul mare: Floro e l'aetas transmarina*, «BStudLat» 54, 2024, 36-49.

C. RENDA, *Florus and the Heavenly conuersio to the Principate of Augustus*, «ICS» 48, 2023, 134-145.

Frontinus:

I. ERAMO, *Frontino e la storia delle guerre civili*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 178-186.

R. TAYLOR, *Novae erogationis ordinatio: Frontinus, Domitian, Nerva, and the Aqua Traiana*, «JAH» 12, 2024, 100-163.

Fronto:

D. KONSTAN, *The space between: Fronto, Marcus, and the correspondence course*, in AA. VV., *Les espaces du savoir dans l'Antiquité. Introduction et huit exposés suivis de discussions*, éd. par D. ANDERSON avec P. DERRON. Genève, Librairie Droz, 2024.

Fulgentius:

L. COSTANTINI, *Revisiting Apuleius' De re publica...*, cf. Apuleius.

M. VENUTI, *Tenorem dedimus sentiendi. Apuleio, Fulgenzio...*, cf. Apuleius.

Furius:

A. RUSSO, *Quanti frammenti di Furio Anziato? A proposito di FPL p. 122 Blänsdorf e Gellio 18,11*, «BStudLat» 54, 2024, 1-16.

Gallus:

W. OLSZANIEC, *A Suggestion in Gallus fr. 2.5 (Courtney): fixa legam spolieis deivitoria tueis*, «Mnemosyne» 77, 2024, 341-343.

Gallus (Ps.):

B. KAYACHEV, *The (Pseudo-)Gallan Elegy AL 914 and Callimachus' Acontius and Cydippe*, in AA. VV., *Secretis bene uiuere siluis. Studies in Latin Literature in Honour of Robert Maltby*, ed. by S. KYRIAKIDIS and C. N. MICHALOPOULOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2024, 207-221.

Gellius (Aulus):

R. ILLARRAGA, A. ROBLEDO, *Sombras socráticas en la segunda sofística. Modos y alcances del retrato de Platón y Jenofonte en Noctes Atticae 14.3*, «Stylos» 32, 2023, 47-72.

A. ROBLEDO, *Noctes Atticae 14.3 ¿Acaso Jenofonte y Platón fueron rivales y enemigos entre sí?*, «Stylos» 32, 2023, 73-77.

A. RUSSO, *Quanti frammenti di Furio Anziato?...*, cf. Furius.

F. VAN HAEPEREN, *Divinité d'un dieu. Les dieux romains qualifiés par un autre théonyme au génitif (Lua Saturni) : réflexions autour de la liste citée par Aulu-Gelle 13, 23*, in AA. VV., *Petits dieux des Romains et leurs voisins. Enquête comparatiste sur les hiérarchies divines*, éd. F. PRESCENDI et F. VAN HAEPEREN. Turnhout, Brepols, 2024.

Gildas:

F. MARZELLA, *Isidore and the Wisdom of Gildas in the Vita Merlini*, in AA. VV., *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, ed. S. FILOSINI. Turnhout, Brepols, 2024.

Granius Licinianus:

F. CARRIERE, *The Bithynian Succession Crisis (94-88 BCE) in Granius Licinianus (XXXV 85-94)*, «Aevum» 98, 2024, 141-151.

Gregorius Magnus:

Grégoire le Grand, *Registre des Lettres*, t. VI (livres X-XI). Texte latin de D. NORBERG (CCSL 140 A). Traduction, introduction et notes par B. JUDIC. Paris, Éditions du Cerf, 2024, pp.448.

L. FURBETTA, *Presentazione, percezione e interpretazione dei rapporti tra Italia e Gallia nelle fonti letterarie tra V e VI sec. d.C.: qualche esempio dalle lettere dei papi Leone Magno e Gregorio Magno e dai Libri historiarum di Gregorio di Tours*, «ASNP» 15, 2023, 355-411.

S. VORONTSOV, *Variability of the 'Ancients' and its Function in the Late 6th - Early 7th Centuries...*, cf. Cassiodorus.

Gregorius Turonensis:

F. BORDONE, *Aspetti della fortuna e della ricezione di Paolino 'agiografo'...*, cf. Paulinus Nolanus.

L. FURBETTA, *Presentazione, percezione e interpretazione dei rapporti tra Italia e Gallia nelle fonti letterarie tra V e VI sec. d.C....*, cf. Gregorius Magnus.

J. MIKULOVÁ, *"Please" and "I ask, I request"* in *Liber vitae patrum*, «GLB» 29, 2024, 135-149.

Heptateuchos:

M. CUTINO, *Costruzione di una formularità epica interna nel poema dell'Heptateuchos. Studio di casi dell'Exodus: la teofania sul monte Horeb*, in AA. VV., *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, ed. S. FILOSINI. Turnhout, Brepols, 2024.

D. DE GIANNI, *The Heptateuch Poet as a Battalistic: Strategies of Epicisation in Battles Scenes and Military Speeches*, in AA. VV., *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, ed. S. FILOSINI. Turnhout, Brepols, 2024.

L. FURBETTA, *Structure of the Narrative Sequences and Intratextual Links in the Heptateuchos Poem*, in AA. VV., *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, ed. S. FILOSINI. Turnhout, Brepols, 2024.

F. LUBIAN, *Per grandia tempora: Time and Temporal References in the Poem of the Heptateuchos*, in AA. VV., *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, ed. S. FILOSINI. Turnhout, Brepols, 2024.

Hermeneumata:

K. VÖSSING, *Soziale Realität in der spätantiken Schulstube im Licht der Hermeneumata*, in AA. VV., *Les espaces du savoir dans l'Antiquité*. Introduction et huit exposés suivis de discussions, éd. par D. ANDERSON avec P. DERRON. Genève, Librairie Droz, 2024.

Hieronimus Stridonius:

Jérôme, *Commentarius in Zachariam*, éd. R. GRYSON. Turnhout, Brepols, 2024, pp. 316.

Jérôme, *Contre Jovinien*. Livre I. Texte, introduction, traduction et notes par L. SAVOYE. Paris, Éditions du Cerf, 2023, pp. 560.

F. LUBIAN, *Beda, i uitia di Alessandro ...*, cf. Beda.

T. PISCITELLI (*La corrispondenza tra Paolino e Gerolamo ...*), cf. Paulinus Nolanus.

H.-U. WIEMER, *Legal Knowledge among Late Roman Elites: The Evidence of Jerome*, «JLA» 17, 2024, 117-158.

Hilarius Pictaviensis:

Hilaire de Poitiers, *Commentaires sur les Psaumes* (127-133). Paris, Éditions du Cerf, 2024, pp. 344.

Historia Apollonii Regis Tyri:

G. SCHMELING, *A Brief Note on Euergetism, the Historia Apollonii Regis Tyri, and a New Inscription from Pompeii*, «RhM» 164, 2021, 237-239.

G. SCHMELING, *Reevaluating and Repositioning the Historia Apollonii Regis Tyri*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS, T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

(De) Honorio Scholastico:

P. PAOLUCCI, *Ancora sull'origine ravennate dei racconti de Honorio Scholastico*, «EO» 3, 2023, 131-133.

Horatius:

L. ATHANASSAKI, *Horace at the Symposium: Talking with Maecenas and Messalla, Singing with Lyde and Phyllis*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS, T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

F. BOLDREER, *Il topos delle "rovine" e il ruolo dei classici...*, cf. Cicero (Marus Tullius).

A. ESTÉVEZ SOLA, *Una nota a Horacio*, *Carm. 1.15.36*, «Latomus» 82, 2023, 817-822.

B. EVANS, *Two beginnings: acrostic commencements in Horace (epod. 1.1–2) and Ovid (met. 1.1–3)*, «CQ» 73, 2023, 699-713.

J. FABRE-SERRIS, *Iambic Parody in Horace's Epode 11: A Variation on Vergil's Generic Games in Eclogue 10?*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS, T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

T.E. FRANKLINOS, S.J. HEYWORTH, *Notes on the Text and Interpretation of Horace's Odes and Carmen Saeculare*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS, T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

R. GLINATSI, *Édififier ses amis : enseignement et amicitia dans le livre I des Épîtres d'Horace*, «CEA» 61, 2024.

J.M. PAUL, *Voces Furiarum. A Bilingual Gloss on Tisiphone (Horace, Satires 1.8.44-45)*, «Mnemosyne» 77, 2024, 630-641.

P. A. PEROTTI, *Due controversi passi oraziani (carm. 2, 3, 21-24; 4, 3, 24)*, «LEC» 91, 2023, 313-321.

V. SCARANO USSANI, *Quale Mucio, in Hor. Ep. 2.2.89?*, «BStudLat» 54, 2024, 93-96.

I.-K. SIR, *Horace, odes 3.13: intertexts and interpretation*, «CQ» 73, 2023, 729-741.

V. TARANTINO, *L'Ars Poetica in Europa e in Italia: prospettive su tradizione e fortuna dell'epistola oraziana nei secoli XVIII e XIX*, «Acme» 76, 2023, 209-228.

K. C. WEEDA, *Horace, Ars Poetica 254: A Coniecture*, «RhM» 164, 2021, 230-233.

S. WERNER, *Poetic Discourse, Rhetoric, and Augustus in Horace's Regulus Ode (Hor. Carm. 3.5)*, «Mouseion» 20, 2023, 1-25.

G. ZAGO, *Una stanza oraziana (carm. 4, 2, 37-40) e i suoi modelli: un esercizio di lettura*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 237-240.

Hosidius Geta:

J. PARKHOUSE, *Pseudo-sacrificial allusions in Hosidius Geta's Medea*, «CQ» 73, 2023, 862-871.

G. A. F. SILVA, *The high potential of minor poetry: notes on Hosidius Geta's reworking of Vergil's Eclogues and Georgics*, «MD» 92, 2024.

Isidorus Hispalensis:

San Isidoro de Sevilla, *Etimologías*. Versión española y notas por J. OROZ RETA y M. A. MARCOS CASQUERO. Biografía por J. SÁNCHEZ HERRERO. Introducción por M. A. ANDRÉS SANZ. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2024, pp. 912.

F. MARZELLA, *Isidore and the Wisdom of Gildas...*, cf. Gildas.

S. VORONTSOV, *Variability of the 'Ancients' and its Function in the Late 6th - Early 7th Centuries...*, cf. Cassiodorus.

Iuvenalis:

C. DEGELMANN, *Zur feierlichen Erstrasur von Sklaven bei Juvenal und Petron*, «RhM» 164, 2021, 87-99.

B. MÉNDEZ SANTIAGO, *Imágenes de la vejez femenina en los epigramas grecolatinos y en las sátiras de Juvenal*, «Gerión» 42, 2024, 81-105.

Z. HERZ, *Straight talk about curved horns and gay marriage: a new reading of Juvenal's second satire*, «CQ» 73, 2023, 822-836.

Iuvenicus:

A. C. SISUL, *Juvenicus' Präsenz im Proömium des Cento Probae...*, cf. Proba.

Lactantius:

S. AUDANO, "Turpiter confitetur" (*Cic. cons. fr. 3 Vit. = Lact. inst. 3, 28, 10*)..., cf. Cicero (Marcus Tullius).

J. GÜNTHER, *Musik als Argument spätantiker Kirchenväter...*, cf. Augustinus.

Lactantius Placidus:

B. MARTÍNEZ ZEPEDA, *A new reading and a probable interpolation in Lactantius Placidus' Commentary on Statius, Thebaid 5.16*, «CQ» 73, 2023, 962-965.

Laus Pisonis:

G. P. VOS, *A new acrostic and telestic at Laus Pisonis 227-30?*, «CQ» 73, 2023, 949-952.

Leo Magnus:

L. FURBETTA, *Presentazione, percezione e interpretazione dei rapporti tra Italia e Gallia nelle fonti letterarie tra V e VI sec. d.C....*, cf. Gregorius Magnus.

Livius (Titus):

J. BRISCOE, *Unus homo nobis cunctando restituit rem: Livy's Portrayal of Fabius Maximus during the Hannibalic War*, «ICS» 48, 2023, 5-16.

F. CAILLEUX, *Des chefs vulnérables ? Blessures des généraux et vertus des chefs dans l'Histoire romaine de Tite-Live*, «DHA» 2024, suppl. 28, 213-224.

G. CELOTTO, *The Dismembering Force of Civil War: A Livian Echo in Tacitus Historiae 2.70*, «Vichiana» 61, 2024, 1, 53-61.

V. FABRIZI, *Voice, Silence, and Authority. Two Debates over the Integration of Latins in Livy's Ab Urbe Condita*, «AION (filol.)» 45, 2023, 140–154.

D. LASSANDRO, *Numa legislatore da Livio a I discorsi sopra la prima deca di Machiavelli 'tradotti' in latino (1588)*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 431-437.

P. NÝVLT, *Livy's use of Thucydides in his account of the siege of Syracuse*, «GLB» 29, 2024, 151–167.

M. VAN DER KEUR, *Livius als film*, «Lampas» 57, 2024, 1, 72-95.

G. VASSILIADES, *La res publica et sa décadence. De Salluste à Tite-Live*. Bordeaux, Ausonius, 2020, pp. 692; rec. F. Santangelo, «Gnomon» 96, 2024, 131-134.

L. A. WILKINSON, *Non-Elite Exempla and Pietas in Livy's First Pentad*, «CPh» 119, 2024, 47–69.

Lucanus:

AA. VV., *La confusion des genres dans la Pharsale de Lucain*. Concordia discors, éd. P.-A. CALTOT, P. DUARTE et S. PÉTRONE. Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2024, pp. 348.

T. BIGGS, *Fragmentary Texts and the Limits of Literary Reference...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

P.-A. CALTOT, *Vox vatis. Poétique de la prophétie dans la Pharsale de Lucain*. Paris, Sorbonne Université Press, 2024, pp. 486.

M. CARMIGNANI, J. BURGHINI, *tam saeva gementem (Val. Fl. I 47): un caso de "intertextualidad sintáctica" con Lucano*, «Praesentia» 19, 2021, 65-72.

G. CELOTTO, *Amor Belli. Love and Strife in Lucan's Bellum civile*. Ann Arbor, University of Michigan Press, 2022, pp. VIII+234; rec. Ph. Hardie, «Gnomon» 96, 2024, 176-178.

B. CHERNYUKH-M. PETRYSHYN, *Einführungsmittel der direkten Rede in der (nach)augusteischen Dichtung*, «Eos» 109, 2022, 157-173.

I. DIONIGI, *L'apocalisse di Lucrezio. Politica, religione, amore*. Milano, Raffaello Cortina Editore, 2023, pp. 205; rec. F. Feraco, «BStudLat» 54, 2024, 264-265.

V. D'URSO, *Dal manoscritto alla stampa. L'esegesi al Bellum civile di Lucano nel tardo Quattrocento*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 309-318.

V. D'URSO, *Fabula mendax. Religiosità e concezione del mito nel Bellum Civile di Lucano*, «C&C» 19, 2024, 609-638.

P. ESPOSITO, *Bella plus quam civilia. Su un'iperbole lucanea*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 85-94.

A. FABRIZI, *Virgilio e Lucano nel giudizio di Alfieri: alcune considerazioni*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 427-430.

R. M. FROLOV, *Lucan and Republican Promagistrates*, «CW» 117, 2023-2024, 259-285.

N. LANZARONE, *Diffrazioni del Tieste di Seneca in Lucano 7*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 215-216.

A. LÓIO, *Lucan's Silvae in the vita vaccae: a predecessor of Statius' occasional poems?*, «CQ» 73, 2023, 804-821.

C. MACCORMACK, *Knowledge, Fear, and Snakes: The Influence of Nicander on Lucan's Bellum civile Book 9*, «CPh» 119, 2024, 376–397.

A. RUSSOTTI, *Come lavorava Lucano? Su possibili varianti d'autore nel Bellum civile*, «Philologus» 168, 2024, 70-91.

E.C. SANDERSON, *Lucanian Pragmatism and the Manilian Cosmos. Celestial Aspect and Positioning in Lucan's Invocation to Nero*, «Mnemosyne» 77, 2024, 642-665.

G. A.F. SILVA, *Erichtho the doctor? medical observations on Lucan's necromantic episode*, «CQ» 73, 2023, 777-785.

E. TOLA, *La rabies civilis in Lucano (6, 1-124), ovvero il ciclo senza fine della storia*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 246-255.

Lucilius:

M. CARMELI, *Dinamiche narrative della satira: su alcuni possibili coliami di Lucilio*, «EO» 3, 2023, 1-33.

Lucretius:

E. BERTI, *A Case of "Parahypotaxis" in Lucretius? A Note on Lucr. 6, 577-584 (with an Appendix on Verg. Aen. 9, 47-53)*, «Hermes» 152, 2024, 68 – 80.

F. BUSTI, *The Double Identity of Lucretius' Calliope*, «Maia» 74, 2022, 455-471.

N. CAMPODONICO, *Finally Epicurus. A Note on Lucr. VI 1250-1251*, «Maia» 74, 2022, 614-620.

M. CRAVERO, *L'esplicabilità dell'universo. Lucrezio in Primo Levi*, «FC» 10, 2024, 57-86.

L. DELIRE, *Nature Is a Transsexual Woman: Lucretian Metaphysics Reconsidered*, «CPh» 119, 2024, 203-233.

C. DELLE DONNE, *Praepandere lumina menti. Luce e oscurità nel De rerum natura lucreziano*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 165-177.

R. DE NICOLAY, *Lucretius on Thunderbolts (De rerum natura VI 269-345). Reductionism or Translation?*, «Maia» 74, 2022, 472-479.

K. DENNIS, *Between Apocalypse and Paradox. Lucretius VI 535-638*, «Maia» 74, 2022, 526-536.

M. DOMARADZKI, *Lucretius' Allegoresis and Invective. De rerum natura 2.598-660*, «Mnemosyne» 77, 2024, 405-433.

F. ECONIMO, *Disarming Jupiter. Lucretius' Attack on Divine Thunderbolts (De rerum natura VI 379-422)*, «Maia» 74, 2022, 480-496.

A. FELDHERR, *«It never rains but it pours». Material Abundance and Didactic "Palingenesis" in Lucretius' Account of Precipitation: Lucr. VI 495-534*, «Maia» 74, 2022, 507-525.

L. GALLI, *Ancora doctus Lucretius? A proposito di De rerum natura 6.716 e 6.749-755*, «Lexis» 42, 2024.

M. GARANI, *Lucretius on prester (De rerum natura VI 423-450)*, «Maia» 74, 2022, 497-506.

M. GALZERANO, *Lucretius' Last Act. A Defence of Bockemüller's Transposition*, «Maia» 74, 2022, 601-613.

F. GROTTI, *The ignis sacer. A Miniature Giant? On Lucr. VI 660-661 (and 547)*, «Maia» 74, 2022, 537-543.

L. GALLI, *Un catalogo zoppicante. Proposta di trasposizione di Lucr. VI 804-805*, «Maia» 74, 2022, 544-552.

A. HASEGAWA, *Daedala imago and the image of the world in Lucretius' proem (1.5-8)*, «CQ» 73, 2023, 670-681.

J. HOCK, *Pleasure's Swerve: Philology among Lucretius, Derrida, and Deleuze*, «CompLit» 75, 2023, 308-326.

M. PALADINI, *Lucrezio VI.1106-07: Britanni, axis mundi ed edizioni critiche recenti*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 226-233.

M.M. PERILLI, *A Dead(ly) Air. Lucretius on the Origins of Epidemics and the Perishability of Air in De rerum natura VI 1090-1137*, «Maia» 74, 2022, 573-584.

L. PIAZZI, *Gli studi lucreziani di Sebastiano Timpanaro*, «HCS» 6, 2024, 211-238.

M. POPE, *The strange absence of hort- in Lucretius*, «CQ» 73, 2023, 926-928.

A. SCHIESARO, *Ovid's Aeginian Plague and the Ending of De rerum natura (with a Correction to Lucr. VI 1249)*, «Maia» 74, 2022, 585-600.

C. SALEMME, *Lucrezio e il problema della conoscenza. De rerum natura 4,54-822*. Bari, Cacucci, 2021, pp. 183; rec. V. Damiani, «Gnomon» 96, 2024, 38-42.

D. STEINER, *“Only Connect”. A Reading of Lucretius De rerum natura VI 906-1089*, «Maia» 74, 2022, 553-572.

H. ULLRICH, *Eine Konjektur zu Lucr. 4.397*, «Mnemosyne» 77, 2024, 674-681.

Luxorius: cf. anche *Anthologia Latina*

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *La réécriture d'Ausone par Luxorius ...*, cf. Ausonius.

L. ZURLI, *Tituli luxoriani. Sull'autenticità dei titoli di Lussorio (Anthologia Latina 203, 287-375 R)*. Hildesheim. Weidmann, 2024, pp. 111.

Manilius:

P. -J. DEHON, *Un souvenir de Manilius (2, 262) chez Rutilius Namatianus (1, 122)*, «Latomus» 83, 2024, 148-149.

S. KYRIAKIDIS, *Vt ... / summaque per uarias maneat cognata figuras (Manilius, Astr. 1.254). Etymological Bonds in the Universe: The Bears, the Dragon and the Axis*, in AA. VV., *Secretis bene uiuere siluis. Studies in Latin Literature in Honour of Robert Maltby*, ed. by S. KYRIAKIDIS and C. N. MICHALOPOULOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2024, 113-141.

D. M. POSSANZA, *Manilius on the imperfect forms of the constellations: the text of Astronomica 1.463-5 and 466*, «CQ» 73, 2023, 749-757.

M. ROSSETTI, *Implenda est mundi facies. Nota esegetica a Manilio, Astronomica 1.805-808*, «RhM» 164, 2021, 145-171.

Marcus Aurelius:

D. KONSTAN, *The space between...*, cf. Fronto.

Martialis:

F. BORDONE, *In biblioteca con Marziale: intertestualità e implicazioni metaletterarie nei Versus Isidori*, in AA. VV., *Poetica spolia. Il reimpiego del testo dei poeti nei generi letterari della tarda latinità* a cura di C. LONGOBARDI. Atti del convegno di Napoli, sede centrale dell'Università Federico II, Aula Leone / Aula Guarino, 27-28 ottobre 2022. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2024, 245-274.

C. BUONGIOVANNI, *Presenza e riuso di Marziale nei grammatici e nei commentatori tardoantichi*, in AA. VV., *Poetica spolia. Il reimpiego del testo dei poeti nei generi letterari della tarda latinità* a cura di C. LONGOBARDI. Atti del convegno di Napoli, sede centrale dell'Università Federico II, Aula Leone / Aula Guarino, 27-28 ottobre 2022. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2024, 221-244.

M. S. FERNÁNDEZ ROBBIO, *Summum nec metuas diem nec optes (X.47, 13): representaciones del suicidio en Roma en los epigramas de Marcial*, «Ítaca» 38, 2022, 63-81.

A. FUSI, *Due note al testo di Marziale (1.55.4, 4.56.5)*, «Philologus» 168, 2024, 106-111.

A. FUSI, *Un dialogo tra amici? (nota al testo di Marziale 6.84)*, «BStudLat» 54, 2024, 116-120.

F. MENCACCI, *L'enigma di Bassa (Mart. I, 90)*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 135-142.

L. MONDIN, *Un classico inaspettato? Marziale nella poesia cristiana*, in AA. VV., *Poetica spolia. Il reimpiego del testo dei poeti nei generi letterari della tarda latinità* a cura di C. LONGOBARDI. Atti del convegno di Napoli, sede centrale dell'Università Federico II, Aula Leone / Aula Guarino, 27-28 ottobre 2022. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2024, 109-220.

A. M. MORELLI, *L'architettura del 'casto' libro ottavo di Marziale: poetica epigrammatica, tessitura tematica e dispositio carminum*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 143-152.

G. MORETTI, *Il gioco dei composti. Petronio e Marziale*, «CICont» 10, 2024, 128-144.

F. R. NOCCHI, *Malati immaginari e tecniche di simulazione nel II libro di Marziale*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 163-172.

M. ONORATO, *Forms of Martial's Reception...*, cf. Symphosius.

B. RICCI, *Memoria dell'antico: Fenoglio 'attraversa' Marziale*, «Fillide» 27, 2023.

Martianus Capella:

Martiani Capellae, *De nuptiis Philologiae liber V*. Intr., testo crit., traduz. e comm. a cura di A. CAVARZERE. Vol. I: Intr., testo crit., trad.; vol. II: Commento. Hildesheim, Weidmann, 2024, pp. 696.

Martiani Capellae *De nuptiis Philologiae liber VI*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di L. CRISTANTE e V. VERONESI. Hildesheim, Weidmannsche Verlagsbuchhandlung, 2023, pp. V-CXII + 517; rec. N. Rozza, «BStudLat» 54, 2024, 271-275.

A. CAVARZERE, *Mart. Cap. V 565: le lacrime della misericordia*, «IFC» 22, 2022-2023, 211-217.

V. VERONESI, *Romulei uatis assertio. Virgilio e la sfericita della Terra in Mart. Cap. VI 9,4 [592]*, in AA. VV., *Poetica spolia. Il reimpiego del testo dei poeti nei generi letterari della tarda latinità* a cura di C. LONGOBARDI. Atti del convegno di Napoli, sede centrale dell'Università Federico II, Aula Leone / Aula Guarino, 27-28 ottobre 2022. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2024, 75-94.

Naevius:

B. BEDNAREK, *Bipedes uolucres in Naevius' Lycurgus*, «RhM» 164, 2021, 1-8

Nemesianus:

M. A. NICKBAKHT, *The hidden source of the Nile in Nemesianus*, *Cynegetica* 68, «CQ» 73, 2023, 956-959.

Nepos (Cornelius):

S. TUFANO, *A new Hypothesis on Aristoxenus' Works and the Birth of the Legend of Epaminondas*, «Eos» 110, 2023, 69-81.

Orientius:

L. MARTIN, *La réécriture à visée argumentative de la Bible. Le cas des médaillons bibliques du poème d'Orientius et du Carmen adversus Marcionitas (Ps.-Tert.)*, in AA. VV., *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, ed. S. FILOSINI. Turnhout, Brepols, 2024.

Orosius:

C. GAGLIARDI, *Cassio, 'Antioco' e il dopo-Carre in Siria. (Oros. VI 13,5)*, «Historiká» 152, 2024, 321-340.

E. L. HURT, *Locales Gentium Singularum Miserias: Grieving the Provincial City in Orosius*, «SLA» 8, 2024, 100-128.

Ovidius:

N. ADAMIDIS, *Λυκάβας and Lycabas in Ovid's Metamorphoses*, in AA. VV., *Secretis bene uiuere siluis. Studies in Latin Literature in Honour of Robert Maltby*, ed. by S. KYRIAKIDIS and C. N. MICHALOPOULOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2024, 97-112.

B. BEDNAREK, *Argus' Wink: on the Advantages of Reading Ovid's Metamorphoses with one hundred Eyes*, «Eos» 110, 2023, 229-234.

A. BRUZZONE, *Paradosso, metamorfosi, spettacolo...*, cf. Claudianus.

B. CHERNYUKH-M. PETRYSHYN, *Einführungsmittel der direkten Rede ...*, cf. Lucanus.

E. D'AMANTI, *Punita per non aver commesso il fatto. Note a un nuovo studio sull'epistola ovidiana di Ipermestra*, «BStudLat» 54, 2024, 107-115.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Il bestiario di Ovidio esule: animali simbolici e rapporto col potere*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 156-164.

J. A. ESTÉVEZ SOLA, *New acrostics in Ovid?*, «CQ» 73, 2023, 946-949.

P. FÀBREGAS SALIS, *Unpublished Conjectures by Nicolaus Heinsius on Ovid's Metamorphoses 1-4*, «Philologus» 168, 2024, 42-69.

P. FÀBREGAS SALIS, *El libro X de las Metamorfosis de Ovidio: un comentario textual*, (Huelva Classical Monographs, 14). Huelva, Universidad de Huelva, 2022, pp. 611; *rec.* A. Zanfardino, «BStudLat» 54, 2024, 267-270.

C. FORMICOLA, *Female Revenge, Revenge of Destiny: from Vergil to Ovid to Rushdie*, «BStudLat» 54, 2024, 97-106.

H. FROESCH, *Ovid im Käfig. Eine kaum beachtete Rezeption der Exilgedichte Ovids in Ivan Stanevs "Postskriptum"*, «Gymnasium» 130, 2023, 569-575.

L. GALASSO, *I composti in Ovidio: espressività e allusività*, «ClCont» 10, 2024, 112-127.

E. GALFRÉ, *The gods' delay: Ovid, Heroides 7.21*, «CQ» 73, 2023, 944-946.

E. GALFRÉ, *Storia di un esule. L'evoluzione della poesia dell'esilio di Ovidio dai Tristia alle Epistulae ex Ponto*. Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2023, pp. 242; *rec.* C. Martina, «RCCM» 66, 2, 2024.

B. M. GAULY, *Modalità di ricezione di Ovidio nell'Anthologia Latina: i casi di Pentadio e Reposiano*, in AA. VV., *Poetica spolia. Il reimpiego del testo dei poeti nei generi letterari della tarda latinità* a cura di C. LONGOBARDI. Atti del convegno di Napoli, sede centrale dell'Università Federico II, Aula Leone / Aula Guarino, 27-28 ottobre 2022. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2024, 1-12.

G. F. GIANOTTI, *La nascita umana degli animali: il bestiario delle Metamorfosi ovidiane*, «Sileno» 49, 2023, 69-116.

J. B. HALL, *Textual Metamorphoses in Ovid's Metamorphoses*, in AA. VV., *Secretis bene uiuere siluis. Studies in Latin Literature in Honour of Robert Maltby*, ed. by S. KYRIAKIDIS and C. N. MICHALOPOULOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2024, 306 ss.

J. HENRY, *Was Medusa a Priestess of Athena? On Ovid, Metamorphoses 4.794-803*, «Mnemosyne» 77, 2024, 615-629.

W. HÜBNER, *Exspatiantur: Warum scheitert der ovidische Phaethon am Sternbild des Skorpions?*, «Mnemosyne» 77, 2024, 96-126.

M. KAMIL, *Trauma and Recovery in the Rape Narratives of Ovid's Metamorphoses*, «TAPhA» 153, 2024, 505-536.

M. KAMIL, *Invidia censored: Ovid's Metamorphoses in a Medieval Anthology*, «RCCM» 66, 2024, 173-188.

P. KRUSCHWITZ, *Disiecta membra. Migration und Fremdheitserfahrungen zwischen Isolation und Integration in kaiserzeitlichen Versinschriften aus Tomis*, «Gymnasium» 130, 2023, 489-519.

P. KRUSCHWITZ, *The Poetry of Death in the Corpus Tibullianum (with an Outlook on the Elegies of Propertius and Ovid)*, in AA. VV., *Secretis bene uiuere siluis. Studies in Latin Literature in Honour of Robert Maltby*, ed. by S. KYRIAKIDIS and C. N. MICHALOPOULOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2024, 2-27.

S. LEMNY, F. NICOLAE, *Le bimillénaire de la naissance d'Ovide et le rapprochement franco-roumain en 1957*, «Anabases» 38, 2023, 11-26.

N. LONGO, *I luoghi di Roma ieri e oggi, nell'Ars amatoria di Ovidio*, «StRom» 4, 2022, 35-58.

P. MARTÍNEZ ASTORINO, *El episodio de Faetón como antiapoteosis : apoteosis, estructura y cosmos en las Metamorfosis de Ovidio*, «GLB» 29, 2024, 115-134.

B. D. MCPHEE, *Primus amor Phoebi: A Programmatic Bilingual Wordplay at Ovid Metamorphoses 1.452*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 220-225.

A. N. MICHALOPOULOS, *Etymologising in Ovid's Heroides*, in AA. VV., *Secretis bene uiuere siluis. Studies in Latin Literature in Honour of Robert Maltby*, ed. by S. KYRIAKIDIS and C. N. MICHALOPOULOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2024, 64-75.

J. F. MILLER, *The Lover's Calendar (Ars amatoria 1.399-418)*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS, T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

E. OLIENSIS, *The Misadventures of Latona in Ovid, Metamorphoses 6*, «AJPh» 144, 2023, 449-471.

E. PERAKI-KYRIAKIDOU, *The "Index" Between Mercury and Battus (Ovid, Met. 2.679-707): The Role of Etymology*, in AA. VV., *Secretis bene uiuere siluis. Studies in Latin Literature in Honour of Robert Maltby*, ed. by S. KYRIAKIDIS and C. N. MICHALOPOULOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2024, 76-96.

I. PRCHLÍK, *Two Ovidian Miscellanies. Ovid's Contribution on the History of Literature and the Historicity of his Exile*, «RhM» 164, 2021, 367-394.

F. RACINE, *Serial rivers. Le fleuve et le narrateur dans les Métamorphoses d'Ovide*, «Pallas» 124, 2024, 81-94.

G. ROSATI, *Et mihi cedet amor: The Revenge of an Abusive Master in Ars amatoria's Proem*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS, T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

A. SCHIESARO, *Ovid's Aeginian Plague...*, cf. Lucretius.

Y. SCHMIDT, *Die Webteppiche von Arachne und Minerva (met., 6, 1-145). Eine poetische Umsetzung des empedokleischen Weltmodells von Liebe und Streit*, «RCCM» 66, 2, 2024.

U. SCHMITZER, *Accipe cantatas divino Heroidas ore. Ovids Heroides: ein innovatives Experiment mit der Tradition*, «Gymnasium» 130, 2023, 357-386.

P. TONNAER [est aliquid + groupe infinitif sujet]. *Un motif textuel proprement ovidien*, «LEC» 91, 2023, 227-252.

A. VAZQUEZ, *Erotic Epistemology, Cult Didactic Rhetoric, and the "Mysteries of Venus" in Ovid's Ars amatoria 2.601-40*, «TAPhA» 153, 2024, 471-503.

K. VOLK, *Amor and amicitia: Ovid's Ars and the Ancient Discourse on Friendship*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS, T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

A. ZANFARDINO, *"Patrum imagines": metamorfosi della paternità in Ovidio*, «SPhV» 25, 2023, 217-239.

I. ZIOGAS, *Actaeon's Gaze: Art and Spectacle in Ovid*, *Metamorphoses* 3, «ICS» 48, 2023, 232-255.

Pacuvius:

M. TASSO, *Una nota in merito ad un frammento pacuviano...*, cf. Augustinus.

Passiones:

L. GUICHARD, *Hi audiuntur, hi timentur, hi adorantur: Analyse linguistique et réflexions historiques sur un passage discuté de la Passion de Fructuosus, Augurius et Eulogius*, «Latomus» 82, 3023, 712-734.

Paulinus Nolanus:

AA. VV., *Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021, a cura di T. PISCITELLI e C. EBANISTA, (Strenae Nolanae 13). Marigliano (NA), LER Libreria Editrice Redenzione, 2024, pp. 494.

R. ALCIATI, *Paolino di Nola e Sulpicio Severo sulle difficoltà della fuga mundi*, in AA. VV., *Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021, a cura di T. PISCITELLI e C. EBANISTA, (Strenae Nolanae 13). Marigliano (NA), LER Libreria Editrice Redenzione, 2024, 175-187.

G. ARCHETTI, *Mite iugum Domini. Paolino di Nola e l'esperienza monastica*, in AA. VV., *Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021, a cura di T. PISCITELLI e C. EBANISTA, (Strenae Nolanae 13). Marigliano (NA), LER Libreria Editrice Redenzione, 2024, 323-344.

F. BORDONE, *Aspetti della fortuna e della ricezione di Paolino 'agiografo'. Le riscritture di Gregorio di Tours e di Beda il Venerabile*, in AA. VV., *Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021, a cura di T. PISCITELLI e C. EBANISTA, (Strenae Nolanae 13). Marigliano (NA), LER Libreria Editrice Redenzione, 2024, 249-265.

M. CUTINO, *La vexata quaestio della paternità paoliniana della Laus Sancti Iohannis*, in AA. VV., *Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021, a cura di T. PISCITELLI e C. EBANISTA, (Strenae Nolanae 13). Marigliano (NA), LER Libreria Editrice Redenzione, 2024, 217-234.

I. D'AURIA *Il tema del digiuno in due poeti coevi del Mediterraneo tardoantico: Prudenzio e Paolino di Nola*, in AA. VV., *Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021, a cura di T. PISCITELLI e C. EBANISTA, (Strenae Nolanae 13). Marigliano (NA), LER Libreria Editrice Redenzione, 2024, 283-300.

R. DELLA ROCCA, *Paul. Nol. epist. 23, 30). Vescovi nel Mediterraneo del V secolo: il modello di Paolino*, in AA. VV., *Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021, a cura di T. PISCITELLI e C. EBANISTA, (Strenae Nolanae 13). Marigliano (NA), LER Libreria Editrice Redenzione, 2024, 301-322.

C. EBANISTA, *Fastigia longe adspectata instar magnae dant visibus urbis [carm. 18, 179-180]. L'attività edilizia di Paolino di Nola nel santuario di San Felice*, in AA. VV., *Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021, a cura di T. PISCITELLI e C. EBANISTA, (Strenae Nolanae 13). Marigliano (NA), LER Libreria Editrice Redenzione, 2024, 375-437.

S. FILOSINI, *Rileggendo l'ultimo carteggio tra Ausonio e Paolino di Nola: qualche spunto di riflessione*, in AA. VV., *Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11,

17-18 maggio 2021, a cura di T. PISCITELLI e C. EBANISTA, (Strenae Nolanae 13). Marigliano (NA), LER Libreria Editrice Redenzione, 2024, 113-129.

F. GASTI, *Aspetti di stilizzazione poetica in Paolino di Nola e sua ricezione: il caso del Carme 24*, in AA. VV., *Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021, a cura di T. PISCITELLI e C. EBANISTA, (Strenae Nolanae 13). Marigliano (NA), LER Libreria Editrice Redenzione, 2024, 235-247.

G. LACERENZA, *Il mondo ebraico fra Paolino e Agostino*, in AA. VV., *Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021, a cura di T. PISCITELLI e C. EBANISTA, (Strenae Nolanae 13). Marigliano (NA), LER Libreria Editrice Redenzione, 2024, 267-281.

F. PACIA, *Lo scambio di libri nel Mediterraneo attraverso l'epistolario di Paolino di Nola*, in AA. VV., *Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021, a cura di T. PISCITELLI e C. EBANISTA, (Strenae Nolanae 13). Marigliano (NA), LER Libreria Editrice Redenzione, 2024, 63-79.

T. PISCITELLI, *Antonio Vincenzo Nazzaro e il Centro di Studi e Documentazione su Paolino di Nola...*, cf. Storia degli studi classici.

T. PISCITELLI (*La corrispondenza tra Paolino e Gerolamo*, in AA. VV., *Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021, a cura di T. PISCITELLI e C. EBANISTA, (Strenae Nolanae 13). Marigliano (NA), LER Libreria Editrice Redenzione, 2024, 131-149.

M. RIZZI, *Paolino e Ambrogio. Per una rivisitazione del loro rapporto*, in AA. VV., *Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021, a cura di T. PISCITELLI e C. EBANISTA, (Strenae Nolanae 13). Marigliano (NA), LER Libreria Editrice Redenzione, 2024, 151-161.

U. ROBERTO, *L'Italia di Paolino: la Campania, Roma e l'aristocrazia senatoria nei primi decenni del V secolo*, in AA. VV., *Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021, a cura di T. PISCITELLI e C. EBANISTA, (Strenae Nolanae 13). Marigliano (NA), LER Libreria Editrice Redenzione, 2024, 21-39.

D. SORRENTINO, *Teologia del vissuto nel primo dialogo epistolare tra Paolino e Agostino*, in AA. VV., *Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021, a cura di T. PISCITELLI e C. EBANISTA, (Strenae Nolanae 13). Marigliano (NA), LER Libreria Editrice Redenzione, 2024, 189-215.

M. VERONESE, *Pulsare... forem cordis tui. L'amicizia tra Paolino e Rufino*, in AA. VV., *Paolino di Nola e il Mediterraneo*. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021, a cura di T. PISCITELLI e C. EBANISTA, (Strenae Nolanae 13). Marigliano (NA), LER Libreria Editrice Redenzione, 2024, 163-173.

Paulinus Petricordis:

S. LABARRE, *La réécriture poétique de la Vie de saint Martin par Paulin de Périgueux au miroir des genres littéraires*, in AA. VV., *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, ed. S. FILOSINI. Turnhout, Brepols, 2024.

V. ZARINI, *Réflexions sur un exemple de réécriture poétique: Paulin de Périgueux, Vie de saint Martin, V. 398-487*, in AA. VV., *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, ed. S. FILOSINI. Turnhout, Brepols, 2024.

Pentadius:

B. M. GAULY, *Modalità di ricezione di Ovidio nell'Anthologia Latina...*, cf. Ovidius.

Persius:

M. DEL AMO LOZANO, *El comentario de Bartolomé Melgarejo a las Sátiras de Persio: algunos ejemplos*, «NT» 42, 1, 2024, 127-147.

A. GAVRIELATOS, *Greek, Graecisms and Bilingual Wordplays in Persius' Satires*, in AA. VV., *Secretis bene uiuere siluis. Studies in Latin Literature in Honour of Robert Maltby*, ed. by S. KYRIAKIDIS and C. N. MICHALOPOULOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2024, 246-275.

G. RUSSO, *Persio, satira 5. Tra poetica e morale*. Bari, Edipuglia, 2024.

Petronius:

A. ANGUISSOLA, *Architectural memory and Trimalchio's porticus*, «CQ» 73, 2023, 786-794.

L. BOCCIOLINI PALAGI, *Aquam liberam gustabunt (Petronio, sat. 71, 1): alcune considerazioni sulla fortuna e sulla funzionalità di una metafora proverbiale*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 49-56.

T. BROLLI, *Il dolus culinario del piatto zodiacale nella Cena Trimalchionis*, «Latomus» 82, 3023, 669-685.

M. CARMIGNANI, *Observaciones sobre un topos en Petronio (81,3)*, «EO» 2, 2022, 41-60.

G. B. CONTE, *Note marginali al testo di Petronio*, «MD» 92, 2024.

A. CUCCHIARELLI, *Mimesi, satira, romanzo: tre anime per i Satyrica di Petronio*, «EO» 3, 2023, 35-72.

C. DEGELMANN, *Zur feierlichen Erstrasur von Sklaven...*, cf. Iuuenalis.

A. FO, *Traducendo Petronio: appunti e riflessioni*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 95-104.

D. FREAS, *Blackness and Petronius's Satyrica*, «TAPhA» 154, 2024, 153-175.

D. KEYER, *Trimalchio's Superstitions: Traditional Customs or Their Distortion? I*, «Hyperboreus» 29, 2023, 241-264.

G. MORETTI, *Il gioco dei composti...*, cf. Martialis.

C. PANAYOTAKIS, *Recasting Epic in Petronius' "Dinner at Trimalchio's"*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS, T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

M.-P. PIERI, *Cani da guardia e da salotto (Petr. sat. 64 e 71-72)*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 183-190.

T. TSCHÖGELE, *Arbitrium de Arbitro: Erwägungen zur Datierung der Satyrica*, «Latomus» 82, 3023, 787-811.

G. VANNINI, *Petronio 43, 4-8. Riflessioni sul testo e una congettura*, «Maia» 74, 2022, 621-628.

G. VANNINI, *Come finiva il Satyricon?*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 211-218.

L. VESPOLI, *Young slaves and deliciae in "Trimalchio's dinner party"*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 256-261.

Phaedrus:

G. ZAGO, *Apices nel codex Pithoeanus di Fedro*, «RhM» 164, 2021, 431-432.

Plautus:

M. ANDERSON, H. SCHOTT, *Slavery and Gender in the Performance of Rudens: from 1884 to 2021*, «CJ» 119, 2023-2024, 485-516.

H. BORK, *On (not) Reading Inscribed Objects in Latin Comedy*, «AJPh» 144, 2023, 415-448.

T. BRACCINI, *A lezione di Mostellaria con Giorgio Pasquali*, «BollClass» s. III, 44, 2023, 113-175.

M. FAURE, *Discipulus uenio ad magistras (Plaute, Stichus 105) : les figures comiques de maîtres et d'élèves, et leurs interactions ludiques*, «CEA» 61, 2024.

M. FONTAINE, *Verba genuina. Parole autentiche e parole "cheeky" in Plauto*, «CICont» 10, 2024, 102-111.

S. FRANGOULIDIS, *Rival Plotlines and Lovers' Hardships in Plautus' Asinaria*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS, T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

E. KÖSTNER, *Liegen die Anfänge des Erbschleichers in der römischen Komödie? Eine Spurensuche in Plautus' Captivi und Terenz' Eunuchus*, «Gymnasium» 130, 2023, 459-470.

T. J. MOORE, *Women and their Voices in Plautus' Rudens*, «CJ» 119, 2023-2024, 384-412.

H. PERDICOYIANNI-PALEOLOGOU, *Approche sémantico-pragmatique des emplois de autem chez Plaute*, «Lexis» 42, 2024.

S. SPERIANI, *How to Turn a Hero into a Comic miles. Ajax: An Admirable stultus or a gloriosus Fool?*, «Mnemosyne» 77, 2024, 383-404.

Z. STAMATOPOULOU, T. J. MOORE, *Plautus in the Heartland and Beyond: Washington University in St. Louis' 1884 Rudens and its Context*, «CJ» 119, 2023-2024, 379-383.

R. STEWART, *Gender, Class, and Slavery in Plautus' Rudens in 1884 St. Louis*, «CJ» 119, 2023-2024, 413-438.

Plinius Caecilius Secundus:

C. BEGASS, *Pliny, Trajan and the introduction of the iselasticvm for victorious athletes*, 837-844.

G. FONTANA ELBOJ, *Pueri delicati in the household of Pliny the Younger: slaves' strategies of resistance to sexual abuse*, «SPhV» 25, 2023, 139-157.

S. GALLEGATI, *Il Panegirico di Plinio a Trajano di Vittorio Alfieri: ricognizione critica e nuove prospettive*, «Acme» 76, 2023, 241-249.

K. PANEGYRES, *Prisce, iubes (Pliny, ep. 6.15)*, «CQ» 73, 2023, 952-954.

Plinius Secundus:

F. DE ROMANIS, *Seasonal Sailing and Nundinal Floating on the Upper Tiber. A Correction to Plin. nat. III 53*, «IFC» 22, 2022-2023, 147-180.

P. KOMAR, *Ancient Lesbian wine. Similar to modern Madeira?*, «Eos» 109, 2022, 251-258.

P. LI CAUSI, *Perimetrare il molteplice: la fabbricazione dell'umano nel VII libro della Naturalis historia di Plinio il Vecchio*, «CICont» 10, 2024, 204-232.

M. VAROLI, *Pliny and the Silence of the Spheres. The Rejection of Heavenly Music in Pliny the Elder in Its Philosophical Context*, «GRMS» 12, 2024, 295-318.

Priscianus:

M. F. GONZÁLEZ GALLARDO, M. I. JIMÉNEZ MARTÍNEZ, *El tránsito de la transitividad: de Prisciano a la lingüística moderna*, «NT» 42, 1, 2024, 149-171.

C. LONGOBARDI, *L'Africa nella Periegesi di Prisciano*, «IFC» 22, 2022-2023, 271-284.

Proba:

A. C. SISUL, *Juvenus' Präsenz im Proömium des Cento Probae: ein bisher unbemerkter Fall akustischer Imitation*, «Philologus» 168, 2024, 92-105.

Propertius:

Cynthia. Monobiblos de Sextus Propertius. Texte édité et commenté par G. LIBERMAN. Huelva, uhu.es Publicaciones, 2020, pp. 401; rec. T.E. Franklinos, «Gnomon» 96, 2024, 277-279.

F. BOLDREER, *Il topos delle "rovine" e il ruolo dei classici...*, cf. Cicero (Marus Tullius).

A. CUCCHIARELLI, *Quot sententiae tot puellae. Nota testuale a Propertio 2, 22a, 37-40*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 150-155.

L. DANIELLY DE SOUZA COUTO, *A persona elegíaca e a sinceridade em Propércio*, «Codex» 11, 2023.

M. DOMINICY, *Notes critiques sur l'élegie 4, 7 de Propertius*, «LEC» 91, 2023, 289-311.

M. DOMINICY, *Propertius 1.2.7-8, 2.1.57-58*, «Mnemosyne» 77, 2024, 344-350.

L. GALASSO, *Panegirico e simposio in Propertio 4, 6*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 201-209.

J. D. HEJDUK, *Cynthia's birthday acrostic (3.10.1-5): Propertius on elegiac time and eternity*, «CQ» 73, 2023, 714-720.

P. KRUSCHWITZ, *The Poetry of Death in the Corpus Tibullianum ...*, cf. Ovidius.

J. NASSICHUK, *Liber eram. A Propertian Motif in Late Fifteenth-Century Latin Poetry*, «IJCT» 31, 2024, 264-287.

C. ORTH, *Zum Anfang von Propertius' Tarpeia-Elegie (4,4,1-22)*, «RhM» 164, 2021, 34-55.

P. PANDOLFO, *Un'ambiguità in limine: faveo in due incipit di Tibullo e Propertio*, «Lexis» 42, 2024.

J. M. PAUL, *Non tamen insector: your muse no more (Propertius 4.7.49-50)*, «CQ» 73, 2023, 941-944.

R. SCHWITTER, *Genealogische Unstimmigkeiten in Propertius 4,11*, «RhM» 164, 2021, 56-77.

M. STEINHART, *The Column of Venus. A Sacral Motive and Symbol of Victory in Propertius 2.14*, «Hermes» 152, 2024, 122 – 127.

Prudentius:

I. D'AURIA *Il tema del digiuno in due poeti coevi del Mediterraneo tardoantico...*, cf. Paulinus Nolanus.

M. GASSMAN, *A Consul for a Heavenly Rome: Reclaiming Aristocratic Virtue in Prudentius*, *Peristephanon* 2, «Hermes» 152, 2024, 100 – 113.

F. GASTI, *Poetic Rewritings between Literature and Doctrine: Prudentius*, *Cathemerinon* 5, in AA. VV., *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, ed. S. FILOSINI. Turnhout, Brepols, 2024.

C. GNILKA, *Saxa cavata. Zur sepulkralen Terminologie bei Prudentius*, «RhM» 164, 2021, 217-224.

Querolus:

Aulularia sive Querolus, edidit Y. BRANDENBURG. Berlin - Boston, de Gruyter, 2023, pp. XXIV-64; rec. A. Arrighini, «BStudLat» 54, 2024, 275-279.

Quintilianus:

S. CONTE, *Les frontières de la déclamation dans l'Institution oratoire de Quintilien*, «ER» 22, 2024.

Quintilianus (Ps.-):

G. BRESCIA, *Problemi di famiglia. Matrigne incestuose e padri indulgenti nella declamazione latina*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 121-131.

F. SCOZZARO, *Quam potest maxima religione iudicum implendus animus est. Retorica, religione e aspetti del divino in Ps. Quint. decl. min. 323*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 234-245.

Quodvultdeus:

M.-A. NSIRI, *Apocalyptic eschatology and millennialism in the thought of Quodvultdeus of Carthage*, «AntTard» 31, 2023, 281-294.

Reposianus:

B. M. GAULY, *Modalità di ricezione di Ovidio nell'Anthologia Latina...*, cf. Ovidius.

Rhetorica ad Herennium:

A. BALBO, *Christopher Nolan, Prometeo e la vecchietta: divagazioni tra Oppenheimer, la Rhetorica ad Herennium, Leopardi e Pirandello*, «ClCont» 10, 2024, 1-7.

Rufinus Aquileiensis:

V. LOMIENTO, *Il lessico della caduta nella traduzione rufiniana de I Principi di Origene*, «RCCM» 66, 2, 2024.

Rutilius Namatianus:

P. -J. DEHON, *Un souvenir de Manilius (2, 262) chez Rutilius Namatianus (1, 122)...*, cf. Manilius.

Sallustius:

M. BELLOMO, L. GAGLIARDI, F. RUSSO, *Riflessioni in margine a un recente libro su Sallustio*, «SCO» 70, 2024, 103-116.

B. CEDONE, *Catilina e i patres nel Bellum Catilinae di Sallustio*. Prefazione di P. F. MORETTI. Milano, Biblion Edizioni, 2023, pp. 351.

P. ESPOSITO, *Sui referenti del discorso di Cesare in Sall. Cat. 51: tra oratoria e storiografia*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 187-193.

F. SANTANGELO, *Falso queritur... L'accesso alla conoscenza nel Bellum Iugurthinum di Sallustio*, «REA» 126, 2024.

G. VASSILADES, *La res publica et sa décadence...*, cf. Livius (Titus).

Salvianus Massiliensis:

M. GASSMAN, *The Downfall of Caelestis. Salvian of Marseille and the End of Public Cult in Roman Carthage*, «Historia» 73, 2024, 103 – 125.

Scipio Aemilianus:

A. PERRUCCIO, *Fra gravitas e ornamentazione: Scipione Emiliano oratore*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 173-182.

Sedulius:

S. FILOSINI, *Rewriting the Miracles: The Healing of the Man Blind from Birth in Sedulius (carm. pasch. IV. 251-270)*, in AA. VV., *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, ed. S. FILOSINI. Turnhout, Brepols, 2024.

Seneca philosophus:

Seneca, *Le Troiane*. Saggio introduttivo, nuova introduzione, traduzione e note a cura di A. CASAMENTO. Santarcangelo di Romagna, Rusconi, 2021, pp. CXXII-146; *rec.* F. Ficca, «BStudLat» 54, 2024, 270-271.

A. ARPAIA, *Σενέκα οὐσία: considerazioni circa la formazione della proprietà di Seneca in Egitto (e la datazione del soggiorno senecano nella provincia)*, «Klio» 106, 2024, 257-272.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *La vita quotidiana di un maturo intellettuale: dietetica e autoironia in Seneca*, epist. 83, 2-7, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 65-74.

C. DELLE DONNE, *Innumerabilia saecula...*, cf. Cicero (Marcus Tullius).

L. GALLI, [*Sen.*] *Herc. O. 729-730 tra modelli greci e tradizione latina*, «Latomus» 83, 2024, 150-153.

C. GRAF, *Oedipus Haerens: Paranoid Lagging in Seneca's Phoenissae*, «CIAnt» 43, 2024, 19-49.

J. H. KIM ON CHONG-GOSSARD, *Trevet's Medea: A Reading of Seneca's Medea Through Nicholas Trevet's Medieval Commentary*, «IJCT» 31, 2024, 30-58.

N. LANZARONE, *Diffrazioni del Tieste di Seneca in Lucano 7...*, cf. Lucanus.

F. PEPINO, *Vulgum autem tam chlamydatos quam coronatos uoco (Sénèque, Vit. 2.2): une lecture philologique et philosophique d'une définition du uulgu*, «Pallas» 121, 2023, 203-225.

M. C. SCAPPATICCIO, *Un testimone, due recensioni e un 'singolare' Typhon. Appunti su un frammento senecano dall'Egitto tardoantico e sulle sue lectiones (P.Mich. inv. 4969 fr. 36 – Sen. Med. 663–704)*, «RhM» 164, 2021, 124-144.

G. VALENCIA CONSTANTINO, *Males, adversidades e incomodidades en el escrito senecano sobre la providencia*, «Fortunatae» 38, 2023, 71-97.

Seneca philosophus (Ps.-):

M. LENTANO, *Aureo, quod aiunt, saeculo natos (Sen. contr. 2, 7, 7): una nota su declamazione e politica*, «Vichiana» 61, 2024, 1, 103-110.

M. LENTANO, *Quando Penelope non viene creduta. Una lettura della controversia 2, 7 di Seneca il Vecchio*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 125-134.

E. E. NOUSSIA, *A Translation Note on Pseudo-Seneca, Her. O. 1907*, «Mnemosyne» 77, 2024, 513-521.

Seneca Rhetor:

G. BRESCIA, *Problemi di famiglia...*, cf. Seneca pater.

Sententiae de floratibus diversis:**Serenus Sammonicus:**

G.A.F. SILVA, *An Acrostic in Quintus Serenus' Liber medicinalis?*, «Mnemosyne» 77, 2024, 682-687.

Sidonius Apollinaris:

Sidonius, *Letters Book 5, Part I. Text, Translation and Commentary* by G. MAROLLA. Edinburgh, Edinburgh University Press, 2023, pp. 384; *rec.* M. Onorato, «BStudLat» 54, 2024, 279-282.

F. BOHÎLȚEA-MIHUȚ, *Classical authors in Sidonius Apollinaris' letters*, «C&C» 19, 2024, 387-399.

F. MONTONE, *Avito novus Achilles in Sid. Apoll. C. 7, 230-294...*, cf. Avitus.

C. URLACHER-BECHT, «Gaule» et «Italie» dans les épîtres de la fin Ve-début VIe siècle..., cf. Avitus.

Silius Italicus:

C. LAUDANI, *Il canto di Chirone. Nota su Sil. 11, 453-458*, «Latomus» 83, 2024, 56-70.

C. LAUDANI, *La tomba di Decio Magio (Sil. 11, 377-384)*, «C&C» 19, 2024, 677-692.

Solinus:

AA. VV., *Il mondo di Solino*. Atti del convegno – Roma, 16/17 febbraio 2023, Istituto Italiano per la Storia Antica, a cura di G. ZECCHINI, (Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica, 57). Roma, L'Erma di Bretschneider, 2024, pp. 212.

G. ARENA, *Homo minor mundus (Solin. 1, 93): 'anatomia' di un trattato geografico tra pseudoscienza e paradossografia*, in AA. VV., *Il mondo di Solino*. Atti del convegno – Roma, 16/17 febbraio 2023, Istituto Italiano per la Storia Antica, a cura di G. ZECCHINI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2024, 61-84.

R. BEDON, *Titianus comme source très probable de Solin*, in AA. VV., *Il mondo di Solino*. Atti del convegno – Roma, 16/17 febbraio 2023, Istituto Italiano per la Storia Antica, a cura di G. ZECCHINI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2024, 1-12.

E. BIANCHI, *Solinus' Italy: between Geography and Ethnography*, in AA. VV., *Il mondo di Solino*. Atti del convegno – Roma, 16/17 febbraio 2023, Istituto Italiano per la Storia Antica, a cura di G. ZECCHINI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2024, 85-98.

A. BORGNA, *Conchis ipsis inest sensus: animali e emozioni in Solino*, in AA. VV., *Il mondo di Solino*. Atti del convegno – Roma, 16/17 febbraio 2023, Istituto Italiano per la Storia Antica, a cura di G. ZECCHINI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2024, 43-60.

F. FERACO, *La dimensione letteraria dei Collectanea rerum memorabilium: note sullo stile di Solino*, in AA. VV., *Il mondo di Solino*. Atti del convegno – Roma, 16/17 febbraio 2023, Istituto Italiano per la Storia Antica, a cura di G. ZECCHINI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2024, 175-186.

D. GIORDANI, *Etnografie salentine: frammenti di dottrina antiquaria tra Solino, Servio e Pseudo-Probo*, in AA. VV., *Il mondo di Solino*. Atti del convegno – Roma, 16/17 febbraio 2023, Istituto Italiano per la Storia Antica, a cura di G. ZECCHINI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2024, 99-126.

S. LICCARDO, *Storie di cannibalismo fra i nomadi eurasiatici. Ricerca di sé e costruzione dell'altro da Erodoto a Gengis Khan, passando per Solino*, in AA. VV., *Il mondo di Solino*. Atti del convegno – Roma, 16/17 febbraio 2023, Istituto Italiano per la Storia Antica, a cura di G. ZECCHINI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2024, 127-164.

D. PANIAGUA AGUILAR, *De los Collectanea rerum memorabilium al Polyhistor. Problemas metodológicos (con una propuesta de edición del capítulo 29)*, in AA. VV., *Il mondo di Solino*. Atti del convegno – Roma, 16/17 febbraio 2023, Istituto Italiano per la Storia Antica, a cura di G. ZECCHINI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2024, 13-41.

M. PETOLETTI, *De Solini scriptis miranda relegi: episodi della fortuna medievale di Solino*, in AA. VV., *Il mondo di Solino*. Atti del convegno – Roma, 16/17 febbraio 2023, Istituto Italiano per la Storia Antica, a cura di G. ZECCHINI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2024, 187-210.

G. ZECCHINI, *Solino e la religione*, in AA. VV., *Il mondo di Solino*. Atti del convegno – Roma, 16/17 febbraio 2023, Istituto Italiano per la Storia Antica, a cura di G. ZECCHINI. Roma, L'Erma di Bretschneider, 2024, 165-174.

Statius:

Chr. CHINN, *Visualizing the Poetry of Statius. An Intertextual Approach*. Leiden/Boston, Brill, 2022, pp. XI+348; rec. E. Scioli, «Gnomon» 96, 2024, 178-181.

J.-M. HULLS, *The Search for the Self in Statius' Thebaid. Identity, Intertext and the Sublime*. Berlin/Boston, de Gruyter, 2021, pp. XLV+275; rec. C. Schroer, «Gnomon» 96, 2024, 134-137.

A. LÓIO, *Lucan's Silvae in the vita vaccae...*, cf. Lucanus.

B. MARTÍNEZ ZEPEDA, *A new reading and a probable interpolation...*, cf. Lactantius Placidus.

B. THENG, *Harmonious intrusion: mankind and nature in Statius' Silvae 1.3*, «CQ» 73, 2023, 795-803.

Suetonius:

J. L. BENESS, T. HILLARD, *Fulvia and the cheeky rhetor (Suet. rhet. 5)*, «CQ» 73, 2023, 928-932.

S. CONNOLLY, *Caligula, Midas, and the Failure to Make Gold*, «CPh» 119, 2024, 140-145.

P. DUCHÊNE, *L'écho des blessures d'honneur républicaines chez Suétone*, «DHA» 2024, suppl. 28, 189-198.

M. NELSON, *An Unnoticed Gladiatorial Pun in Suetonius*, «RhM» 164, 2021, 395-405.

P. TANSEY, *Suetonius and the honores of the Patrician Claudii*, «RhM» 164, 2021, 172-197.

Sulpicia:

D. KISS, *Editing Sulpicia*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS, T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

Sulpicius Severus:

R. ALCIATI, *Paolino di Nola e Sulpicio Severo...*, cf. Paulinus Nolanus.

Symmachus:

V. NERI, *Nobilitas e merita nell'epistolario di Simmaco e nell'ideologia senatoria tardoantica*, «Historiká» 152, 2024, 401-416.

Symphosius:

M. ONORATO, *Forms of Martial's Reception in the Aenigmata Symposii*, in AA. VV., *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, ed. S. FILOSINI. Turnhout, Brepols, 2024.

Tabulae ceratae:

I. MARRA, *Lettera a un emeritus da Londinium. I sistemi di sigillazione epistolare e negoziale delle tabulae ceratae*, «RDR» 23, 2023.

Tacitus:

K. ARAMPAPASLIS, *The Doctors in Tacitus' Annals: A Case of Ethnic Prejudice*, «CW» 117, 2023-2024, 183-202.

R. ASH, *Heralding a "Proem in the Middle"? The Pisonian Conspiracy of Tacitus and the End of Nero*, «ICS» 48, 2023, 45-70.

L. AUTIN, *Le peuple et la plèbe. Courants d'opinion et dénomination du corps civique dans le livre I des Histoires de Tacite*, «Pallas» 121, 2023, 227-251.

A. BOWEN TAN, *Bedfellows, Ingrates: Redressing Tacitus's Freed(wo)men Narrative in the Pisonian Conspiracy*, «NECJ» 51, 2024, 76-82.

C. BUONGIOVANNI, *Book-endings and Narrative Transitions in Tacitus's Historiae*, «ICS» 48, 2023, 83-112.

G. CELOTTO, *The Dismembering Force of Civil War...*, cf. Livius (Titus).

I. COGITORE, *Les dénominations du peuple chez les commentateurs de Tacite à la Renaissance*, «Pallas» 121, 2023, 253-268.

M. CTIBOR, *Could Agrippina Be the Snake? An Interpretation of unam omnino anguem in Tac. Ann. 11.11.3*, «Philologus» 168, 2024, 112-118.

O. DEVILLERS, *The Beginning of Tiberius's and Nero's Reigns in the Annals*, «ICS» 48, 2023, 29-44.

A. DE VIVO, *The Beginning of the Story (About Tacitus's Agricola)*, «ICS» 48, 2023, 17-28.

K. HARRIS, *The princeps investigates: two cases of domestic violence in Tacitus' Annals*, «BICS» 66, 2023, 2, 138-149.

C. PADILLA CARMONA, *El orden de las palabras como recurso poético en Tácito (Annales IV)*, «Fortunatae» 38, 2023, 45-57.

V. E. PAGÁN, *Tacitus's Omnipresent Vespasian*, «ICS» 48, 2023, 71-82.

J. L. POSADAS, *Tácito como fuente literaria para el conocimiento jurídico*, «SHA» 42, 2024.

Tatianus Assyrius:

W. HAUBRICHS, *Un siriano tardo antico in riscrittura carolingia. L'attualizzazione dell'armonia evangelica di Taziano nel Heliand anticosassone*, in AA. VV., *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, ed. S. Filosini. Turnhout, Brepols, 2024.

Terentius:

A. AUGOUSTAKIS, *The Rape Scene in Terence's Eunuchus and its Reception in the Joseph Plays in the 16th Century*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS, T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

M. BREIJO, S. CORREA, *Ethos y parodia metateatral en la configuración del personaje de Pánfilo en Hecyra de Terencio*, «Ptaesentia» 19, 2021, 48-64.

L. CECCARELLI, *La norma di Meyer nei settenari trocaici di Terenzio: la fine di parola dopo il terzo elemento*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 132-139.

A. COROLEU LLETGET, *Terenci i Eurípides a la Catalunya renaixentista*, «Ítaca» 38, 2022, 135-144.

V. R. DANОВИ, *Note al testo del commentum Monacense all'Andria di Terenzio*, «Latomus» 82, 2023, 812-816.

E. KÖSTNER, *Liegen die Anfänge des Erbschleichers ...*, cf. Plautus.

I. RUIZ ARZALLUZ (éd.), *El comentario «Legitur» a Terencio*. Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2024, pp. LXXVIII-232.

G. TORELLO-HILL, A.J. TURNER, *The Lyon Terence. Its Tradition and Legacy*. Leiden/Boston. Brill, 2020, pp. XV+296; rec. M. Deufert, «Gnomon» 96, 2024, 30-35.

Tertullianus:

Tertullien, *Sur la prière*. Texte latin de G.F. DIERCKS (CCSL 1), introduction, apparats et notes par J. LEAL, traduction par M. LE GUERN †, Paris, Éditions du Cerf, 2024, pp. 176.

F. MASSA, *Umbrae, daemonia et nomina inania ...*, cf. Arnobius.

Tertullianus (Ps.):

L. MARTIN, *La réécriture à visée argumentative de la Bible ...*, cf. Orientius.

Tibullus (e *Corpus Tibullianum*):

I. DELIGIANNIS, *Some Etymologies from B. Cillenio's Commentary on Tibullus' Elegies I*, in AA. VV., *Secretis bene uiuere siluis. Studies in Latin Literature in Honour of Robert Maltby*, ed. by S.

KYRIAKIDIS and C. N. MICHALOPOULOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2024, 163-195.

S. J. HEYWORTH, *Notes on the Date, Text and Interpretation of Lygdamus*, in AA. VV., *Secretis bene uiuere siluis. Studies in Latin Literature in Honour of Robert Maltby*, ed. by S. KYRIAKIDIS and C. N. MICHALOPOULOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2024, 274-305.

P. KRUSCHWITZ, *The Poetry of Death in the Corpus Tibullianum ...*, cf. Ovidius.

G. C. PARASKEVIOTIS, *Tears in Tibullus*, in AA. VV., *Secretis bene uiuere siluis. Studies in Latin Literature in Honour of Robert Maltby*, ed. by S. KYRIAKIDIS and C. N. MICHALOPOULOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2024, 49-63.

E. STAFFORD, *Latin Elegy and Greek Cult: Tibullus' Nemesis Revisited*, in AA. VV., *Secretis bene uiuere siluis. Studies in Latin Literature in Honour of Robert Maltby*, ed. by S. KYRIAKIDIS and C. N. MICHALOPOULOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2024, 28-48.

Urseius Ferox:

S. CAPASSO, *Urseius Ferox: sulle tracce di un giurista dimenticato*, «Index» 51, 2023, 326-336.

Valerius Aedituus:

M. BETTINI, *Valerio Edituo. La poesia dell'armonia fonica*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 47-48.

Valerius Flaccus:

A. E. BELIKOV, *Der poetische Wortschatz des Valerius Flaccus im Vergleich mit den römischen Epikern des 1. Jahrhunderts n. Chr.*, «Glotta» 100, 2024, 50-74.

M. CARMIGNANI, J. BURGHINI, *tam saeva gementem (Val. Fl. I 47)...*, cf. Lucanus.

Valerius Maximus:

M. MEULDER, *Valère Maxime, IX, 2, ext. 6: hos infestos?*, «Latomus» 82, 2023, 751-764.

J. MURRAY, *Catilina redivivus: Valerius Maximus on Sejanus (9.11.ext.4)*, «RhM» 164, 2021, 78-86.

A. A. RASCHIERI, *Pietas erga parentes e legge di natura...*, cf. Ennodius.

Varro Reatinus:

Varron, *La Langue latine. Tome VI : Livre X. Texte établi, traduit et commenté par G. BONNET*. Paris, Les Belles Lettres, 2024, pp. XL-120.

M. BLANDENET, *Dialogue et traité technique : le dispositif didactique et ses enjeux dans L'Économie rurale de Varron*, «CEA» 61, 2024.

M. DEUFERT, V. GRAF, S. OTTAVIANO, K. PROTZE, *Notes on the text of Varro's de lingua latina*, «CQ» 73, 2023, 682-692.

M. FARESE, *Tra norma linguistica e prassi poetica. Composti nominali e giochi di parole in Varrone*, «ClCont» 10, 2024, 79-101.

D. GATTAFFONI, *Ad impellendum satis, ad edocendum parum. Note sul presunto elogio di Varrone ovvero sull'elogio menippeo in Ac.1 9*, «COL» 8, 2024, 245-276.

J. GEIGER, *Some Reflexions on Varro's Hebdomades*, «Hermes» 152, 2024, 307 – 319.

D. GIORDANI, *Varro's Antiquitates Rerum Humanarum. Defining Roman Republican antiquarianism*, «MD» 92, 2024.

P. LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, *Varro and the Two-Headed City*, «Gerión» 42, 2024, 23-39.

P. PAOLUCCI, *Una cena petroniana prima di Petronio e i suoi problemi testuali (Varro, rust. III 13, 2-3)*, «EO» 3, 2023, 73-86.

Venantius Fortunatus:

O. FUOCO, *Aspetti della rappresentazione della natura nei carmina di Venanzio Fortunato*, «Latomus» 83, 2024, 271-295.

S. GÓMEZ JIMÉNEZ, *Tópicos literarios relativos a la actividad edilicia en los carmina de Venancio Fortunato*, «CFC(L)» 44, 2024, 55-64.

L. LIVORSI, *Poetic Rewriting with an Audience: Venantius Fortunatus' Life of St Martin and the Ladies of the Abbey Sainte-Croix in Poitiers*, in AA. VV., *Poetic Rewritings in Late Latin Antiquity and Beyond*, ed. S. FILOSINI. Turnhout, Brepols, 2024.

D. NAJOCK, *Greek and Latin Texts on the Harp and Similar Instruments in Byzantine Times*, «GRMS» 12, 2024, 125-151.

Vergilius:

Virgilio, *Eneide, libro IV*. Introduzione e commento di A. COTROZZI, (*Commenti e testi latini e greci per l'insegnamento universitario*, 6). Pisa, Pisa University Press, 2023, pp. 363

N. ADKIN, *On a Newly Discovered Acrostic in Virgil (Ecl. 4.9-11): The 'Tenth' Age*, «Philologus» 168, 2024, 26-41.

A. BARCHIESI, *Virgilio e i suoi critici a Castrum Minervae (Aen. 3, 530-536)*, in AA. VV., *Antiqua amicitia. Studi di lingua e letteratura latina in onore di Silvia Mattiacci*, a cura di F. GIANNOTTI e A. FO. Pisa, ETS, 2024, 9-16.

A. BARCHIESI, *Aeneas, the Penates, and Italian Nationalism*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS, T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

J. BISIGNANO, *La mitologización de Augusto en las Geórgicas de Virgilio*, «Fortunatae» 39, 2024, 23-38.

B. W. BREED, *Deserta regna: The Georgics and Empty Space*, «CPh» 119, 2024, 354-375

S. CASALI, *Virgilio: guida all'Eneide*. Roma, Carocci, 2023, pp. 143; rec. S. Briguglio, «BStudLat» 54, 2024, 265-267.

S. CASALI, *Dido's First Curse (A. 4.380-387)*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS, T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

P. DAINOTTI, *Omnia tuta timens (Virgil, Aeneid 4.298): allusion and ambiguity*, «CQ» 73, 2023, 933-937.

G. DETTONI, *Pueri e comunità pastorale nelle Bucoliche di Virgilio*, «Acme» 76, 2023, 251-263.

M. L. DELVIGO, *Percorsi di mitografia virgiliana*, in AA. VV., *Poetica spolia. Il reimpiego del testo dei poeti nei generi letterari della tarda latinità* a cura di C. LONGOBARDI. Atti del convegno di Napoli, sede centrale dell'Università Federico II, Aula Leone / Aula Guarino, 27-28 ottobre 2022. Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2024, 43-59.

A. FABRIZI, *Virgilio e Lucano nel giudizio di Alfieri...*, cf. Lucanus.

J. FABRE-SERRIS, *Iambic Parody...*, cf. Horatius.

F. FELDHOFFER, *Die Alexandrias des Francisco Javier Alegre SJ (1729-1788)...*, cf. Curtius Rufus.

C. FORMICOLA, *Aristeo ed Euridice nella 4ª georgica di Virgilio: uno stuprum mancato ma finito male*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 194-200.

C. FORMICOLA, *Female Revenge, Revenge of Destiny: from Vergil to Ovid...*, cf. Ovidius.

L. FRATANTUONO, *The Acrostics of Virgil's Camilliad*, «LEC» 91, 2023, 213-225.

L. FRATANTUONO, *Virgil's Snatcher She-Wolf: Harpalyce, Camilla, and Female Lycanthropy in the Aeneid*, «Arctos» 57, 2023, 17-46.

L. FRATANTUONO, *Aeneas' deer-hunting and the bees of Carthage : the influence of Xenophon on Virgil*, «GLB» 29, 2024, 77–91.

P. GAGLIARDI, *Virgilio e l'elegia latina: dall'ecl. 10 al poemetto di Orfeo*, «Pallas» 124, 2024, 171-183.

M. M. GOREY, *Atomism in the Aeneid. Physics, Politics, and Cosmological Disorder*. New York, Oxford UP, 2021, pp. IX+174; rec. P. Hardie, «Gnomon» 96, 2024, 35-38.

Ph. HARDIE, *Virgil and the Roman Republic: Continuity and Rupture*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS, T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

P. K. HOSLE, *The Composition of Aeneid 2 and 3: A New Analysis*, «RhM» 164, 2021, 9-33

V. IRMICI, *Il retroterra culturale di un inciso virgiliano (Aen. 4.296)*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 210-214.

F. MAC GORAIN, *Turnus Donning Tragedy: The Baldric in Virgil's Aeneid*, in AA. VV., *Classical Enrichment Greek and Latin Literature and its Reception*, ed. A. AUGOUSTAKIS, S. FRANGOULIDIS, T. S. THORSEN. Berlin-Boston, De Gruyter, 2024.

L. N. MADSON, *Gylippus in Virgil, Aeneid 12 and literary laconians*, «CQ» 73, 2023, 742-748.

J. NATHAN, *Transposition at Virgil, Aeneid 8.612–13*, «CQ» 73, 2023, 937-940.

T. PRIVITERA, *Amicle silente nella tarda antichità*, in AA. VV., *Fervet Opus. Per i primi sessant'anni di «Vichiana»*, a cura di C. FORMICOLA. Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2024, 357-365.

F. RIPOLL, *Ruines en série dans l'Énéide de Virgile*, «Pallas» 124, 2024, 95-112.

J. SHAVRIN, *Bemerkungen zum Kondolenzbrief P. Ross. Georg. III 2*, «Hyperboreus» 29, 2023, 293–298.

G. A. F. SILVA, *The high potential of minor poetry ...*, cf. Hosidius Geta.

C. STAGNOL, *Réécrire Homère et Virgile pour l'Opéra: les tragedies en musique de Campistron et Fontenelle analysées au prisme de la querelle des anciens et des modernes (1786-1690)*, «AOQU» 5, 2024, 11-35.

Á. TAMÁS, *Maius opus moveo: Vergil's Hidden Signature in Aeneid 7.45?*, «CPh» 119, 2024, 429–434.

A. R. TORRES-MURCIANO, *¿Traducciones fieles en verso? El caso de los Virgилios mexicanos*, «NT» 42, 2, 2024, 111-133.

E. VALDIVIESO, *Searching for Dido in the Latin Epics of Colonial Mexico*, «TAPhA» 153, 2024, 537-576.

D. VALLAT, *From Duality to Unity: Dido's Anti-Elegiac Farewell*, in AA. VV., *Secretis bene uiuere siluis. Studies in Latin Literature in Honour of Robert Maltby*, ed. by S. KYRIAKIDIS and C. N. MICHALOPOULOS. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2024, 222-245.

L. VAN GEEL, *Minor Characters, Major Shifts: the Cases of Pholoe, the Cretan Slave (Aen. 5.281-5), and Cretheus, the Bard (Aen. 9.774-7)*, «NECJ» 51, 2024, 64-75.

V. VERONESI, *Romulei uatis assertio...*, cf. Martianus Capella.

L. VESPOLI, *Presenze sofoclee nel postillato inedito di Angelo Poliziano alle Bucoliche e all'Eneide*, «Sileno» 49, 2023, 255-275.

Virgilius Maro Grammaticus:

L. DI MAGGIO, *Virgilius redivivus*. Einführung, Kommentar und Übersetzung zu Virgilius Maro Grammaticus. Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2021, pp. 545; rec. M.W. Herren, «Gnomon» 96, 2024, 137-142.

Vitruvius:

D. ANDERSON, *Measuring up: the greek analogies behind Vitruvius' geometry of the body*, «Ramus» 52, 2023, 121-136.

S. EGOROVA, *How Ancient Were Vitruvius' veteres architecti (De arch. 1. 1. 12-13)?*, «Hyperboreus» 29, 2023, 234-240

T. GEUE, *Deficiency is the mother of invention: lacking the vitruvian man*, «Ramus» 52, 2023, 163-177.

E. GIUSTI, G. LATERZA, *Introduction: Vitruvius' homo bene figuratus methodological variations on one passage (de arch. 3.1)*, «Ramus» 52, 2023, 108-120.

M. GWEN PERSYN, *'Which the greeks call ...': the rhetoric of code-switching in de architectura 3.1*, «Ramus» 52, 2023, 148-162.

M. HANSES, *Conclusion: vitruvian man and virtuous woman a retrospective on the homo bene figuratus through Leonardo da Vinci and Harmonia Rosales*, «Ramus» 52, 2023, 220-241.

M. KENNERLY, J. K.L. BUCHAN, *Vitruvius in dystopia or when most humans don't measure up*, «Ramus» 52, 2023, 208-219.

E. MERRILL, *Perfection in rule or a license to innovate? early modern architects read Vitruvius book 3.1*, «Ramus» 52, 2023, 178-207.

K. WINTER, *Thinking (with) the body of Vitruvius' homo bene figuratus*, «Ramus» 52, 2023, 137-147.