



75. M. VALERII MARTIALIS, *Epigrammaton liber quintus*, a cura di A. CANOBBIO, pp. 634, 2011, € 36,60.

**L'opera:** *Nell'89 d.C. Marziale, forte di un ormai consolidato successo di pubblico, cerca di conquistarsi il favore di Domiziano al quale dedica l'Epigrammaton liber quintus che, per rispetto nei confronti dell'imperatore e a differenza dei precedenti, è volutamente privo di oscenità. All'ultimo dei Flavi viene tributata nella sezione iniziale del libro un'articolata celebrazione che sapientemente abbina al recupero di illustri precedenti augustei l'umorismo arguto tipico dell'epigramma marzialiano e che, secondo una logica prettamente commerciale di do ut des, si conclude con un'esplicita richiesta di Patronage indirizzata al nuovo Augusto, invitato a essere anche un nuovo Mecenate. Con il procedere della raccolta, a ricevere le maggiori attenzioni da parte del poeta sono invece i suoi amici e patroni, variamente chiamati in causa e omaggiati a partire dalla seconda decina di testi, quando gli epigrammi cortigiani iniziano a lasciare il posto a componimenti ora di argomento letterario ora attinenti la festa dei Saturnali, occasione in cui il libro quinto è stato pubblicato. Nella parte centrale e finale della raccolta predominano, sia pure nel costante rispetto del principio della varietas, testi di carattere realistico, scommatico e antimitologico i quali forniscono una vivida rappresentazione della società romana del tempo e offrono momenti di divertimento al lettore comune, prima che negli epigrammi explicitari Marziale torni a coinvolgere amici e patroni e a parlare di letteratura e di Saturnali, facendo significativamente coincidere la fine del libro con la fine della festa. Il libro quinto è caratterizzato dalla presenza di un ciclo ispirato al ripristino da parte di Domiziano della lex Roscia theatralis e ospita un celebre dittico in lode e in morte di Erotion, vernula del poeta scomparsa in tenera età.*

**Alberto CANOBBIO** è ricercatore di Lingua e letteratura latina all'Università di Pavia.