

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO(2010/2011 *continuazione e fine*)

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso per lo più nell' *Année philologique*:

AAntHung	= Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
ACen	= Agri Centuriati
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AJPh	= American Journal of Philology
AL	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell'esegesi
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
ARF	= Appunti romani di filologia
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CJ	= The Classical Journal
CIAnt	= Classical antiquity
CLS	= Comparative literature studies
CollMar	= Colloquia Maruliana
CompLit	= Comparative literature
CQ	= The Classical Quarterly
DeM	= Dionysius ex machina
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FML	= Filologia Mediolatina
GIF	= Giornale italiano di filologia
GLP	= Graecolatina Pragensia. Acta Universitatis Carolinae.
HSPH	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
IJCT	= International journal of the classical tradition
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell'antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
ITriestFilClass	= Incontri Triestini di Filologia Classica
JML	= The Journal of Medieval Latin
JRS	= The Journal of Roman Studies
LICS	= Leeds international classical studies
MD	= Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici
MediterrAnt	= Mediterraneo Antico

Bollettino di studi latini 41, 2011, f. II, pp. I-LIII

<http://www.bollettinodistudilatini.it>

MH	= Museum Helveticum
MS	= Mediaeval Studies
NVClassRecSt	= New Voices in Classical Reception Studies
PhilAnt	= Philologia antiqua
PhilosAnt	= Philosophie Antique
PhilUrc	= Philologica Urcitana
QF	= Quaderni Folenghiani
QRO	= I quaderni del ramo d'oro on line
QS	= Quaderni di storia
QuadDipartTorino	= Quaderni del dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica "Augusto Rostagni"
QUCC	= Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	= Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	= Rivista di cultura classica e medievale
REA	= Revue des Études Anciennes
REAug	= Revue des études augustinienes et patristiques
RecAug	= Recherches augustinienes et patristiques
RenQ	= Renaissance Quarterly
ResAnt	= Res Antiquae
RFIC	= Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	= Rheinisches Museum für Philologie
RHT	= Revue d'histoire des textes
RLCAE	= Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RomBarb	= Romanobarbarica
RPAA	= Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPhilosAM	= Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	= Res publica litterarum
RSLR	= Rivista di storia e letteratura religiosa
RSP	= Rivista di studi pompeiani
SA	= Sicilia antiqua
ScholRev	= Scholia Reviews
SDHI	= Studia et documenta historiae et iuris
S&T	= Segno e testo
SO	= Symbolae Osloenses
SPhV	= Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	= Studia Humaniora Tartuensia
StMed	= Studi Medievali
StMedUm	= Studi medievali e umanistici
StRin	= Studi rinascimentali
StRom	= Studi Romani
TAPhA	= Transactions of the American Philological Association
Td	= Talia dixit. Rivista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
VChr	= Vigiliae Christianae
VetChr	= Vetera Christianorum
VL	= Vita Latina
WHB	= Wiener humanistische Blätter
WS	= Wiener Studien
ZPE	= Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	= Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Historia
Aegyptus	Histos
Aevum	Index
Ágora	Koinonia
Arethusa	Latomus
Auctores Nostri	Lexis
Augustinianum	Maia
Augustinus	Millennium

Camenaes	Mnemosyne
Centopagine	Myrtia
Digressus	Paideia
Dictynna	Pallas
Dioniso	Phoenix
Eidola	Plekos
Eikasmos	Praesentia
Elenchos	Prometheus
Emerita	Ramus
Eos	Renæssanceforum
Epigraphica	Rhetorica
Euphrosyne	Rinascimento
Facta	Rursus
Faventia	Sandalion
Galenos	Sileno
Glotta	Technai
Gnomon	Vergilius
Gymnasium	Vichiana
Hermathena	Voces
Hermes	

Parte I: *Autori e testi*

Aegritudo Perdicae:

A. RISTORI, *Aegritudo Perdicae 173*, «AL» 1,2010, 197-201.

V. RUSSO, *Una congettura certa? Una crux in Aegritudo Perdicae 57?*, «AL» 1,2010, 189-195.

Afranius:

P. D'ALESSANDRO, *Afranio e Varrone*, in AA. VV., *Fides amicorum. Studi in onore di C. Fayer*, a cura di G. Firpo. Pescara, Opera Editrice, 139-150.

Ambrosius Mediolanensis:

T. BUCCI, *Echi di sapienza pagana nel De Nabuthae historia di Ambrogio*, «C&C» 6,2011, 337 ss.

F. GIANNOTTI, *Nei pensieri degli uomini. Momenti della fortuna di Ambrogio, Girolamo, Agostino*. Bologna, Pàtron 2009, pp. 256: rec. A. Canellis, «REL» 87,2009 (2010),399-402.

A. GUASCO, *Vedove e seconde nozze. 'Influenze' ambrosiane sulla legislazione tardo antica*, in AA. VV., *I diritti degli altri in Grecia e a Roma*, a cura di A. MAFFI-L. GAGLIARDI. Sankt Augustin, Academia Verlag, 2011, 203ss.

C. LANERY, *Ambroise de Milan hagiographe*. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2008, pp. 621: rec. G. Nauroy, «REL» 87,2009 (2010), 397-399.

J. H. W. G. LIEBESCHUETZ, *Ambrose and John Chrysostom. Clerics between Desert and Empire*. Oxford - New York, Oxford University Press 2011, pp. 320.

G. NAUROY, *Exégèse et Création littéraire chez Ambroise de Milan. L'exemple du De Ioseph patriarcha*. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2007, pp. 539: rec. H. Savon, «Latomus» 70, 2011, 842-845.

S. PALUMBO, *La rappresentazione delle stagioni in Ambrogio*, «InvLuc» 32,2010,115-122.

J. WARREN SMITH, *Christian Grace and pagan Virtue. The Theological Foundation of Ambrose's Ethics*. Oxford - New York, Oxford University Press 2011, pp. 344.

Ammianus Marcellinus:

L. DE GIOVANNI..., cf. Diritto

J. DEN BOEFT, J. W. DRIJVERS, D. DEN HENGST, H. TEITLER, *Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XXVIII*. Leiden, Brill 2011.

J. W. DRIJVERS, *The Limits of Empire in the Res Gestae of Ammianus Marcellinus*, in AA. VV., *Frontiers in the Roman World*. Proceedings of the Ninth Workshop of the International Network Impact of Empire (Durham, 16-19 April 2009), Edited by Olivier Hekster and Ted Kaizer. Leiden, Brill 2011.

F. FERACO, *Ammiano geografo*. Nuovi studi, (Studi Latini, 76). Napoli, Loffredo Editore 2011.

G. KELLY, *Ammianus Marcellinus: The Allusive Historian: rec.* A. Marcone, «Athenaeum» 99,2011.

B. SCARDIGLI, *Prodigi in Ammiano Marcellino*, in AA. VV., *Scritti di storia per Mario Pani*, a cura di S. CAGNAZZI-M. CHELOTTI-A. FAVUZZI-F. FERRANDINI TROISI-D. P. ORSI-M. SILVESTRINI-E. TODISCO. Bari, Edipuglia 2011.

Anonymus Londiniensis:

Anonymus Londiniensis *De Medicina*, edidit D. MANETTI. Berlin-New York, de Gruyter 2011.

Anthologia Latina: cf. anche Centones, Luxorius

F. BERNASCONI, *Traduzione e equivalenza. Qualche proposta per AL*, «AL» 1,2010, 81-111.

L. DI SALVO, *Note ad A. L. 197 Sh. B. = 206 R. e 222 Sh. B. = 230 R.*, «AL» 1,2010, 137-145.

G. GIANGRANDE, *Spigolature vandaliche*, «AL» 1,2010, 73-80.

G. GIANGRANDE, *Pelope ed il carro di Enomao*, «AL» 1,2010, 115-117.

G. GIANGRANDE, *Sobre el texto de Versus Serpentina 22, 1 Zurli*, «Myrtia» 25,2010, 335-36.

M. GIOVINI, *Riflessioni a margine di alcuni epigrammi della Unius poetae sylloge e di Lussorio*, «AL» 1,2010, 5-44.

M. N. IULIETTO, 'Nec tibi diva parens': *Un thema virgiliano di Anthologia Latina (c. 255 R = 249 SB)*, «AL» 1,2010, 45-72.

M. N. IULIETTO, *Un'esegesi controversa (VPS 48 Z, v. 2)*, «AL» 1,2010, 119-128.

L. MONDIN - L. CRISTANTE, *Per la storia antica dell'Anthologia Salmasiana*, «AL» 1,2010, 303-341.

P. PAOLUCCI, *Quale grafia a monte del codice Salmasiano?*, «AL» 1,2010, 293-301.

P. PAOLUCCI, *L'Anthologia Salmasiana e Gisbert Cuypers (con esempi dai carmi 21 e 22 Riese²)*, «AL» 1,2010, 349-370.

V. RUSSO, *Cingula sorte pari. Nota esegetica a De circensibus 15-16*, «AL» 1,2010, 129-135.

F. SOCAS, *Notas de lectura a la Antología Latina*, in AA. VV., *Pro tantis redditur: homenaje a Juan Gil en Sevilla*, ed. R. CARANDE HERRERO, D. LÓPEZ-CAÑETE QUILES. Zaragoza, Libros Pórtico 2011.

F. SOCAS, *Desguace y restauración de la Anthologia latina*, in AA. VV., *Paulo minora. Estudios sobre poesía latina menor y fragmentaria*. Ed. de J. L. VIDAL, J. I. GARCÍA ARMENDÁRIZ y A. EGEA. Barcelona, Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona 2011, 17-48.

P. TEMPONE, *A proposito di un emendamento ad Anth. Voss. 59, 1 Zurli*, «AL» 1,2010, 175-180.

V. VERONESI, *Note sui carmi 210-214 R (= 201-205 Sh. B.) dell'Anthologia Salmasiana*, «AL» 1,2010, 147-161.

G. ZAGO, *Anthologia Latina 694 Riese (Petron. fr. 48 Müller)*, «Prometheus» 37,2011,183ss.

L. ZURLI, *La tradizione manoscritta delle Anthologia Salmasiana e Vossiana (e il loro stemma)*, «AL» 1,2010, 205-291.

L. ZURLI, *Apographa Salmasiana, 2. Il secolo d'oro di 'anthologia Salmasiana', (continuazione e fine)*. Hildesheim, Weidmann 2010, pp. XLV – 126, with 8 plates; *rec.* H. White, «BStudLat» 41,2011, 386 - 387.

Anthimus medicus

P. PAOLUCCI, *Volgarizzamenti tardoantichi della teoria umorale in ambito dietetico. Esempi da Anthimus medicus*, «BStudLat» 41,2011, 115 - 131.

Apicius:

S. GRAINGER, *Cooking Apicius. Roman recipes for to day: rec.* M.-L. Molnar, «C&C» 6,2011, 656ss.

Appendix Vergiliana:

M. DOMINICY, *Ciris 62-66*, «Latomus» 70,2011,199-201.

L. TAUB, *Explaining a Volcano Naturally: Aetna and the Choice of Poetry*, in *Authorial Voices in Greco-Roman Technical Writing*, ed. L. TAUB, A. DOODY. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009.

Apuleius:

AA. VV., *Aspects of Apuleius' Golden Ass. Vol. III: the Isis Book. A collection of Original papers* ed. by W. KEULEN and U. EGELHAAF-GAISER. Leiden, Brill 2011.

B. AVILA VASCONCELOS, *Bilder der Sklaverei in den Metamorphosen des Apuleius (Vertumnus 7)*, Edition Ruprecht, Göttingen 2009, 281pp.: *rec.* J. Hindermann, «Gnomon» 83, 2011,279-280.

M. BOUQUET, *Les Métamorphoses d'Apulée ou la voix dans l'écriture*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL)*. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 207-223.

M. DUCOS, *Les criminels dans les Métamorphoses d'Apulée*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL)*. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 323-337.

L. ECHALIER, *Un âne au pays des bandits (Apulée, Mét. IV, 6 - 8)*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL)*. Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 303-322.

F. J. ESCOBAR BORREGO, *La recepción de Apuleyo en el humanismo sevillano renacentista: versiones vernáculas y neolatinas del mito de Psique*, in AA. VV., *La Mythologie classique dans la littérature néo-latine*, éd. V. LEROUX. Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal 2011.

N. FICK, *La symbolique dans le conte d'Amour et Psyche*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXV (Atti del Convegno, Genova-Bogliasco, 16-17 aprile 2010)*, a cura di S. ROCCA. Genova, Compagnia dei Librai-D.AR.FI.CL.ET. 2010.

T. GÄRTNER, *Ein gattungsinernes Vorbild der Erzählung über Amor und Psyche;* , «QUCC» 97,1,2011.

L. GRAVERINI, *Le Metamorfosi di Apuleio: Letteratura e identità (Arti Spazi Scritture 5)*, Pacini Editore, Ospedaletto (Pisa) 2007, X+260: *rec.* R. May, «Gnomon» 83, 2011, 81-83 ; F. Cannas, «Athenaeum» 99,2011, 279 ss.

S. HEBERT, *L'influence de la comédie dans l'élaboration de la société des Métamorphoses d'Apulée*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 45-60.

J. HINDERMANN, *La réception de l'épigramme romaine dans les Métamorphoses d'Apulée*, in AA. VV., *Au-delà de l'épigramme d'amour. Métamorphoses et renouvellement d'un genre latin dans l'Antiquité et à la Renaissance*, éd. L. CHAPPUIS SANDOZ. Paris, Garnier 2011, 147 ss.

S. LAZZARIN, *La rencontre avec l'ami dans la misère: sur la fortune littéraire d'un épisode d'Apulée au XIXe siècle*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 629-651.

B.B. LIBBY, *Moons, smoke, and mirrors in Apuleius' portrayal of Isis*, «AJPh» 132, 2011, 301-322.

G. MAGNALDI, *Antiche glosse e correzioni nel De deo Socratis di Apuleio*, «RFIC» 139, 2011.

J. MARTOS, *Notes on Apuleius' Florida*, «Mnemosyne» 64, 2011, 104-109.

N. METHY, *Un regard africain sur l'Empire? Le monde romain dans les Métamorphoses d'Apulée*, «Latomus» 70, 2011, 154-165.

G. PUCCINI-DELBAY, *La vertu de silence dans les Métamorphoses d'Apulée*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 225-236.

J. SOLER, *Magie et antidote: le statut du texte de fiction d'après les Métamorphoses d'Apulée*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 193-205.

H. VIAL, *In noua mutatas formas corpora, figuras in alias imagines conuersas: l'influence d'Ovide dans l'écriture apulienne de la métamorphose*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 121-145.

Augustinus:

Augustinus, *Sermones de nouo testamento (51-70A) (Series Latina 41Aa)*, édités par P.-P. VERBRAKEN, L. DE CONINCK, B. COPPIETERS 'T WALLANT, R. DEMEULENAERE. édition du sermon 51 par F. DOLBEAU. Turnhout, Brepols 2009, pp. LXXII-548: *rec.* M. Ribreau, «REL» 87, 2009 (2010), 309-311.

Augustinus, *Sermones de nouo testamento (151-156) (Series Latina 41Ba)*, édités par G. PARTOENS, avec la collaboration de J. LÖSSL. Turnhout, Brepols 2009, pp. CXC VII-195: *rec.* M. Ribreau, «REL» 87, 2009 (2010), 311-313.

Augustinus, *Contra arrianos opera: Sermo arrianorum anonymus, Contra sermonem arrianorum, Conlatio cum Maximino, Contra Maximinum (Series Latina 87A)*, édité par P.-M. HOMBERT. Turnhout, Brepols 2009, pp. 800: *rec.* M. Ribreau, «REL» 87, 2009 (2010), 313-314.

Augustin, *Lettres 1-30 - Epistulae I-XXX*. Texte critique d'A. GOLDBACHER (CSEL 34/1). Traductions, introductions et notes de S. Lancel et collaborateurs. Introduction et notes des lettres 1-14 par E. Bermon. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2011, pp. 652

Augustinus, *Enarrationes in Psalmos 101-109*, cur. F. GORI, (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, 95/1). Wien Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2011.

Sant'Agostino, *La città di Dio*, a cura di D.MARAFIOTI S.J. Voll. I-II. Milano, Oscar Mondadori 2011.

AA. VV., *Saint Augustin, la Méditerranée et l'Europe. IV^e-XXI^e siècle*, éd par A. D. FITZGERALD et M.-A. VANNIER. Paris, Édition du Cerf 2005, pp. LII-1491: rec. P. Monat, «Latomus» 70, 2011, 898-899.

F. BUTLEN, *L'amitié dans les Confessions de saint Augustin*, «REL» 86,2008, 191-221.

M. CALTABIANO, *Lettura e lettori in Agostino*, «AntTard» 18,2010.

P. CAMBRONNE, *Saint Augustin un voyage au cœur du temps. 2. Le Temps des Commencements*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux 2011, pp. 384.

G. CHIARINI, *Le corps de Dieu chez Augustin*, in AA. VV., *Musica corporis. Savoirs et arts du corps de l'antiquité à l'âge humaniste et classique*, éd. F. MALHOMME-E. VILLARI. Turnhout, Brepols 2011.

M.P. CICCARESE, *Intelligentiae fores. Scienze naturali ed esegesi biblica in Agostino*, «Auctores Nostri» 8,2010.

G. CLARK, *Augustine and the Merciful Barbarians*, in AA. VV., *Romans, Barbarians, and the Transformation of the Roman World*, ed. R. MATHISEN, D. SHANZER. Farnham, Burlington, VT, Ashgate 2011.

S. H. DE FRANCESCHI, *Augustinisme et science moyenne*. «REAug» 57,2011.

P. DESCOTES, *Saint Augustin et la crise pélagienne: le témoignage de la correspondance (Epistulae 186, 187 et 194)*, «REAug» 56,2,2010.

F. DOLBEAU, *Augustin et la prédication en Afrique. Recherches sur divers sermons authentiques, apocryphes ou anonymes*. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2005, pp. 686: rec. P. Mattei, «REL» 87,2009 (2010), 402-403.

M. DOLDI, *L'uomo, figlio di Dio, in Agostino*, «Auctores Nostri» 8,2010.

M. DULAEY, *La geste de Moïse dans l'oeuvre d'Augustin (1)*, «REAug» 57,2011.

J. V. EBBELER, *Disciplining Christians. Correction and Community in Augustine's Letters*. Oxford - New York, Oxford University Press 2011, pp. 304.

F. FIORUCCI, *Elvio Vindiciano: pagano o cristiano?*, «GIF» 2011.

M. FORMARIER, *Afrae aures de correptione uocalium uel productione non iudicant (De Doctrina Christiana, 4, 10, 24). Les oreilles africaines entendaient-elles les rythmes latins?*, «REAug» 56,2,2010.

P. FREDRIKSEN, *Augustine and the Jews: A Christian Defense of Jews and Judaism*, New Haven - London 2010; rec. R. McEachnie, «BMCR» marzo-agosto 2011.

F. GIANNOTTI, ...cf. *Ambrosius Mediolanensis*.

W. HARMLESS, *Augustine in His Own Words*, Washington, DC 2010; rec. R. Wentzel, «BMCR» marzo-agosto 2011.

A. HOGREFE, *Umstrittene Vergangenheit. Historische Argumente in der Auseinandersetzung Augustins mit den Donatisten (Millennium-Studien 24)*, de Gruyter, Berlin/New York 2009, XI+393pp.: rec. D. Hofmann, «Gnomon» 83, 2011, 175-177.

W. HÜBNER, *E pluribus unum bei Augustin*, «REAug» 57,2011.

V. LOMIENTO, *Voluit fluctus cordis. I moti dell'animo nelle Confessioni di Agostino*. Bari, Edipuglia 2011, pp. 260.

S. MARCHESI, *Dante and Augustine: Linguistics, Poetics, Hermeneutics*, Toronto, University Press 2011, pp. 304.

A. MASSIE, *Peuple prophétique et nation témoin. Le peuple juif dans le Contra Faustum manichaeum de saint Augustin*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2011, pp. 666.

M. MASSIN, *La musique selon saint Augustin, une rédemption du sensible?*, in AA. VV., *Musica corporis. Savoirs et arts du corps de l'antiquité à l'âge humaniste et classique*, éd. F. MALHOMME-E. VILLARI. Turnhout, Brepols 2011.

M. MODESTI-A. ZUFFRAN, *Un nuovo frammento del de civitate Dei di S. Agostino in semionciale*, «GIF» n.s.1,2010, 203-223.

A. NIGHTINGALE, *Once Out of Nature. Augustine on Time and the Body*, Chicago, London, University of Chicago Press 2011, pp. 264.

O. PECERE-F. RONCONI, *Le opere dei padri della chiesa tra produzione e ricezione: la testimonianza di alcuni manoscritti tardo antichi di Agostino e Girolamo*, «AntTard» 18,2010.

L. PIACENTE, *Un tal Cicerone? (Aug. Conf. 3,4,7)*, «Auctores Nostri» 8,2010.

J. SCHULTHEIß, *Generationenbeziehungen in den "Confessiones" des Augustinus*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2011, pp. 317.

K. SMOLAK, *Vorbemerkung zum folgenden Artikel*, «WHB» 49,2007,28-29.

A. SPAL, *Anmerkungen zu der –vermeintlichen– Lokalisierung der Mailänder Gartenszene*, «Aevum» 85, 2011, 137-141.

K. UHALDE, *Barbarian Traffic, Demon Oaths, and Christian Scruples (Aug. Epist. 46–47)*, in AA. VV., *Romans, Barbarians, and the Transformation of the Roman World*, ed. R. MATHISEN, D. SHANZER. Farnham, Burlington, VT, Ashgate 2011.

A. S. Q. VISSER, *Reading Augustine in the Reformation. the Flexibility of Intellectual Authority in Europe, 1500-1620*. Oxford - New York, Oxford University Press 2011, pp.256.

D. WEBER, C. WEIDMANN, *Neue Augustinuspredigten in Erfurt*, «WHB» 49,2007,30-39.

C. WEIDMANN, *Vier unerkannte Predigten des Augustinus*, «REAug» 56,2,2010.

C. WEIDMANN, *Ein neuer Textzeuge zu Augustinus, Sermo Erfurt 2 mit einer Edition von Pseudo-Augustinus, De ieiuniorum ritu*, «WS» 123,2010,193-208.

Augustus:

AA. VV., *The lost memoirs of Augustus and the development of Roman autobiography*, edd. C. SMITH and A. POWELL. Swansea, The Classical Press of Wales 2009, pp. XII-227; *rec.* A. Borgo, «BStudLat» 41,2011, 328 - 329.

R. J. STARR, *Format, Content, and Message: Reading the End of the Res gestae diui Augusti as an Inscription*, «Latomus» 70, 2011, 721-726.

Ausonius:

Ausonio, *La Mosella e altre poesie*, a cura di L. CANALI. Milano, Oscar Mondadori 2011.

A. BAJARD, *Les Neptunalia et les Consualia dans l'églogue 23 d'Ausone*, «REA» 111,2009,411-428.

A. A. EZQUERRA, *De Catulo a Ausonio: lecturas y lecciones de poesía latina*, Madrid 2009; *rec.* J. Henderson, «BMCR» marzo-agosto 2011.

S. MATTIACCI, *Da Kairós a Occasio: un percorso tra letteratura e iconografia*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. IV*, a cura di L. CRISTANTE e S. RAVALICO (= IV incontro internazionale, Trieste 28-30 aprile 2010). Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011,127-154.

G. SCAFOGLIO, *La problematica filologica della Mosella*, «WS» 123,2010,177-191.

M. VIELBERG, *Cupido cruciatus: Jenseitsvorstellungen des antiken Epos im Spiegel von Auson. XIX*, in AA. VV., *Topographie des Jenseits. Studien zur Geschichte des Todes in Kaiserzeit und Spätantike*, éd. W. AMELING. Stuttgart, Steiner 2011.

Avianus:

A. BISANTI, *Le favole di Aviano e la loro fortuna nel Medioevo*, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo 2010, pp. 189; *rec.* C. Renda, «BStudLat» 41,2011, 373 - 374.

Avienus:

A. A. RASCHIERI, *L'orbis terrae di Avieno: rec.* G. Marconi, «RCCM» 53,2011.

B. SELTER, *Through the Looking Glass of Memory. Reading Avienus*, «QUCC» 95,2010,2, 113-130.

B. SELTER, *The Untiring Pen: Avienus' Construction of a Voice*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riutilizzo di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. IV, a cura di L. CRISTANTE e S. RAVALICO (= IV incontro internazionale, Trieste 28-30 aprile 2010). Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011, 155-174.

Avitus:

S. DÖPP, *Eva und die Schlange*. Die Sündenfallschilderung des Epikers Avitus im Rahmen der bibelexegetischen Tradition, Kartoffeldruck-verlag Kai Brodersen, Speyer 2009, 126pp.: *rec.* N. Hecquet-Noti, «Gnomon» 83, 2011, 127-130.

Bassus:

Caesius Bassus, *De metris*. Atilius Fortunatianus, *De metris Horatianis*, a cura di G. MORELLI. Vol. I: Introduzione, testo critico e appendice. Hildesheim, Olms 2011, pp. CCXLII-176.

Boethius:

R. BARFIELD, *The Ancient Quarrel between Philosophy and Poetry*. Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2011.

D. RESTANI - L. MAURO, *Musique du corps et musique de l'âme: la musica humana de Boèce*, in AA. VV., *Musica corporis. Savoirs et arts du corps de l'antiquité à l'âge humaniste et classique*, éd. F. MALHOMME-E. VILLARI. Turnhout, Brepols 2011.

T. SUTO, *Boethius on Mind, Grammar and Logic. A Study of Boethius' Commentaries on Peri Hermeneias*. Leiden, Brill 2011.

Caesar:

AA.VV., *Julius Caesar as artful reporter: the war commentaries as political instruments*, edd. K. WELCH and A. POWELL. Swansea, The Classical Press of Wales 2009, pp. XII-225; *rec.* A. Borgo, «BStudLat» 41, 2011, 322 - 323.

T. CHOITZ, *Caesars Darstellung der Schlacht von Gergovia*, «Gymnasium» 118, 2011, 135-156.

C. DEROUX, *Au sujet des rumeurs en provenance d'Ilerda (César, B. C. I, 53,1) (note de lecture 445)*, «Latomus» 70, 2011, 513-515.

M. JEHNE, *Cesars Rolle im Geschichtsprozess*, «Gymnasium» 118, 2011, 257-276.

B. LAROSA, *Cesare, Bellum civile III 92: un laboratorio didattico per l'analisi e la comprensione del testo latino*, «Quaderni di didattica: Didattica e didattiche disciplinari. Quaderni per la nuova secondaria» 10, 2010, 73-85.

M.-W. SCHULZ, *Caesar zu Pferde*. Ross und Reiter in Caesars Kommentarien und in der Germania des Tacitus (Spudasmata 123), Olms, Hildesheim/ Zürich/ New York 2009, X+323pp.: *rec.* J. Nemes, «Gnomon» 83, 2011, 277-278.

G. ZECCHINI, *Cesare: commentarii, historiae, vitae*, «Aevum» 85, 2011, 25-34.

Calvus (Licinius):

J.C. FERNÁNDEZ CORTE, *¿Era Licinio Calvo un poeta menor? Una aproximación de historia literaria immanente*, in AA. VV., *Paulo minora. Estudios sobre poesía latina menor y fragmentaria*. Ed. de J. L. VIDAL, J. I. GARCÍA ARMENDÁRIZ y A. EGEA. Barcelona, Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona 2011, 91-120.

Carmina Burana:

A. BISANTI, *Huc usque, me miseram! (CB 126): una "chanson de femme" mediolatina*, «BStudLat» 41, 2011, 132 - 144.

Carmina Latina Epigraphica:

G. AGOSTI, *Saxa loquuntur? Epigrammi epigrafici e diffusione della paideia nell'Oriente tardoantico*, «AntTard» 18,2010.

P. COLAFRANCESCO, *Damaso 'privato': l'elogio di Proietta (ED 51)*, «InvLuc» 32,2010,43-50.

P. CUGUSI, *Revisione e nuova interpretazione di CLE 701 Bücheler*, «RFIC» 139, 2011,238-246.

P. CUGUSI, *Quattro temi dei Carmina Latina Epigraphica : descrizioni di città, somnio monitus, ludus septem sapientium, le quattro stagioni*, «Athrnaeum» 99,2011,5-26.

P. CUGUSI, *Criteri informativi di una nuova silloge di Carmina Latina Epigraphica post-bücheleriani*, «Epigraphica» 72,2010,333-353.

P. CUGUSI, *'Cicli' di carmi epigrafici cristiani. Mediolanum, Roma (Lateran., Vatican.), Nola, Spolegium, Hispalis*, «Rend.Pont.Acc.Rom.Arch.» 82,2009-2010,373-405.

P. CUGUSI, *Duplicazioni (erronee o volute) nelle sillogi correnti di carmi epigrafici*, «GIF»n.s. 1,2010,33-49.

P. CUGUSI, *Carmina epigraphica Constantinopolitana*, «RFIC» 138,2010,445-461.

C. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, *Poesía epigráfica cristiana: el compromiso entre la literatura y el apostolado*, in AA. VV., *Pro tantis redditur: homenaje a Juan Gil en Sevilla*, ed. R. CARANDE HERRERO, D. LÓPEZ-CAÑETE QUILES. Zaragoza, Libros Pórtico 2011.

C. HAMDOUNE, *Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica*. Bruxelles, Latomus 2011, pp.397.

M. LIMÓN BELÉN, *La ordinatio de los CLE de la Provincia Lusitana*, in AA. VV., *Pro tantis redditur: homenaje a Juan Gil en Sevilla*, ed. R. CARANDE HERRERO, D. LÓPEZ-CAÑETE QUILES. Zaragoza, Libros Pórtico 2011.

M.T.SBLENDORIO CUGUSI, *Carne epigrafico latino da Sorrento*, «Epigraphica» 72,2010,421-424.

C. SQUINTU, *Gli epitaffi metrici dei vescovi di Lione*, «InvLuc» 32,2010,177-202.

Carmina Priapea:

AA. VV., «*Les vers du plus nul des poètes ...*». *Nouvelles recherches sur les Priapées*, éd. F. BIVILLE, E. PLANTADE, D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerrané 2008, pp. 200: rec. F. Ripoll, «REL» 87,2009 (2010), 347-348.

L. CHAPPUIS SANDOZ, *Priapus formosus: Denkt Priap über Lexik, Form und Gestalt nach? Carmina Priapea 36-39-75 und Adjektive auf -osus*, «RhM» 153,2011.

Cassiodorus:

Cassiodoro Senatore, *Complexiones in epistulis Pauli apostoli*, a cura di P. GATTI, (Labirinti 123). Trento, Editrice Università degli Studi di Trento 2009, pp. 89; rec. M. Del Franco, «BStudLat» 41,2011, 385 - 386; E. Bona, «RFIC» 139,2011.

F. CARDINI, *Cassiodoro il Grande. Roma, i barbari e il monachesimo*. Milano, Jaca Book 2009, pp. 174: rec. L. Viscido, «Latomus» 70, 2011,871-873.

B. FERRÉ, *Cassiodore géomètre*, «Latomus» 70,2011,166-198.

G. RAVENNA, *In margine a Cassiodoro Var. II 39, 6*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. IV, a cura di L. CRISTANTE e S. RAVALICO (= IV incontro internazionale, Trieste 28-30 aprile 2010). Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011,175-193.

R. RONCALI, *Excerpta di Cassiodoro e Orosio nel Codice Sangallense 569*, in AA. VV., *Scritti di storia per Mario Pani*, a cura di S. CAGNAZZI-M. CHELOTTI-A. FAVUZZI-F. FERRANDINI TROISI-D. P. ORSI-M. SILVESTRINI-E. TODISCO. Bari, Edipuglia 2011.

Cato:

H. WULFRAM, *Ex uno plures. Drei Studien zum Postumen Persönlichkeitsbild des alten Cato*. Berlin, Verlag Antike e. K. 2009, pp. 143; *rec.* L. Pirovano, «BStudLat» 41,2011, 321- 322; M. Simon-Mahé, «BMCR» marzo-agosto 2011.

Catullus:

AA.VV., *Note di traduttore. Sofocle, Euripide, Aristofane, Tucidide, Plauto, Catullo, Virgilio, Nonno*, a cura di F. CONDELLO e B. PIERI. Bologna, Pàtron 2011, pp. 194.

AA. VV., *Présence de Catulle et des élégiaques latins. A Raymond Chevallier in memoriam*. Textes réunis par R. POIGNAULT. Clermont-Ferrand, Centre de recherches A.Piganiol - Présence de l'Antiquité 2005, pp. 511: *rec.* J-C. Jolivet, «REL» 87,2009 (2010), 514-515.

T. BARBAUD, *Catulle versus Horace? Révolte et sagesse poétiques*, «REL» 86,2008, 80-96.

F. BELLANDI, *Colpi di fulmine e patologia d'amore da Omero a Catullo: qualche considerazione*, «BStudLat» 41,2011, 1- 30.

C. BUONGIOVANNI, *Ancora sul carme 68 di Catullo*, «GIF» 2011.

A. A. EZQUERRA,...cf. Ausonius.

L.M. FRATANTUONO, *Nivales socii: Caesar, Mamurra, and the Snow of Catullus c. 57*, «QUCC» 96,2010,3, 101-110.

H. JACOBSON, *Quattuor Latina* (pp. 110-113).

A. KOLSONHURLEY, *Catullus*. London, Bristol Classical Press 2004, pp. 158. *rec.* J-C. Jolivet, «REL» 87,2009 (2010), 349-350.

S.-Y. LI, *Catullo 80, 7*, «GIF» n.s.1,2010,91-93.

D. LÓPEZ-CAÑETE QUILES, *El enigma de Rufo (y de Lesbia)*, in AA. VV., *Pro tantis redditur: homenaje a Juan Gil en Sevilla*, ed. R. CARANDE HERRERO, D. LÓPEZ-CAÑETE QUILES. Zaragoza, Libros Pórtico 2011.

E. SILVESTRINI, *Catullo letto da Quasimodo (I)*, «Vichiana» s. IV, 13, 2011, 216-245.

S. C. STROUP, *Catullus, Cicero, and a Society of Patrons: The Generation of the Text*, Cambridge - New York 2010; *rec.* C. S. van den Berg, «BMCR» marzo-agosto 2011.

B. VICTOR, *Remarques sur Catulle 62,34-35 et Cinna, fr. 6*, «REL» 87,2009 (2010), 21-24.

Celsus:

K. BRODERSEN, *Ein abgeschlossenes Sammelgebiet? Neufunde paganer lateinischer Literatur aus der Antike*, «Gymnasium» 118,2011, 29-41.

Censorinus:

Censorinus, *Das Geburtstagsbuch*. Neu übersetzt und herausgegeben von K. BRODERSEN. Darmstadt, Primus Verlag 2011, pp. 112.

Cento Probae:

S. SCHOTTENIUS, *Typology and the Cento of Proba*, «QUCC» 95,2010,2, 43-51.

Centones: cf. anche Anthologia Latina.

Il centone virgiliano cristiano Versus ad gratiam Domini. Intr., ediz. crit., trad. e comm. a cura di C. ARCIDIACONO. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2011.

C. ARCIDIACONO, *Il centone virgiliano cristiano Versus ad gratiam Domini*, «RCCM» 53,2011.

A. DAMICO, *De ecclesia, Cento Vergilianus*. Acireale-Roma, Bonanno Editore 2010, pp. 186: *rec.* P. Tempone, «AL» 1,2010,371-377; E. Bona, «Eikasmos» 22,2011,473ss.

F. FORMICA, *Il centone virgiliano cristiano De ecclesia*, «Vichiana» s. IV, 13, 2011,284-303.

F. RAGNI, *Due lievi 'ritocchi' alla lezione virgiliana nel centone Versus ad gratiam Domini (719^a Riese)*, «AL» 1,2010, 181-188.

G. SALANITRO, *Silloge dei Vergiliocentones minori*. Acireale-Roma, Bonanno Editore 2009, pp. 76: rec. M. Geymonat, «A&R» n. s. IV, 2010, 137-139.

Cicero:

Cicero, *Philippics 1-6 and 7-14*. Ed. and transl. by D. R. SHACKLETON BAILEY revised by J. T. RAMSEY and G. MANUWALD. Cambridge, Mass.- London, Harvard University Press 2009, pp. LXXII-321: rec. N. Adkin, «Latomus» 70, 2011, 832-833.

La "Pro Cluentio" di Cicerone I. Introduzione e commento dei § 1-81, a c. di V. M. Patimo. Nordhausen, Verlag T. Bautz 2009.

A. R. DYCK, ed., *Cicero. Pro Sexto Roscio*, Cambridge - New York 2010; rec. C. Loutsch, «BMCR» marzo-agosto 2011.

E. KEITEL, J. W. CRAWFORD, edd., *Cicero: Pro Caelio*, Newburyport, MA 2010; rec. R. Gutiérrez González, «BMCR» marzo-agosto 2011.

J. F. STOUT, *Cicero: In Catilinam I-IV*, London 2009; rec. A. Ramírez de Verger, «BMCR» marzo-agosto 2011.

Cicerone, *La Repubblica*. Intr., trad. e note di F. NENCI. Milano, Rizzoli 2008, pp. 585: rec. G. Clemente, «Athenaeum» 99, 2011.

Cicerone, *L'amicizia*. Intr. di I. VILARDI, trad. e note di F. BIDDAU. Siena, Barbera Editore 2011.

AA. VV., *Oratoria, retorica, cultura: contributi alla figura di Cicerone*. Atti del II Simposio Ciceroniano in memoria di Emanuele Narducci (Arpino, 15 maggio 2009), a cura di P. DE PAOLIS. Cassino, Dipartimento di Filologia e Storia -Università di Cassino 2011.

AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston, Brill 2011.

G. C. ALESSIO, *The Rhetorical Juvenilia of Cicero and the artes dictaminis*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston, Brill 2011.

F. AMARELLI, ..cf. Diritto

P. A. BRUNT, *Cicero and Historiography*, in AA. VV., *Greek and Roman Historiography*, ed. J. MARINCOLA. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

G. CALBOLI, *L'ultimo Cicerone, la retorica e l'oratoria*, in AA. VV., *Oratoria, retorica, cultura: contributi alla figura di Cicerone*. Atti del II Simposio Ciceroniano in memoria di Emanuele Narducci (Arpino, 15 maggio 2009), a cura di P. DE PAOLIS. Cassino, Dipartimento di Filologia e Storia -Università di Cassino 2011, 43 ss.

M. CAMARGO, *Latin Composition Textbooks and Ad Herennium Glossing: The Missing Link?*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston, Brill 2011.

M. CARRUTHERS, *Rhetorical memoria in Commentary and Practice*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston, Brill 2011.

T. W. CASPAR, *Recovering the Ancient View of Founding: A Commentary on Cicero's De Legibus*, Lanham, MD 2010; rec. A. R. Dyck, «BMCR» marzo-agosto 2011.

M. CITRONI, *Un intellettuale nel "secolo breve" di Roma. La figura di Cicerone negli studi di Emanuele Narducci*, in AA. VV., *Oratoria, retorica, cultura: contributi alla figura di Cicerone*. Atti

del II Simposio Ciceroniano in memoria di Emanuele Narducci (Arpino, 15 maggio 2009), a cura di P. DE PAOLIS. Cassino, Dipartimento di Filologia e Storia -Università di Cassino 2011, 1 ss.

R. COPELAND, *The Ciceronian Rhetorical Tradition and Medieval Literary Theory*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston, Brill 2011.

V. COX, *Ciceronian Rhetoric in Late Medieval Italy: The Latin and Vernacular Traditions. Appendix: Ciceronian Rhetoric in the Vernacular in Italy, 1260-1500*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston, Brill 2011.

V. COX, J. O. WARD, *Appendix: The Commentaries in Action*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston, Brill 2011.

A. DÍAZ FERNÁNDEZ, *L. Culleolus proconsul : Cic., Fam. XIII, 41-42*, «Latomus» 70, 2011, 664-675.

K. M. FREDBORG, *Ciceronian Rhetoric and Dialectic*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston, Brill 2011.

L. GAMBERALE, *Quaeramus seria ludo. La Pro Caelio fra tragedia e mimo*, in AA. VV., *Oratoria, retorica, cultura: contributi alla figura di Cicerone*. Atti del II Simposio Ciceroniano in memoria di Emanuele Narducci (Arpino, 15 maggio 2009), a cura di P. DE PAOLIS. Cassino, Dipartimento di Filologia e Storia -Università di Cassino 2011, 19 ss.

B. GARCÍA-HERNÁNDEZ, *De iure verrino. El derecho, el aderezo culinario y el augurio de los hombres*. Madrid, Dykinson 2007, pp. 240: rec. F. Biville, «Latomus» 70, 2011, 847-850.

I. GILDENHARD, *Creative Eloquence. The Construction of Reality in Cicero's Speeches*. Oxford - New York, Oxford University Press 2010, pp. 464: rec. J. Zetzel, «BMCR» marzo-agosto 2011.

I. GILDENHARD, *Paideia Romana: Cicero's Tusculan Disputations*. Cambridge, Cambridge University Press 2007, pp. 325.: rec. Fr. Guillaumont, «REL» 87,2009 (2010), 416-417.

C. GUERIN, *Persona. L'élaboration d'une notion rhétorique au I^{er} siècle av. J.-C. Volume II : Théorisation cicéronienne de la persona oratoire*. Paris, Vrin 2011, pp. 480.

F. GUILLAUMONT, *Le De diuinatione de Cicéron et les théories antiques de la divination*. Bruxelles, Latomus 2006, pp. 395: rec. Ch. Guittard, «REL» 87,2009 (2010), 471-473.

J. HARRIES, *Cicero and the Jurists. From Citizen's Law to the Lawful State*. London, Duckworth 2006, pp. 256: rec. M. Ducos, «REL» 87,2009 (2010), 417-419.

H. HOHMANN, *Ciceronian Rhetoric and the Law*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston, Brill 2011.

M. JENNINGS, *Medieval Thematic Preaching: A Ciceronian Second Coming*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston, Brill 2011.

M. D. JOHNSTON, *Ciceronian Rhetoric and Ethics: The Conduct Literature and 'Speaking Well'*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston, Brill 2011.

B. KOCH, *Philosophie als Medizin für die Seele. Untersuchungen zu Ciceros Tusculanae Disputationes*. Stuttgart, F. Steiner Verlag 2006, pp. 218: rec. Fr. Guillaumont, «REL» 87,2009 (2010), 415-416.

F. LA ROSA, "Possidere propter usum fructum" (Cic. pro Caec. 32.94). Un'ipotesi, «Iura» 58,2010, 225-229.

J. LENNON, *Pollution and Ritual Impurity in Cicero's De Domo Sua*, «CQ» 60,2010, 427-445.

A. LINTOTT, *Cicero as Evidence. A Historian's Companion*: rec. R. Scuderi, «Athenaeum» 99,2011, 307 ss.

G. MAGNALDI, *Parola d'autore, parola di copista*. Usi correttivi ed esercizi di scuola nei codici di Cic. *Phil.* 1.1-13.10 (Minima philologica. Collana di studi, edizioni e commenti. Serie latina 2), Edizioni dell'Orso, Alessandria 2004, 282pp.: rec. M.D. Reeve, «Gnomon» 83, 2011, 27-31.

A. MANZO, ..cf. Diritto

E. MARINI, *Remarques sur le verbe agere associé aux noms désignant une durée temporelle*, «RLLCAE» 5,2010.

P. MEHTONEN, *Poetics, Narration, and Imitation: Rhetoric as ars applicabilis*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston, Brill 2011.

R. MESLI, *Verrès, un prêteur bien peu «viril»*. Cicéron, Seconde action contre Verrès, in AA. VV., *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, éd V. SEBILLOTTE CUCHET, S. BOEHRINGER. Paris, Armand Colin 2011.

S. J. MILNER, *Communication, Consensus, and Conflict: Rhetorical Precepts, the ars concionandi, and Social Ordering in Late Medieval Italy*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston, Brill 2011.

E. NARDUCCI, *Cicerone. La parola e la politica*. Bari, Laterza 2009, pp. XVIII-450: rec. P. M. Martin, «REL» 87,2009 (2010), 350-351.

C. NICOLAS, *Sic enim appello Essai sur l'autonymie termino logique gréco-latine chez Cicéron*. Leuven-Paris, Peeters 2005, pp. XXVIII-392: rec. F. Biville, «REL» 87,2009 (2010), 290-294.

C. PADOVANO, *Cicerone traduttore di Eschilo* (Tusc. 2, 23), «GIF» n.s.1,2010, 73-90.

L. PIACENTE, *Volcacio interprete 'catenario' di Cicerone oratore?*, «InvLuc» 32,2010,133-137.

R. ROBERT, *La culture de Verrès*, «REL» 86,2008, 49-79.

E. ROMANO, *Senso del passato e paradigma dell'antico: per una rilettura del De legibus di Cicerone*, «ITriestFilClass» 9,2009/2010, 1-44.

I. SAMOTTA, *Das Vorbild der Vergangenheit. Geschichtsbild und Reformvorschlage bei Cicero und Sallust*. Stuttgart, F. Steiner Verlag 2009, pp. 506: rec. P. Jal, «REL» 87,2009 (2010),352-353..

M. SCHAUER, *Cum tacent, clamant. 'Beredtes Schweigen' als Instrument rhetorischer Strategien bei Cicero*, «RhM» 154,2011.

O. SPEVAK, *Le temps et l'espace dans la Correspondance de Cicéron. Le concept de «cadr» et de «spécification»*, «RLLCAE» 4,2010.

R. TAYLOR-BRIGGS, *Reading Between the Lines: The Textual History and Manuscript Transmission of Cicero's Rhetorical Works*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston, Brill 2011.

E. TODISCO, *Non solum in legibus publicis sed etiam in privatorum libertate. Cittadinanza romana e voluntas nella pro Balbo di Cicerone*, in AA. VV., *Scritti di storia per Mario Pani*, a cura

di S. CAGNAZZI-M. CHELOTTI-A. FAVUZZI-F. FERRANDINI TROISI-D. P. ORSI-M. SILVESTRINI-E. TODISCO. Bari, Edipuglia 2011.

H. VAN DER BLOM, *Cicero's Role Models. The Political Strategy of a Newcomer*, Oxford - New York 2010, pp. 400: rec. S. Culpepper Stroup, «BMCR» marzo-agosto 2011.

J. O. WARD, *The Medieval and Early Renaissance Study of Cicero's De inventione and the Rhetorica ad Herennium: Commentaries and Contexts. Appendix: Catena Glosses on the De inventione of Cicero and the Pseudo-Ciceronian Rhetorica ad Herennium from the Eleventh and Twelfth Centuries*, in AA. VV., *The Rhetoric of Cicero in its Medieval and Early Renaissance Commentary Tradition*, ed. V. COX, J. O. WARD. Leiden-Boston, Brill 2011.

P. WHITE, *Cicero in Letters. Epistolary Relations of the Late Republic*. Oxford - New York, Oxford University Press 2010, pp. 256.

A. J. WOODMAN, *Cicero and the Writing of History*, in AA. VV., *Greek and Roman Historiography*, ed. J. MARINCOLA. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

Cinna:

B. VICTOR,...cf. Catullus.

Claudianus:

Claudio Claudiano, *Aponus (carm. min. 26)* a c. di O. FUOCO. Napoli, Loffredo 2008, pp. 153: rec. F. Garambois, «Latomus» 70, 2011, 896.

Claudio Claudiano, *De raptu Proserpinae*, a cura di M. ONORATO, (Studi latini 63). Napoli, Loffredo 2008, pp. 404: rec. M. Patrone, «Maia» 61,2009,720-725; F. Bordone, «Athenaeum» 99,2011, 327 ss.

AA. VV., *Claudien: Mythe, histoire et science*. Journée d'étude du jeudi 6 novembre 2008, Université Jean Monnet de Saint-Étienne. Textes réunis par F. GARAMBOIS-VASQUEZ. Saint-Étienne, Centre Jean Palerne - Publications de l'Université de Saint-Étienne 2001, pp. 171.

B. BUREAU, *Claudien et la littérature de commentaire: quelques éléments de traitement poétique de l'érudition littéraire*, in AA. VV., *Claudien: Mythe, histoire et science*. Journée d'étude du jeudi 6 novembre 2008, Université Jean Monnet de Saint-Étienne. Textes réunis par F. GARAMBOIS-VASQUEZ. Saint-Étienne, Centre Jean Palerne - Publications de l'Université de Saint-Étienne 2001, 67-83.

J.-L. CHARLET, *Genre littéraire, forme métrique et destination du poème: à propos des distiques élégiaques de Claudien*, in AA. VV., *Claudien: Mythe, histoire et science*. Journée d'étude du jeudi 6 novembre 2008, Université Jean Monnet de Saint-Étienne. Textes réunis par F. GARAMBOIS-VASQUEZ. Saint-Étienne, Centre Jean Palerne - Publications de l'Université de Saint-Étienne 2001, 15-25.

L. CRISTANTE, *La Praefatio (carm. 16) del Panegirico di Claudiano per il consolato di Mallio Teodoro tra retorica e ideologia* (pp. 85-97).

O. FUOCO, *Un eunuco nelle similitudini. Immagini del protagonista nel primo libro dell'In Eutropium di Claudiano*, «GIF» 2011.

F. GARAMBOIS-VASQUEZ, *Claudien et le mythe de Vénus: entre ornement poétique et propagande politique*, in AA. VV., *Claudien: Mythe, histoire et science*. Journée d'étude du jeudi 6 novembre 2008, Université Jean Monnet de Saint-Étienne. Textes réunis par F. GARAMBOIS-VASQUEZ. Saint-Étienne, Centre Jean Palerne - Publications de l'Université de Saint-Étienne 2001, 45-61.

M.-F. GUIPPONI-GINESTE, *Pierres précieuses et pierres curieuses dans la poésie de Claudien*, in AA. VV., *Claudien: Mythe, histoire et science*. Journée d'étude du jeudi 6 novembre 2008,

Université Jean Monnet de Saint-Étienne. Textes réunis par F. GARAMBOIS-VASQUEZ. Saint-Étienne, Centre Jean Palerne - Publications de l'Université de Saint-Étienne 2001, 85-111.

R. GUTTIÉRREZ GONZÁLEZ, *Leon y la cerda: observaciones a Claudiano XX, 450-451* (Contra Eutropium liber alter), «Latomus» 70, 2011, 772-779.

F. LECOCQ, *Le phénix chez Claudien: la fin d'un mythe. Pour une lecture politique du phénix: quelques arguments*, in AA. VV., *Claudien: Mythe, histoire et science*. Journée d'étude du jeudi 6 novembre 2008, Université Jean Monnet de Saint-Étienne. Textes réunis par F. GARAMBOIS-VASQUEZ. Saint-Étienne, Centre Jean Palerne - Publications de l'Université de Saint-Étienne 2001, 113-157.

R.M. LUCIFORA, *Nuovo studio sull'In Rufinum di Claudiano*, «GIF» 2011.

G. MAZZOLI, *Presenze di Seneca nell'In Rufinum di Claudiano*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. IV, a cura di L. CRISTANTE e S. RAVALICO (= IV incontro internazionale, Trieste 28-30 aprile 2010). Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011, 1-17.

A. PRENNER, *La praefatio altera dell'In Rufinum di Claudiano*, «Voces» 20, 2009, 117-137.

V. ZARINI, *Graiorum obscuras Romanis floribus artes / irradias: culture grecque et politique romaine dans les éloges de Claudien*, in AA. VV., *Claudien: Mythe, histoire et science*. Journée d'étude du jeudi 6 novembre 2008, Université Jean Monnet de Saint-Étienne. Textes réunis par F. GARAMBOIS-VASQUEZ. Saint-Étienne, Centre Jean Palerne - Publications de l'Université de Saint-Étienne 2001, 27-43.

Claudianus (Ps.):

M. PETRONE, *Un misterioso epigramma attribuito a Claudiano: il De missu sagittae (Traina-Bini, Suppl. Morel., p. 49)*, «Maia» 62, 2010, 326-333.

Columella:

J.-I. GARCÍA ARMENDÁRIZ, *Los huertos de Columela, en prosa y en verso*, in AA. VV., *Paulo minora. Estudios sobre poesía latina menor y fragmentaria*. Ed. de J. L. VIDAL, J. I. GARCÍA ARMENDÁRIZ y A. EGEA. Barcelona, Publicacions i ediciones de la Universitat de Barcelona 2011, 167-199.

Commodianus:

COMMODIEN, *Instructions*. Texte établi et traduit par J.-M. POLNSOTTE. Paris, Les Belles Lettres 2009, pp. LXXVI-557: rec. V. Zarini, «REL» 87, 2009 (2010), 303-305.

Corippus:

T. GÄRTNER, *Untersuchungen zur Gestaltung und zum historischen Stoff der Johannis Coripps*: rec. C.O. Tommasi, «Athenaeum» 99, 2011, 269 ss.

T. GÄRTNER, *Das Zurücktreten des Gefeierten. Überlegungen zur panegyrischen Technik im Eingang von Coripps «Johannis»*, «Eikasmos» 22, 2011, 333-340.

P. RIEDLBERGER, *Philologischer, historischer und liturgischer Kommentar zum 8. Buch der Johannis des Goripp nebst kritischer Edition und Übersetzung*, Groningen 2010; rec. B. Goldlust, «BMCRev» marzo-agosto 2011.

V. ZARINI, *Les forces du bien et du mal dans la poésie de Corippe*, in AA. VV., *Les forces du bien et du mal dans les premiers siècles de l'Église*, éd. Y.-M. BLANCHARD, B. POUDERON, M. SCOPELLO. Paris, Beauchesne 2011.

Curtius Rufus:

Curtius Rufus, *Histories of Alexander the Great book 10*. Introduction and historical commentary by J.E. ATKINSON. Translated by J.C. YARDLEY (Clarendon Ancient History Series), Oxford UP, Oxford 2009, XIV+274pp.: *rec.* D. Galli, «Gnomon» 83, 2011, 226-230.

D. GALLI, *Nota a Curtii Rufi Historiae Alexandri Magni 7,5,7-8*, «RhM» 153, 2011.

C.M. LUCARINI, *Alcune esegesi dimenticate di Curzio Rufo*, in *Esegesi dimenticate di autori classici*, a cura di C. SANTINI e F. STOCK (Testi e studi di cultura classica 41). Pisa, Edizioni ETS 2008, 273-283.

I. YAKOUBOVITCH, *Le prince et ses conseillers chez Quinte-Curce: pouvoir et libertas*, «REL» 87, 2009 (2010), 130-153.

Cyprianus Carthaginiensis:

Saint Cyprien, *Lettres 1 à 20*. Intr., texte, trad. et comm. par S. DELEANI. Paris, Institut d'Études Augustiniennes 2007, pp. 483: *rec.* P. Mattei, «REL» 87, 2009 (2010), 327-330

A. BRENT, *Cyprian and Roman Carthage*, Cambridge - New York 2010; *rec.* G. Clarke, «BMCRev» marzo-agosto 2011.

Donatus:

K. BRODERSEN, ...cf. Celsus.

L. PIROVANO, *Un "nuovo" foglio manoscritto delle Interpretationes Vergilianae di Tiberio Claudio Donato (Beinecke Library MS 1020)*, «ZPE» 178, 2011.

Dracontius:

Blossii Aemelii Dracontii *Romulea VI-VII*, a cura di L. GALLI MILIĆ. Firenze, Le Monnier 517: *rec.* É. Wolff, «Latomus» 70, 2011, 834-836; A. Stoehr-Monjou, «REL» 87, 2009 (2010), 334-336; S. Stucchi, «A&R» n. s. IV, 2010, 256-260.

M. DE GAETANO, *Simbologia animale e lettura storica del mito in Drac. Romul. 8, 453-480*, «Auctores Nostri» 8, 2010.

A. GRILLONE (a c. di): Blossi Aem. Draconti Orestis Tragoedia: *rec.* G. Santini, «Athenaeum» 99, 2011, 283ss

Ecbasis captivi:

A. M. R. TEDESCHI, *La Verstechnik dell'anonimo autore dell'Ecbasis captivi*, «RCCM» 53, 2011.

Elegiae in Maecenatem:

M. C. ÁLVAREZ MORÁN, R. M. IGLESIAS MONTIEL, *Algunas precisiones sobre las Elegiae in Maecenatem*, in AA. VV., *Paulo minora. Estudios sobre poesía latina menor y fragmentaria*. Ed. de J. L. VIDAL, J. I. GARCÍA ARMENDÁRIZ y A. EGEA. Barcelona, Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona 2011, 137-165.

Ennodius:

Ennode de Pavie, *Lettres*. Tome II, livres III et IV, ed. S. GIOANNI. Paris 2010; *rec.* B.-J. Schröder, «BMCRev» marzo-agosto 2011.

AA. VV., *Quarta Giornata Ennodiana*. Atti della sessione ennodiana del convegno *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris* - Benevento, 12 novembre 2010, a cura di S. CONDORELLI e D. DI RIENZO. Cesena, Stilgraf Editrice (Quaderni di "Paideia", 13), Cesena 2011, pp. 223.

S. CONDORELLI, *Sidonio maestro di Ennodio?*, in AA. VV., *Quarta Giornata Ennodiana*. Atti della sessione ennodiana del convegno *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris* -

Benevento, 12 novembre 2010, a cura di S. CONDORELLI e D. DI RIENZO. Cesena, Stilgraf Editrice (Quaderni di "Paideia", 13), Cesena 2011, 61-98.

D. DI RIENZO, *Dottrina della Θεοτόκος e Auctoritas ambrosiana nell'Hymnus Sanctae Mariae di Ennodio di Pavia* (carm. 1, 19 Hartel = 350 Vogel), in AA. VV., *Quarta Giornata Ennodiana*. Atti della sessione ennodiana del convegno *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris* - Benevento, 12 novembre 2010, a cura di S. CONDORELLI e D. DI RIENZO. Cesena, Stilgraf Editrice (Quaderni di "Paideia", 13), Cesena 2011, 147-167.

M. NERI, *Tracce di lingua poetica nella prima Benedictio Cerei di Ennodio* (opusc. 9 Hartel = 14 Vogel): *tra paideia cristiana e Weltanschauung classica*, in AA. VV., *Quarta Giornata Ennodiana*. Atti della sessione ennodiana del convegno *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris* - Benevento, 12 novembre 2010, a cura di S. CONDORELLI e D. DI RIENZO. Cesena, Stilgraf Editrice (Quaderni di "Paideia", 13), Cesena 2011, 35-60.

E. PERINI, *Considerazioni sulla poesia "odeporica" di Ennodio*, in AA. VV., *Quarta Giornata Ennodiana*. Atti della sessione ennodiana del convegno *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris* - Benevento, 12 novembre 2010, a cura di S. CONDORELLI e D. DI RIENZO. Cesena, Stilgraf Editrice (Quaderni di "Paideia", 13), Cesena 2011, 99-145.

B.-J. SCHRÖDER, *Paulus, Petrus and Roma: Three Prosopopeias in Ennodius' Libellus adversus eos qui contra synodum scribere praesumpserunt* (opusc. 2 Hartel = 49 Vogel), in AA. VV., *Quarta Giornata Ennodiana*. Atti della sessione ennodiana del convegno *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris* - Benevento, 12 novembre 2010, a cura di S. CONDORELLI e D. DI RIENZO. Cesena, Stilgraf Editrice (Quaderni di "Paideia", 13), Cesena 2011, 11-33.

C. URLACHER-BECHT, *Les epigrammes d'Ennode de Pavie dans les sylloges chretiennes de Milan*, in AA. VV., *Quarta Giornata Ennodiana*. Atti della sessione ennodiana del convegno *Auctor et Auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris* - Benevento, 12 novembre 2010, a cura di S. CONDORELLI e D. DI RIENZO. Cesena, Stilgraf Editrice (Quaderni di "Paideia", 13), Cesena 2011, 169-196.

Epigrammata Bobbiensia:

R.M. D'Angelo, *Un lusus fra vita e ars: Epigr. Bob. 10-13 Sp.*, «RFIC» 139,2011, 162-174.

Epistula ad Pentadium:

F. FIORUCCI, *Osservazioni sulla Epistula ad Pentadium*, «ARF» 11,2009, 67-90.

F. FIORUCCI, *Noch einmal zur Epistula ad Pentadium*, «RhM» 153,2011.

Eucherius Lugdunensis:

K.DEKKER, *Eucherius of Lyons in Anglo-Saxon England: the Continental Connections*, in AA.VV., *Practice in Learning: The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages*, ed. R. BREMMER, Jr., K. DEKKER. Paris, Leuven, Walpole, Peeters 2010.

Eutropius:

F. BORDONE, *La lingua e lo stile del Breviarium di Eutropio*, «AOFL» 5,2010,2, 143-62.

Faustus Reiensis:

M. NERI, *Dio, l'anima, l'uomo. L'epistolario di Fausto di Riez*. Introduzione, testo, traduzione e commento. Roma, Aracne Editrice 2011, pp. 420.

Favonius Eulogius:

L. J. DORFBAUER, *Zwei wenig beachtete Aspekte eines wenig beachteten Texts: Überlieferung und historischer Kontext der Disputatio de Somnio Scipionis des Favonius Eulogius*, «Latomus» 70, 2011, 493-512.

Festus:

A. MOSCADI, *Il Fragmentum Toletanum del De verborum significationibus di Festo*, «Prometheus» 37, 2011, 179ss.

Fulgentius:

Fulgence, *Virgile dévoilé*, traduit, présenté et annoté par E. WOLFF. Postface de F. GRAZIANI. Lille, Presses universitaires du Septentrion 2009, pp. 220: *rec.* Ph. Heuzé, «REL» 87, 2009 (2010), 336-337.

M. MANCA, *Testi aperti e contaminazioni inestricabili. Il (Tri)cerbero tardo antico fra simbolo e ragione*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. IV, a cura di L. CRISTANTE e S. RAVALICO (= IV incontro internazionale, Trieste 28-30 aprile 2010). Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011, 65-76.

M. VENUTI, *Allusioni ovidiane nel Prologo delle Mythologiae di Fulgenzio*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. IV, a cura di L. CRISTANTE e S. RAVALICO (= IV incontro internazionale, Trieste 28-30 aprile 2010). Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011, 51-64.

Gallus:

K. BRODERSEN, ...cf. Celsus

P. GAGLIARDI, *L' Ecl. 2 di Virgilio tra Teocrito e Gallo*, «Latomus» 70, 2011, 676-696.

Gellius (Aulus):

M. CHABROL, *Donner le sein à Rome, la fausse évidence d'un geste sexué. Aulu-Gelle, Nuits attiques*, in AA. VV., *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, éd V. SEBILLOTTE CUCHET, S. BOEHRINGER. Paris, Armand Colin 2011.

F. GUIZZI, *Gli schiaffi di un uomo insensato e impudente*, «Iura» 58, 2010, 229-233

C. JACOB, *Portraits de lecteurs: Athénée de Naucratis et Aulu Gelle*, «AntTard» 18, 2010.

Gregorius Magnus:

Grégoire le Grand, *Registre des lettres, tome II (Livres III-IV)*. Introduction et notes par M. REYDELLET, traduction par P. MINARD et M. REYDELLET. Paris, Le Cerf 2008, pp. 430: *rec.* P. Laurence, «REL» 87, 2009 (2010), 307.

Grégoire le Grand, *Homélie sur l'Évangile, livre II. Homélie XXIXL*. Texte latin, introduction et notes par R. ETAIX, G. BLANC et B. JUDIC. PARIS, LE CERF 2008, pp. 596: *rec.* P. Laurence, «REL» 87, 2009 (2010), 308-309.

G. CRACCO, *Le avventure di un testo-chiave di Gregorio Magno (tra gerarchie di Dio e gerarchie della storia)*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. IV, a cura di L. CRISTANTE e S. RAVALICO (= IV incontro internazionale, Trieste 28-30 aprile 2010). Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011, 261-287.

M. DONNINI, *I Dialogi di Gregorio Magno: una riscrittura in versi latini del XIII secolo*, «StMed» 52, 2011, 275-286.

W. KALTENSTADLER, *Interpretation der Vorreden der 'Historia Francorum' bei Gregor von Tours*, Nordhausen, Verlag Traugott Bautz 2011, pp. 98.

A. PADOA-SCHIOPPA, *Gregorio Magno giudice*, «StMed» 51, 2010, 581-610.

R. RIZZO, *Prosopografia siciliana nell'epistolario di Gregorio Magno*. Roma, Aracne 2009, pp.136: rec. P Laurence, «REL» 87,2009 (2010), 461-462.

Gregorius Turonensis:

A. SERRA, *L'ingenium artis di Gregorio di Tours. Preliminari d'indagine*, «InvLuc» 32,2010,157-175.

Hieronimus Stridonius:

Girolamo, *Commento ad Aggeo e a Gioele*, a cura di M. T. MESSINA, (Collana di Testi Patristici 214). Roma, Città Nuova Editrice 2010, pp. 198; rec. V. Chietti, «BStudLat» 41,2011, 369 - 370.

N. ADKIN, *Jerome*, Epist. 147.11.2: in tuto, «CQ» 60,2010,663.

I. BODROŽIĆ, *Jerome's Influence on Marulić's Description of the Four Evangelists in De humilitate et gloria Christi*, «CollMar» 18,2009, 249-266. (in croato, riass. in inglese)

R. COURTRAY, *La figure de l'Antichrist chez Jérôme*, in AA. VV., *Les forces du bien et du mal dans les premiers siècles de l'Église*, éd. Y.-M. BLANCHARD, B. POUDERON, M. SCOPELLO. Paris, Beauchesne 2011.

F. GIANNOTTI,...cf. Ambrosius Mediolanensis.

V. GRUBIŠIĆ, *Three Humanists on the Birthplace of Saint Jerome: Flavius Blondus, Marko Marulić and José de Espinoza de Sigüenza*, «CollMar» 17,2008,287- 298. (in croato, riass. in inglese)

S. MARGARINO, *Girolamo sapiente agricoltore della terra promessa. Egesi profetica del fico, della vite e dell'ulivo*, «Auctores Nostri» 8,2010.

O. PECERE-F. RONCONI,...cf. Augustinus.

D. VIELLARD, *Romanesque et histoire dans les Vies de Paul, Malehus et Hilarion de Jérôme*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 523-533.

Hilarius Pictaviensis:

Hilaire de Poltiers, *Commentaires sur les Psaumes, I (Psaumes 1-14)*. Introduction, traduction, notes et index par Mgr P. DESCOURTIEUX. Paris, Le Cerf 2008, pp. 370: rec.A. Cannelis, «REL» 87,2009 (2010), 305-306.

Historia Apollonii Regis Tyri:

La storia di Apollonio re di Tiro. Introduzione, testo critico e note, a cura di G. GARBUGINO. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2010, pp. 161; rec. A. Vento, «BStudLat» 41,2011, 383 - 385.

C. FRY, *La langue des oubliés: Dictys, Darès, l'Historia Apollonii les Res gestae Alexandri*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 237-254.

Historia Augusta:

Histoire Auguste, Tome IV, 3e partie : Vies des Trente Tyrans et de Claude, édité et traduit par F. PASCHOUD. Paris, Les Belles Lettres 2011.

Honoratus (M. Servius):

Mauro Servio Onorato, *Commentario alle Bucoliche di Virgilio, nell'incunabolo di Berbaro e Domenico Cennini*. Firenze 7.XI.1471, a cura di P. CANTINELLI. Firenze, Edizioni Polistampa 2011, pp. 112.

Horatius:

Q. Horatii Flacci Carmina, liber IV. Introduzione di P. FEDELI, commento di P. FEDELI e I. CICCARELLI. Firenze, Le Monnier 2008, pp. 706: *rec.* H. Zehnacker, «REL» 87,2009 (2010), 361-363.

B. BALDWIN, *Impar(tial) Note on an Horatian Dispar(ity)*, «Latomus» 70,2011,201.

M. DANA, *Des sorcières romaines. Horace, Épodes*, in AA. VV., *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, éd V. SEBILLOTTE CUCHET, S. BOEHRINGER. Paris, Armand Colin 2011.

B. DELIGNON, *Les Satires d'Horace et la comédie gréco-latine: une poétique de l'ambiguïté.* Paris-Louvain, Peeters 2006, pp. 581: *rec.* R. Martin, «REL» 87,2009 (2010), 360-361.

H.-C. GÜNTHER, *Die Ästhetik der augusteischen Dichtung: Eine Ästhetik des Verzichts. Überlegungen zum Spätwerk des Horaz.* Leiden-Boston, Brill 2010, pp. 202; *rec.* P. Pieroni, «BStudLat» 41,2011, 327 - 328.

N. HOLZBERG, *Horaz, Dichter und Werk.* München, Verlag C. H. Beck 2009, pp. 240. *rec.* H. Zehnacker, «REL» 87,2009 (2010), 359-360.

L. B. T. HOUGHTON, M. WYKE, *Perceptions of Horace: A Roman Poet and His Readers*, Cambridge - New York 2009; *rec.* J. Wallis, «BMCR»v» marzo-agosto 2011.

H. JACOBSON,...cf. Catullus

T. S. JOHNSON, *Horace's Iambic Criticism.* Leiden, Brill 2011, pp. 334

C. C. KEANE, *A Roman Verse Satire Reader: Selections from Lucilius, Horace, Persius, and Juvenal*, Mundelein, IL 2010; *rec.* B. Walker, «BMCR»v» marzo-agosto 2011.

C. LONGOBARDI, *Il corpus pseudacroniano e la rinnovata fortuna dei metri di Orazio*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. IV*, a cura di L. CRISTANTE e S. RAVALICO (= IV incontro internazionale, Trieste 28-30 aprile 2010). Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011,247-260.

J. M. MAESTRE MAESTRE, *La traducción castellana de las obras de Horacio del ms. 7200 de la Biblioteca Nacional de Madrid, versión poética de la publicada en 1599 por Juan Villén de Biedma*, in AA. VV., *Pro tantis redditur: homenaje a Juan Gil en Sevilla*, ed. R. CARANDE HERRERO, D. LÓPEZ-CAÑETE QUILES. Zaragoza, Libros Pórtico 2011.

D. MARKOVIĆ, *Horace, Odes 3.7.21: scopulis surdior Icari*, «CQ» 60,2010,659-661.

M. MARSILIO, *Two Notes on Horace, Odes 1, 11*, «QUCC» 96,2010,3, 117-123.

B. MELTERS, *Totus in illis. Anmerkungen zur kompositorischen Kohärenz von Hor. Sat. 1,9*, «RhM» 154,2011.

M. MEULDER, *Horace, archégète de la poésie éolienne à Rome?*, «Latomus» 70,2011,67-79.

Y. NADEAU, *Erotica for Caesar Augustus. A study of the Love-poetry of Horace, Carmina, Books I to III.* Bruxelles, Latomus 2008, pp. 532: *rec.* R. Martin, «REL» 87,2009 (2010), 363-366.

J. K. NEWMAN, *Horace as Outsider.* Hildesheim, Olms 2011, pp. X-516.

P. A. PEROTTI, *La parmula di Orazio (carm. 2, 7, 9-12)* «Latomus» 70,2011,80-95.

B. STENUIT, *Horace: éditions incunables à Florence, Venise, Milan et Strasbourg*, «Latomus» 70, 2011, 780-799.

O. VARTZIOTI, *Quintus Horatius Flaccus: η ποιητική του έμπνευση και η ενότητά της στη θεματική του έργου του*, Athènes, TYPIS Humanities Publishing House 2010, pp. 377.

G. VOGT-SPIRA, (*Christoph Wilhelm Mitscherlich: ein Horazkommentator der Spätaufklärung*, in *Esegesi dimenticate di autori classici*, a cura di C. SANTINI e F. STOCK (Testi e studi di cultura classica 41). Pisa, Edizioni ETS 2008, 85-97.

S. WEISE, *Lydia, dormis? - Horaz in Hermann Wellers "Y"*, «Gymnasium» 118,2011, 157-177.

Hyginus Mythographus:

J.-Y. GUILLAUMIN, ed., *Les arpenteurs romains. Tome II, Hygin; Siculus Flaccus*, Paris 2010; rec. D. Paniagua, «BMCRev» marzo-agosto 2011.

Isidorus Hispalensis:

Isidorus Episcopus Hispalensis, *Expositio in Vetus Testamentum: Genesis*. Textum ad fidem codicum antiquiorum restituit M. GORMA, fontes operis nunc primum detexerunt M. DULAEY et M. GORMAN. Freiburg-Basel-Wien, Herder 2009, pp. XLIV-126: rec. M. Poirier, «REL» 87,2009 (2010), 337-338.

Isidore de Séville, *Etymologiae III, De mathematica*. Texte établi par G. GASPAROTTO avec la collaboration de J.-Y. GUILLAUMIN. Paris, Les Belles Lettres 2009, pp. 193: rec. J. Elfassi, «REL» 87,2009 (2010), 338-340.

Isidoro di Siviglia, *Le sentenze*, a cura di F. TRISOGLIO: rec. F. Gasti, «Athenaeum» 99,2011
M. SQUILLANTE, ...cf. Servius.

O. SPEVAK, *Isidore de Séville: le livre XIV des Etymologiae et la tradition étymologique*, «REL» 87,2009 (2010), 231-248.

Iustinus Historicus:

L. BALLESTEROS PASTOR, *Pompeyo Trogo, Justino y las críticas a Roma: a propósito del discurso etolio* (Iust. XXVIII 2), «MediterrAnt» 12,2009.

Iuvenalis:

Giovenale, *Satire*, a cura di B. SANTORELLI. Nuova edizione. Milano, Mondadori 2011, pp. XXV-520.

AA. VV., *Oxford Readings in Classical Studies. Persius and Juvenal*. Edited by M. Plaza. Oxford, Oxford University Press 2009, pp. 559: rec. Fr. Ripoll, «REL» 87,2009 (2010), 379-382

F. BELLANDI, *'Delitto e castigo': giustizia umana e giustizia divina. In margine a un recente commento alla sat. XIII di Giovenale*, «BStudLat» 41,2011, 173 - 181.

A. CAMERON, *The Date of the Scholia Vetustiora on Juvenal*, «CQ» 60,2010,569-576.

G. DIMATTEO, *Onomastica, mito, satira: Iuv. 8,30-38*, in AA. VV., *Filellenismo e identità romana in età flavia*. atti della VIII Giornata ghisleriana di Filologia Classica (Pavia, 10-11 novembre 2009), a cura di A. BONADEO, A. CANOBBIO, F. GASTI. Pavia, Collegio Ghisleri - Como, Ibis 2011,135-154.

C. FACCHINI TOSI, *Note linguistiche e stilistiche sulla satira quarta di Giovenale*, «BStudLat» 41,2011, 145-172.

C. FACCHINI TOSI, *Semantica di aperio in Giovenale*, «GIF» 2011.S. GRAZZINI, *Aspects de la réception du texte de Juvénal de l'Antiquité tardive au XV^e siècle*, «REL» 86,2008, 222-234.

É. JEAUNEAU, *Quand un médecin commente Juvénal*, in AA. VV., *Guillaume de Conches: philosophie et science au XII^e siècle*, éd. B. OBRIST, I. CAIAZZO. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2011.

O. MONNO, *Iuvenalis docet. Le citazioni di Giovenale nel commento di Servio*, (Biblioteca Tardoantica 4). Bari, Edipuglia 2009, pp. 209; rec. F. Ficca, «BStudLat» 41,2011, p. 359.

Y. NADEAU, *A Commentary on the Sixth Satire of Juvenal*. Bruxelles, Latomus 2011, pp. 473.

C. RAMBAUX, *La portée de la Satire 3 de Juvénal*, «REL» 86,2008, 139-151.

V. VON BÜREN, *Le Juvénal des Carolingiens à la lumière du Ms Cambridge King's College*, «AntTard» 18,2010.

Iuvencus:

A. SALVINI, *Giovenco nel Medioevo. Una ricerca*. Novi Ligure 2011

Laberius (Decimus):

Decimus Laberius, *The Fragments*. Ed. with intr., transl. and comm. by C. PANAYOTAKIS. Cambridge, Cambridge University Press 2010, pp. XXX-512: *rec.* P. Hamblenne, «Latomus» 70, 2011, 830-832.

Laus Pisonis:

S.J. GREEN, '(No) Arms and a Man': *the Imperial Pretender, the Opportunistic Poet and the Laus Pisonis*, «CQ» 60,2010, 497-523.

Livius Andronicus:

F. SPALTENSTEIN, *Commentaire des fragments dramatiques de Livius Andronicus*. Bruxelles, Latomus 2008, pp. 231: *rec.* A. Lehmann, «REL» 87,2009 (2010), 340-342.

Livius (Titus):

AA. VV., *Oxford readings in Classical Studies: Livy*, ed. by J. D. CHAPLIN, C. S. KRAUS. Oxford, Oxford University Press 2009, pp. 524: *rec.* D. Briquel, «REL» 87,2009 (2010), 373-374.

Ph. AKAR, *Coriolan face aux matrones. Tite-Live*, Histoire romaine, in AA. VV., *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, éd V. SEBILLOTTE CUCHET, S. BOEHRINGER. Paris, Armand Colin 2011.

D. BRIQUEL, *C. Pontius Herenni filius. Remarques sur la désignation du vainqueur des Fourches Caudines chez Tite-Live*, in AA. VV., *La variation linguistique dans les langues de l'Italie préromaine*, éd. G. VAN HEEMS. Lyon Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2011.

J. BRISCOE, *A Commentary on Livy. Books 38-40*: *rec.* G. Bandelli, «Athenaeum» 99,2011, 245 ss.

K. BRODERSEN,...cf. Celsus.

D. S. LEVENE, *Livy on the Hannibalic War*. Oxford - New York, Oxford University Press 2010, pp. 472.

K. E. SHANNON, *Livy's Cossus and Augustus, Tacitus' Germanicus and Tiberius: a Historiographical Allusion*, «Histos» 5,2011.

Lucanus:

Lucan, *De Bello Civili Book I*. Edited with a commentary by P. Roche, Oxford UP, Oxford 2009, XI+418pp.: *rec.* R. Sklenár, «Gnomon» 83, 2011,174-175; Fr. Ripoll, «REL» 87,2009 (2010), 322-324.

AA. VV., *Brill's Companion to Lucan*, ed. by P. Asso. Leiden-Boston, Brill 2011.

AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, pp.373.

AA.VV., *Lucan's Bellum Civile. Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, ed. by N. HÖMKE and C. REITZ, (Beitrag zur Altertumskunde 282). Berlin/New York, W. de Gruyter 2010, pp.XII-240; *rec.* F. Casaceli, «BStudLat» 41,2011, 335 - 341.

N. HÖMKE, C. REITZ, *Lucan's Bellum civile: Between Epic Tradition and Aesthetic Innovation*, Berlin - New York 2010; *rec.* P. Roche, «BMCRev» marzo-agosto 2011.

P. ASSO, *L'idée de l'Afrique chez Lucain*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 281-294.

J.-P. AYGON, *L'insertion de quelques descriptions locorum dans la narration chez Lucain. Le jeu avec la tradition épique*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 43-54.

T. BAIER, *Lukans epikureisches Götterbild*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 113-124.

S. BARTSCH, *Lucan and Historical Bas*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 21-31.

B. BUREAU, *Lucanus [...] videtur historiam composuisse, non poema. Lucain, l'histoire et la mémoire poétique*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 77-87.

N. CALONNE, *Cadaver dans le Bellum civile*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 215-223.

C. CIOFFI, *Una nota a Lucano*, «MD» 66,2011,1.

I. COGITORE, *Caton et la libertas: l'apport de Lucain*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 167-177.

S. COSTA, *Cesare "catoniano" e Catone "cesariano" tra Lucano e Seneca: affinità e limiti di confronto*, «BStudLat» 41,2011, 61- 86.

J. DANGEL, *Les femmes et la violence dans le Bellum civile de Lucain: écriture symbolique des déviations de l'histoire*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 91-104.

F. DELARUE, *Les foules de Lucain: émergence du collectif*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 125-136.

O. DEVILLERS, *Le passage du Rubicon: un itinéraire de l'information*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 303-312.

M. DINTER, *Les sentences chez Lucain*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 55-62.

M. DUCOS, *Le sénat dans l'épopée de Lucain*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 137-148.

U. EIGLER, *Die Geschichte hinter der Geschichte: Lucan und die römische Geschichte vor dem Bürgerkrieg*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 227-239.

P. ESPOSITO, *Riprese e corrispondenze interne nel Bellum civile di Lucano*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius

(Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 33-42.

P. ESPOSITO, *Aspetti dell'esegesi lucanea attraverso i secoli. Alcuni esempi*, in *Esegesi dimenticate di autori classici*, a cura di C. SANTINI e F. STOCK (Testi e studi di cultura classica 41). Pisa, Edizioni ETS 2008, 291-310.

A. ESTEVES, *Les têtes coupées dans le Bellum civile de Lucain: des guerres civiles placées sous l'emblème de méduse*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 203-213.

G. FLAMERIE DE LACHAPPELLE, *Nature et rôle du début du discours de Pothin dans le Bellum civile de Lucain (8.484-495)*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 313-325.

S. FRANCHET D'ESPEREY, *Introduction: le débat contemporain sur Lucain*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 13-18.

F. GALTIER, *Un tombeau pour un grand nom: le traitement de la dépouille de Pompée chez Lucain*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 193-202.

G. GIRARDI, *Il nero, il rosso e gli altri colores nella poesia Lucanea: tradizione ed innovazione della Pharsalia nell'espressionismo romano*, «Latomus» 70,2011,124-134.

L. GRILLO, *Scribam ipse de me: the personality of the narrator in Bellum civile*, «AJPh» 132, 2011,243-271.

J. KESSLER, *The Irony of Assassination: On the Ideology of Lucan's Invocation to Nero*, «SIFC» 2011.

M. LEIGH, *'César coup de foudre'. La signification d'un symbole chez Lucain*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 159-165.

P. M. MARTIN, *La 'Barbarisation' du Bellum civile chez Lucain*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 241-254.

M. MATTHEWS, *Caesar and the storm. A Commentary on Lucan De Bello Civili, Book 5 lines 476-721*, Lang, Oxford/ Bern/ Berlin/ Bruxelles/ Frankfurt am Main/ New York/ Wien 2008, 321pp.: rec. R. Badali, «Gnomon» 83, 2011,79-81.

M. MATTHEWS, *The influence of Roman Love Poetry (and the merging of masculine and feminine) in Lucan's portrayal of Caesar in De Bello Civili 5.476-497*, «MD» 66,2011,1.

J. MEUNIER, *Le renouvellement du motif épique du catalogue dans le Bellum civile de Lucain (1.392-522): dangers et pouvoirs de la fama*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 63-75.

B. MINEO, *Le Pompée de Lucain et le modèle livien*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 255-266.

C. NONNI, *Interpres ut poeta. La Farsaglia di Francesco Cassi*. Bologna, Patron Editore 2010, pp. 317; rec. M. C. Scappaticcio, «BStudLat» 41,2011, 341 - 344; A. COZZOLINO, «Vichiana» s. IV, 13, 2011,327-331.

R. J. POGORZELSKI, *Orbis Romanus: Lucan and the Limits of the Roman World*, «TAPhA» 118,2011, 143-170.

F. RIPOLL, *L'énigme du prologue et le sens de l'histoire dans le Bellum civile: une hypothèse interprétative*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 149-158.

L. SANNICANDRO, *Nunc flere potestas: Bellum civile e lamento femminile*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 105-111.

P. H. SCHRIJVERS, *L'espace géographique dans le récit lucanien. Lucain et Ératosthène de Cyrène*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 267-279.

E. TOLA, *Le discours de Cléopâtre chez Lucain (B. C. X, 53-171): une rhétorique de la torpeur pour une réception efficace*, «Latomus» 70, 2011, 732-740.

J. TRACY, *Fallentia sidera: the failure of astronomical escapism in Lucan*, «AJPh» 131, 2010, 635-661.

R. UTARD, *Pompée sous le regard de Cornélie: pour quelle image du héros?*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 179-191.

M. M. VIZZOTTI, *Disolución universal y aglutinación discursiva en Lucano. Corrupción y dispersión del cuerpo social e individual*, «Myrtia» 25,2010, 99-129.

G. ZECCHINI, *Prospettive di storia romana sotto Nerone: Lucano tra i due Domizî*, in AA. VV., *Lucain en débat. Rhétorique, poétique et histoire*. Actes du Colloque international, Institut Ausonius (Pessac, 12-14 juin 2008), édités par O. DEVILLERS & S. FRANCHET D'ESPEREY. Pessac - Bordeaux, Ausonius - De Boccard 2010, 295-301.

Lucretius:

Lucrezio, *Le leggi dell'universo. (La natura, Libro I)*, a cura di L. PIAZZI. Venezia, Marsilio Editore 2011, pp. 236.

A. ARENA, *Alessandro Marchetti e Mario Rapisardi traduttori di Lucrezio*, in *Esegesi dimenticate di autori classici*, a cura di C. SANTINI e F. STOCK (Testi e studi di cultura classica 41). Pisa, Edizioni ETS 2008, 69-84.

L. CARDINALI, *Daniel Lambin ed il lessico latino. Sulla congettura praestrinxit stellas a Lucr. 3, 1044*, in *Esegesi dimenticate di autori classici*, a cura di C. SANTINI e F. STOCK (Testi e studi di cultura classica 41). Pisa, Edizioni ETS 2008, 59-68.

D. CLAY, *Lucretius, Venus, Cybele, Love, the Gods*, «Prometheus» 37,2011,153ss.

H. DIXON, *Pomponio Leto's notes on Lucretius (Utrecht, Universiteitsbibliotheek, X fol 82 rariora)*, «Aevum» 85, 2011, 191-216.

M. FERGUSON SMITH-D. BUTTERFIELD, *Not a ghost: the 1496 Brescia edition of Lucretius*, «Aevum» 84, 2010, 683-693.

G. GIARDINA, *Ancora su Lucr. 5.475 e altro*, «Prometheus» 37,2011,147ss.

G. JACKSON, *Commento a Lucrezio V 1-54*, «Vichiana» s. IV, 13, 2011, 155-193.

E.J. KENNEY, *Lucretius*, DRN 4.990, «CQ» 60,2010,659.

L. LANDOLFI, *Consuetudo concinnat amorem. Unioni stabili e condiscendenza femminile in Lucrezio*, «BStudLat» 41,2011, 31-42.

L. LANDOLFI, *Semi densi, semi sottili. Infertilità e harmoniae Veneris (a proposito di Lucr. IV 1240-1277)*, «Maia» 62,2010,240-260.

A. MASSARO, *Ifigenia, la giovenca e le "guerre improbabili": aspetti del rapporto uomo-animale in Lucrezio*, «Maia» 62,2010, 261-282.

M. PALADINI, *Lucrezio e l'epicureismo tra Riforma e Controriforma*. Napoli, Liguori 2011, pp. XIII-264.

L. RUMPF, *Naturekenntnis und Naturerfahrung. Zur Reflexion epikureischer Theorie bei Lukrez*. München, C. H. Beck 2003, pp. 285; rec. Y. Benferhat, «Latomus» 70, 2011, 888.

C. SANTINI, *Lucrezio, il commento di Lambino e Montaigne*, in *Esegesi dimenticate di autori classici*, a cura di C. SANTINI e F. STOCK (Testi e studi di cultura classica 41). Pisa, Edizioni ETS 2008, 37-58.

G. SOLARO, *Note su Lucrezio*, «A&R» n. s. IV, 2010,94-98.

S. TUCK, *Lucretius at Cumae. Epicureanism in an early imperial epitaph*, «Epigraphica» 72,2010, 69 ss.

Luxorius:

A. COPPOLA, *Note a Lussorio*, AL 288 R. = 283 Sh. B., «AL» 1,2010, 163-173.

Macrobius:

B. GOLDLUST, *Rhétorique et poétique de Macrobe dans les Saturnales*. Turnhout, Brepols 2011, pp. XX-530.

B. GOLDLUST, ...cf. Quintilianus.

R. A. KASTER, *Studies on the Text of Macrobius' Saturnalia*, Oxford - New York 2010; rec. J. Welsh, «BMCR» marzo-agosto 2011.

A.A. NOVOKHATKO, *On the Use of the Terminology of Literary Borrowing in Macrobius*, «QUCC» 95,2010,2, 29-41.

Mamertinus (Claudius):

Claudio Mamertino, *Panegirico (Gratiarum actio) al Emperador Juliano*, ed. M.P. GARCÍA RUIZ; rec. A. Madonna, «Athenaeum» 99,2011.

Manilius:

Manilius, *Astronomica, Buch V*, hrsg. W. HÜBNER. Berlin - New York 2010; rec. J. Komorowska, «BMCR» marzo-agosto 2011.

AA. VV., *Forgotten Stars. Rediscovering Manilius' Astronomica*. Edited by S. J. GREEN AND K. VOLK. Oxford - New York, Oxford University Press 2011, pp. XIX-342.

J.-H. ABRY, *Cosmos and imperium: Politicized digressions in Manilius' Astronomica*, in AA. VV., *Forgotten stars: rediscovering Manilius' Astronomica*, ed. S. J. GREEN, K. VOLK. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

E. FANTHAM, *More sentiment than science: Roman stargazing before and after Manilius*, in AA. VV., *Forgotten stars: rediscovering Manilius' Astronomica*, ed. S. J. GREEN, K. VOLK. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

E. FLORES, *Augustus, Manilius, and Claudian*, in AA. VV., *Forgotten stars: rediscovering Manilius' Astronomica*, ed. S. J. GREEN, K. VOLK. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

M. R. GALE, *Digressions, intertextuality, and ideology in didactic poetry: The case of Manilius*, in AA. VV., *Forgotten stars: rediscovering Manilius' Astronomica*, ed. S. J. GREEN, K. VOLK. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

P. GLAUTHIER, *Census and commercium: Two economic metaphors in Manilius*, in AA. VV., *Forgotten stars: rediscovering Manilius' Astronomica*, ed. S. J. GREEN, K. VOLK. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

S. J. GREEN, *Arduum ad astra: The poetics and politics of horoscopic failure in Manilius' Astronomica*, in AA. VV., *Forgotten stars: rediscovering Manilius' Astronomica*, ed. S. J. GREEN, K. VOLK. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

T. HABINEK, *Manilius' conflicted Stoicism*, in AA. VV., *Forgotten stars: rediscovering Manilius' Astronomica*, ed. S. J. GREEN, K. VOLK. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

S. HEILEN, *Lorenzo Bonincontri's reception of Manilius' chapter on comets (Astr. 1.809-926)*, in AA. VV., *Forgotten stars: rediscovering Manilius' Astronomica*, ed. S. J. GREEN, K. VOLK. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

J. HENDERSON, *Watch this space (getting round book 1: 215-46)*, in AA. VV., *Forgotten stars: rediscovering Manilius' Astronomica*, ed. S. J. GREEN, K. VOLK. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

W. HÜBNER, *Tropes and figures: Manilian style as a reflection of astrological tradition*, in AA. VV., *Forgotten stars: rediscovering Manilius' Astronomica*, ed. S. J. GREEN, K. VOLK. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

D. F. KENNEDY, *Sums in verse or a mathematical aesthetic?*, in AA. VV., *Forgotten stars: rediscovering Manilius' Astronomica*, ed. S. J. GREEN, K. VOLK. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

D. LEHOUX, *Myth and explanation in Manilius*, in AA. VV., *Forgotten stars: rediscovering Manilius' Astronomica*, ed. S. J. GREEN, K. VOLK. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

W.-R. MANN, *On two Stoic 'paradoxes' in Manilius*, in AA. VV., *Forgotten stars: rediscovering Manilius' Astronomica*, ed. S. J. GREEN, K. VOLK. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

D. PANIAGUA, *Aemulatio y conciencia de género en la literatura técnico-científica latina: la dialéctica literaria entre Manilio y Fírmico Materno*, «CFC(L)» 30,2010,1, 165-92.

C. STARK, *Renaissance reception of Manilius' anthropology*, in AA. VV., *Forgotten stars: rediscovering Manilius' Astronomica*, ed. S. J. GREEN, K. VOLK. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

J. UDEN, *A song from the universal chorus: The Perseus and Andromeda epyllion*, in AA. VV., *Forgotten stars: rediscovering Manilius' Astronomica*, ed. S. J. GREEN, K. VOLK. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

K. VOLK, *Introduction: A century of Manilian scholarship*, in AA. VV., *Forgotten stars: rediscovering Manilius' Astronomica*, ed. S. J. GREEN, K. VOLK. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

K. VOLK, *Manilian self-contradiction*, in AA. VV., *Forgotten stars: rediscovering Manilius' Astronomica*, ed. S. J. GREEN, K. VOLK. Oxford, New York, Oxford University Press 2011.

K. VOLK, *Manilius & his intellectual Background*. Oxford, Oxford University Press 2009, pp. 314: rec. B. Bakhouché, «REL» 87,2009 (2010), 419-421.

Martialis:

M. Valerii Martialis *Epigrammaton liber quintus*. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di A. CANOBBIO, (Studi Latini, 75). Napoli, Loffredo editore, 2011.

C. BUONGIOVANNI, *L'epigramma prefatorio da Marziale a Sidonio Apollinare*, «Voces» 20,2009, 49-79.

A. CANOBBIO, *Parole greche in Marziale: tipologie di utilizzo e tre problemi filologici (3,20,5; 3,77,10; 9,44,6)*, in AA. VV., *Filellenismo e identità romana in età flavia*. atti della VIII Giornata ghisleriana di Filologia Classica (Pavia, 10-11 novembre 2009), a cura di A. BONADEO, A. CANOBBIO, F. GASTI. Pavia, Collegio Ghisleri - Como, Ibis 2011,59-89.

A. CANOBBIO, *Marziale e la tradizione elegiaca latina*, «Athenaeum» 99,2011

G. GIANGRANDE, *Marcial y la castración*, «Myrtia» 25,2010, 325-26.

F. F. GREWING, *Karneval in Rom: metapoetische Quisquilien in Martials Epigrammen*, «WS» 123,2010, 131-166.

P. HOWELL, *Martial*. London, Bristol Classical Press 2009, pp. 126: rec. E. Wolff, «REL» 87,2009 (2010), 383-384.

P. MASCOLI, G.A. NIGRO, *L'ematofagia dei nomadi delle steppe (Mart. spect. 3,4)*, «C&C» 6,2011, 513ss.

P. RAPEZZI, *Marco Valerio Marziale. Temi e forme degli 'Epigrammi'*. Arezzo, Edizioni Helicon 2008, pp. 143: rec. E. Wolff, «REL» 87,2009 (2010), 384.

V. RIMELL, *Martial's Rome. Empire and the Ideology of Epigram*. Cambridge, Cambridge University Press 2008, pp. VIII-231: rec. A. Canobbio, «Latomus» 70, 2011,891-894.

S. SPARAGNA, *L'occhio di Mamuriano (Mart. I 92)*, «GIF» n.s.1,2010,173-185.

E. M. STERN, *Zu Martial 14, 94. Überlegungen eines Glasbläasers*, «Gymnasium» 118,2011, 355-370.

D. VALLAT, *Onomastique, culture et société dans les Epigrammes de Martial*. Bruxelles, Latomus 2008, pp. 673 : rec. E. Wolff, «REL» 87,2009 (2010), 384-386.

M. WENZEL, *Der Schmuck einer Frau und die Hand eines Mannes. Zu Martial 8,81*, «RhM» 153,2011.

Martianus Capella:

Martiani Capellae *De nuptiis Philologiae et Mercurii libri I-II*, a cura di L. CRISTANTE, Trad. di L. LENAZ, Comm. di L. CRISTANTE, I. FILIP, L. LENAZ. Con un saggio inedito di P. FERRARINO. Hildesheim, Georg Olms Verlag 2011

B. BAKHOUCHE, *Les Noces de Philologie et Mercure de Martianus Capella: un drole de roman*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 535-545.

J.-B. GUILLAUMIN, *Néoplatonisme et encyclopédisme dans l'oeuvre de Martianus Capella*, «REL» 86,2008, 167-190.

K. PETROVIČOVÁ, *Seven arts – seven maidens. The liberal arts in De nuptiis by Martianus Capella*, «InvLuc» 32,2010,123-131.

R. SCHIEVENIN, *Nugis ignosce lectitans. Studi su Marziano Capella*, (Polymnia, 12). Trieste, Edizioni Università di Trieste 2009, pp. VII- 217; rec. V. Chietti, «BStudLat» 41,2011, 379 - 383; J. Henderson, «BMCR» marzo-agosto 2011.

M. TEEUWEN, *Glossing in Close Co-operation: Examples from Ninth-Century Martianus Capella Manuscripts*, in AA.VV., *Practice in Learning: The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages*, ed. R. BREMMER, Jr., K. DEKKER. Paris, Leuven, Walpole, Peeters 2010.

Massimianus:

A. FRANZOI, *L'élégie latine tardive: analyse de procédés compositionnels et expressifs dans les Élégiés de Maximien*, in AA. VV., *Au-delà de l'élégie d'amour. Métamorphoses et renouvellement d'un genre latin dans l'Antiquité et à la Renaissance*, éd. L. CHAPPUIS SANDOZ. Paris, Garnier 2011, 159 ss.

P. E. KNOX, *A Modest Emendation in an Immodest Imitation of Ovid (Maxim. 5,30)*, «RhM» 154,2011.

Medicina Plinii:

A. DOODY, *Authority and Authorship in the Medicina Plinii*, in *Authorial Voices in Greco-Roman Technical Writing*, ed. L. TAUB, A. DOODY. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009.

Merobaudes:

A. BRUZZONE, *Un locus desperatus in Merobaude: paneg. pros. fr. IA, ll. 21 ss.*, «InvLuc» 32,2010, 23-33.

Modestinus:

C. BONZI, *Forme e storia della differentia. Il caso del giurista Modestino*, «Athenaeum» 99,2011, 103 ss.

Naevius:

E. FLORES, *Specimina di un'edizione critica di Naevi Bellum Poenicum*, «Vichiana» 4^a ser., 13, 2011, 12-40.

G. MANGANARO, *La συγγένεια dei Centuripini e dei Lanuvini, il lemma di Fabio Pittore a Tauromenion e il fr. 23 Morel del Bellum Poenicum di Nevio*, in AA. VV., *Corolla Epigraphica. Hommages au professeur Yves Burnard*, éd. par C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2011, voll. I-II, 549-561.

M. MOLINELLI, *Pantaleo Pisatilis (Nevio com. 113^l R³)*, «Maia» 62,2010, 236-239.

Nemesianus:

D. DE GIANNI, *Tradizione indiretta e contaminazione di modelli: Nemesiano, Cyn. 1-2 e Incmaro di Reims (PL CXXVI, col. 383 D.)*, «Vichiana» 4^a ser., 13, 2011, 65-70.

Nonius Marcellus:

C. BAROIN, *La toge, un vêtement unisexe ? Nonius Marcellus, De compendiosa doctrina*, in AA. VV., *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, éd. V. SEBILLOTTE CUCHET, S. BOEHRINGER. Paris, Armand Colin 2011.

Optatianus:

C. CHAPARRO GÓMEZ, *A vueltas con los carmina figurata: Optaciano Porfirio, Eugenio Vulgario y Fortunio Liceti*, «Myrtia» 25,2010,131-48.

Orosius:

A. T. FEAR, ed., *Orosius. Seven Books of History against the Pagans*, Liverpool 2010; *rec.* P. Van Nuffelen, «BMCRev» marzo-agosto 2011.

R. RONCALI,...cf. Cassiodorus.

Ovidius:

Ovid *Heroides 16 and 17. Introduction, text and commentary* by A. N. MICHALOPOULOS. Cambridge, F. Cairns 2006, pp. X-409: *rec.* J-C. Jolivet, «REL» 87,2009 (2010), 315-317.

Ovid, *Ibis*, edited by R. ELLIS, with new introduction and bibliography by G. WILLIAMS. Bristol, Phoenix Press 2008, pp. 204: *rec.* S. Viarre, «REL» 87,2009 (2010), 317.

Ovidio, *Metamorfosi, volume III, Libri V-VI*, a cura di G. ROSATI, Traduzione di G. CHIARINI. Roma-Milano, Fondazione L. Valla-A. Mondadori 2004, pp. 359: *rec.* S. Viarre, «REL» 87,2009 (2010), 317-318.

Ovide, *Tristes. Pontiques*, traduit du latin par M. DARRIEUSSECQ. Paris, P.O.L. 2008, pp. 424: rec. S. Viarre, «REL» 87,2009 (2010), 318.

K. S. MYERS, ed., *Ovid. Metamorphoses, Book XIV*, Cambridge - New York 2009; rec. J. B. Solodow, «BMCR» marzo-agosto 2011.

C. BATTISTELLA, ed., *P. Ovidii Nasonis Heroidum Epistula 10: Ariadne Theseo*, Berlin - New York 2010; rec. G. Trimble, «BMCR» marzo-agosto 2011.

AA. VV., *Ovide. Figures de l'hybrides. Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges*, études réunies par H. CASANOVA-ROBIN. Paris, Honoré Champion 2009, pp. 515: rec. C. Kossaifi, «REL» 87,2009 (2010), 370-373,

N. F. BERRINO, *Livor / Livia: l'ultimo attacco di Ovidio*, «InvLuc» 32,2010, 13-18.

S. BOEHRINGER, *Artémis et Callisto: l'amour entre femmes. Ovide, Métamorphoses*, in AA. VV., *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, éd. V. SEBILLOTTE CUCHET, S. BOEHRINGER. Paris, Armand Colin 2011.

G. BRESCIA, *Le poenae del perfidus. Enea tra naufragio e paternità mancata (Ovidio, Her. 7)*, «GIF» 2011.

M. CARMIGNANI, *Eumolpus poeta: Ovidio y la ultima manus en Sat. 118*, «Prometheus» 37,2011,169ss.

J.-M. CLAASSEN, *Ovid Revisited, The Poet in Exile*: London, Duckworth 2008, pp. 292: rec. S. Viarre, «REL» 87,2009 (2010), 368-369.

I. COLPO, *Tutte le Arianne di Ovidio*, «Eidola» 8,2011.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Il parto dell'orsa. Studi su Virgilio, Ovidio e Seneca*. Bologna, Pàtron 2008: rec. F. Ficca, «Eikasmos» 22,2011, 477 ss.

B. F. DE LA CUESTA GONZÁLEZ, *La singular lectura de los Fastos de Ovidio en el florilegio de Douai, Bibliothèque Municipale ms. 749*, «CFC(L)» 30,2010,1, 101-16.

É. DELBEY, *La mythologie pathétique des Héroides déjouée dans l'Histoire de deux amants*, in AA. VV., *La Mythologie classique dans la littérature néo-latine*, éd. V. LEROUX. Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal 2011.

A. DE VIVO, *Frammenti di discorsi ovidiani*, (Studi Latini, 77). Napoli, Loffredo Editore 2011.

M.J. FALCONE, *Nostrae fatum excusabile culpa. Dal modello elegiaco ovidiano all'Ipsipile di Stazio*, «Athenaeum» 99,2011

Th. GÄRTNER, *Das Erlebnis der Impotenz. Zur Genese, Struktur und Rezeption von Ov.*, am. III, 7, «Latomus» 70,2011,103-123.

F. GHEDINI, *Spunti di riflessione sulla casa romana nelle Metamorfosi di Ovidio*, «Eidola» 8,2011.

F. GHEDINI, *Ovidio sommo pittore? Le Metamorfosi tra testo e immagini*, «Eidola» 8,2011.

F. GHEDINI, *Ovidio e il Progetto MArS*, «Eidola» 8,2011.

S. HINDS, *Seneca's Ovidian Loci*, «SIFC» 2011.

J. INGLERHEART, *A Commentary on Ovid, Tristia, Book 2*. Oxford - New York, Oxford University Press 2010, pp. 464.

M. JANAN, *Reflections in a Serpent's Eye: Thebes in Ovid's Metamorphoses*, Oxford - New York 2009; rec. I. Gildenhard e A. Zissos, «BMCR» marzo-agosto 2011.

H. JACOBSON,...cf. Catullus

P. E. KNOX,...cf. Massimianus.

G.C. LACKI, *In the Darkness of Hell: Ovid Heroides 16.211-12*, «CQ» 60,2010,661-663.

S. LAIGNEAU-FONTAINE, *Élégie et polémique: Ovide et le Soleil*, in AA. VV., *Au-delà de l'élegie d'amour. Métamorphoses et renouvellement d'un genre latin dans l'Antiquité et à la Renaissance*, éd. L. CHAPPUIS SANDOZ. Paris, Garnier 2011, 69 ss.

A. LUISI, *Amici e nemici di Ovidio relegato*, in AA. VV., *Scritti di storia per Mario Pani*, a cura di S. CAGNAZZI-M. CHELOTTI-A. FAVUZZI-F. FERRANDINI TROISI-D. P. ORSI-M. SILVESTRINI-E. TODISCO. Bari, Edipuglia 2011.

P. MASCOLI, *L'esilio e la morte di Ovidio in un'elegia di Angelo Poliziano*, «InvLuc» 32,2010,87-95.

G.M. MASSELLI, *Glauco, dio in 'erba'. Da Publio Ovidio Nasone a Ercole Luigi Morselli*, Foggia, Il Castello Editrice 2011, pp. 95.

M. MCGOWAN, *Ovid in Exile: Power and Poetic Redress in the Tristia and Epistulae ex Ponto*, Leiden - Boston 2009; rec. S. Thakur, «BMCR» marzo-agosto 2011.

C. U. MERRIAM, *She who laughs best: Ovid, Ars Amatoria 3. 279-90*, «Latomus» 70, 2011, 405-421.

M.J. MORDINE, *Sine Me, Liber, Ibis: the Poet, the Book and the Reader in Tristia 1.1.*, «CQ» 60,2010, 524-544.

M. PFAFF-REYDELLET, *L'épigramme étologique dans les Fastes d'Ovide: défier l'épopée sur son propre terrain, le récit des origines*, in AA. VV., *Au-delà de l'épigramme d'amour. Métamorphoses et renouvellement d'un genre latin dans l'Antiquité et à la Renaissance*, éd. L. CHAPPUIS SANDOZ. Paris, Garnier 2011, 121 ss.

L. V. PITCHER, *Ovid in History: Ronald Syme and the Interpretation of the Exile Poetry*, «Histos» 5,2011.

M. A. RÁBADE NAVARRO, *La magia de Sophia de Mello: análisis del poema Medeia, versión del texto de Ovidio*, in AA. VV., *Pro tantis redditur: homenaje a Juan Gil en Sevilla*, ed. R. CARANDE HERRERO, D. LÓPEZ-CAÑETE QUILES. Zaragoza, Libros Pórtico 2011.

A. RAMÍREZ DE VERGER, *La carta de Safo a Faón (epist. 15): ¿ovidiana o pseudo-ovidiana?*, in AA. VV., *Paulo minor. Estudios sobre poesía latina menor y fragmentaria*. Ed. de J. L. VIDAL, J. I. GARCÍA ARMENDÁRIZ y A. EGEA. Barcelona, Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona 2011, 121-135.

M. ROBINSON, *A Commentary on Ovid's Fasti, Book 2*. Oxford - New York, Oxford University Press 2010, pp. 592; rec. J. Littlewood, «BMCR» marzo-agosto 2011.

M. B. RYAN, C. A. PERKINS, *Ovid's Amores, Book One: A Commentary*, Norman 2011; rec. E. Zimmermann Damer, «BMCR» marzo-agosto 2011.

M. SALVADORI, M. BAGGIO, *Lo svelamento di Marte e Venere: fra repertorio iconografico e narrazione ovidiana*, «Eidola» 8,2011.

F. SLAVAZZI, *Ovidio nelle residenze di Augusto e della sua corte*, «Eidola» 8,2011.

L. SPERTI, *Temi ovidiani nella Libreria Sansoviniana a Venezia*, «Eidola» 8,2011.

E. TOLA, *La Métamorphose poétique chez Ovide : Tristes et Pontiques. Le poème inépuisable*. Leuven, Peeters 2004, pp. X-446; rec. J.-C. Jolivet, «REL» 87,2009 (2010), 369-370.

B. WEIDEN BOYD, C. FOX, *Approaches to Teaching the Works of Ovid and the Ovidian Tradition*, New York 2010; rec. M. Myerowitz Levine, «BMCR» marzo-agosto 2011.

I. ZIOGAS, *Ovid as a Hesiodic Poet: Atalanta in the Catalogue of Women (fr. 72-6 M-W) and the Metamorphoses (10.560-707)*, «Mnemosyne» 64,2011,249-270.

V. ZORIĆ, *Radiating nests: metalingual tropes in poetry of exile*, «CompLit» 62, 2010, 201-227.

Pacuvius :

L. DEGIOVANNI, *L'Orestes di Pacuvio: alcune ipotesi di ricostruzione*, «RhM» 154,2011.

P. TARIGO, *Angelo Poliziano, Misc. II 9: Niptra*, «Maia» 62,2010, 353-356.

Palladius:

C. GUIRAUD, R. MARTIN, edd., *Palladius, Traité d'agriculture. Tome II. livres III à V*, Paris 2010; rec. J. G. Fitch, «BMCR» marzo-agosto 2011.

Panegyrici:

T. BUCCI, *Massimiano da imperator invictus a perfidus hostis*, «InvLuc» 32,2010,35-42.

Passiones:

AA. VV., *Perpetua's Passions. Multidisciplinary Approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis*, ed. by J. N. Bremmer and M. Formisano. Oxford - New York, Oxford University Press 2011, pp. 400.

La Passione di Perpetua e Felicità, a cura di M. FORMISANO: rec. F. Bordone, «Athenaeum» 99,2011, 266.

Paulinus Nolanus:

Paolino di Nola, *Il Carme 15 (Natalicium IV)*. Introduzione, traduzione e commento a cura di L. SCIAJNO. Pisa-Roma, Fabrizio Serra 2008, pp. 338: rec. G. Viard, «REL» 87,2009 (2010), 332-334.

Th. GÄRTNER, *Der Paulinus-Titulus aus Nola*, «Maia» 62,2010,323-325.

M. ROBERTS, *Rhetoric and the Natalicia of Paulinus of Nola*, «QUCC» 95,2010,2, 53-69.

K. SMOLAK, *Beatus ille.... Osservazioni sul carme 7 di Paolino di Nola*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. IV*, a cura di L. CRISTANTE e S. RAVALICO (= IV incontro internazionale, Trieste 28-30 aprile 2010). Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011,195-206.

Paulinus Petricordiensis:

A.V. NAZZARO, *Il De vita Sancti Martini di Paolino di Périgueux e le lettere di dedica a Perpetuo*, «Auctores Nostri» 8,2010.

M. WACHT, *Concordantia in Paulini Petricordiae carmen de vita S. Martini*, Hildesheim, Olms 2011, pp. VIII-422.

Persius:

Aulus Persius Flaccus, *Saturarum liber*. Edidit W. KISSEL (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), de Gruyter, Berlin/New York 2007, XXX+57pp.: rec. C.M. Lucarini, «Gnomon» 83, 2011,216-226.

F. BELLANDI, *Satira inward e satira outward. A proposito di un recente volume su Persio*, «RFIC» 139,2011.

B. DELIGNON, *La représentation de l'aristocratie sénatoriale chez Perse: portrait à charge ou à décharge?*, «Camenae» 9,2011.

K. J. RECKFORD, *Recognizing Persius*. Princeton- Oxford, Princeton University Press 2009, pp. 240: rec. Fr. Ripoll, «REL» 87,2009 (2010), 382-383.

Pervigilium Veneris:

V. CRISTÓBAL, *El Pervigilium Veneris: caracterización del poema, notas textuales y traducción*, in AA. VV., *Paulo minora. Estudios sobre poesía latina menor y fragmentaria*. Ed. de J. L. VIDAL, J. I. GARCÍA ARMENDÁRIZ y A. EGEA. Barcelona, Publicacions i ediciones de la Universitat de Barcelona 2011, 201-229.

Petronius:

A. ARCELLASCHI, *Le Satyricon ou la machine infernale du décor-destin*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 15-19

A. BORGHINI, *L'orologio, le ore, il nome (Petr. Satyr. 71.11). Un versante di significato*, «Athenaeum» 99,2011, 189 ss.

M. CARMIGNANI, *Algunas notas a Petronio, Sat. 117*, «Myrtia» 25,2010, 327-33.

M. CARMIGNANI,...cf. Ovidius.

A. CIOCARLIE, *Trimalcion entre illusion et réalité*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 479-487.

M.-F. DAVID - DE PALACIO, *Un "ragoût" fin-de-siècle: les épices du Satyricon autour de 1900*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 653-666. J.-P. DE GIORGIO, *De Fellini à Pétrone. Théâtre, métalepse et subjectivité*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 697-712.

C. DEROUX, *À propos de deux inscriptions de la "Domus Trimalchionis" (Pétrone, Sat. 28, 7 et 29, 1)*, in AA. VV., *Corolla Epigraphica. Hommages au professeur Yves Burnard*, éd. par C. DEROUX. Bruxelles, Latomus 2011, voll. I-II, 427-448.

P. DUROISIN, *Henry de Montherlant lecteur assidu de Pétrone*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 667-682.

N. FICK, *Cadavre exquis ou la dévoration d'Eumolpe*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 511-520.

D. GOGUEY, *Les paysages du Satyricon*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 459-465.

T. IMBER, *Petronius in the Museum: ekphrasis, sequentiality and simultaneity*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 499-510.

M. LONGOBARDI, *"Alla traduzione animata vuolsi un poeta". Metafore del Satyricon*, «AOFL» 5,2010,2, 182-213.

R. MARTIN, *Pourquoi Petronius est-il Arbitre?*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 433-438.

F. NAU, *Voir dans le Satyricon, ou comment dissoudre le réel*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 467-477.

I.D. REPARTH, *Plato in Petronius: Petronius in Platanona*, «CQ» 60,2010,577-595.

F. RIPOLL, *Encore sur la datation du Satyricon*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 439-458.

C. SANTINI, *La poesia in Petronio*, «GIF» 2011.

G. SCHMELING (with the collaboration of A. SETAIOLI), *A Commentary on the Satyricon of Petronius*. Oxford, Oxford University Press 2011, pp. XLIX-681.

G. VANNINI, *Petronii Arbitri Satyricon 100-115*. Edizione critica e commento. Berlin - New York, Walter de Gruyter 2010, pp. 377; *rec.* G. Cipriani, «BStudLat» 41,2011, 344 - 351.

É. WOLFF, *Un aspect du discours sur l'art chez Pétrone*, in AA. VV., *Présence du roman grec et latin*. Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (23-25 novembre 2006). Textes réunis par R. POIGNAULT (avec la collaboration de S. DUBEL). Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité 2011, 489-497.

Phaedrus:

B.B. LIBBY, *The Intersection of Poetic and Imperial Authority in Phaedrus' Fables*, «CQ» 60,2010,545-558.

S. MATTIACCI,...cf. Ausonius.

Ch. RENDA, *Fedro e la calumnia: il lessico giuridico per l'interpretazione del messaggio al lettore*, «GIF» n.s.1,2010,139-171.

Plautus:

Plautus, *Amphitryon; The Comedy of Asses; The Pot of Gold; The Two Bacchises; The Captives*, ed. by W. DE MELO. Cambridge, MA - London 2011; *rec.* P. Kruschwitz, «BMCRev» marzo-agosto 2011.

Tito Maccio Plauto, *Le Bacchidi*. Prefazione di C. QUESTA, introduzione di G. PADUANO, traduzione di M. SCANDOLA. Milano, BUR-Rizzoli 2011.

Titus Maccius Plautus, *Bacchides*. Edidit C. QUESTA. Urbino, QuattroVenti 2008, pp. 109: *rec.* J. Chr. Dumont, «REL» 87,2009 (2010), 315.

Titus Maccius Plautus, *Curculio*, ed. S. LANCIOTTI. Urbino, QuattroVenti 208, pp. 87: *rec.* J. Soubiran, «Latomus» 70, 2011,829-830.

Plauto, *Mercator*. Introd., testo e traduz. a cura di D. AVERNA. Pisa, Edizione ETS 2011, pp. 145.

AA. VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates XI. Mercator*, a cura di R. RAFFAELLI e A. TONTINI. Urbino, QuattroVenti 2008, pp. 117: *rec.* P. Tordeur, «Latomus» 70, 2011, 887; J. Chr. Dumont, «REL» 87,2009 (2010), 346.

V. BALESTRINI, *Alcmena dal "galeone sommerso"*. Michèle Fabien traduttrice di Plauto, «DeM» 2,2011.

M. CRAMPON, *Situation extrême et spatialité chez Plaute: quo curram?*, «RLLCAE» 5,2010.

S.A. CRISTALDI, *Diritto e pratica della compravendita nel tempo di Plauto*, «Index» 39,2011, 491-523.

C. FELICI, *Preparare un'entrata. Studio di una convenzione del teatro plautino*, «DeM» 2,2011.

E. FRAENKEL, *Plautine Elements in Plautus*. Traduit par T. DREVIKOVSKY et F. MUECKE. Oxford, Clarendon Press 2007, pp. XXIV-459: *rec.* P. Tordeur, «Latomus» 70, 2011, 887.

V. KELLA, *Introducing Geminat Writing: Plautus' Miles Gloriosus*, «DeM» 2,2011.

J.C.B. LOWE, *The Finale of Plautus' Curculio*, «RhM» 154,2011.

E. MARINI,...cf. Cicero.

A. MINARINI, *Paleografia, critica del testo ed esegesi: a proposito di Plaut. Truc. 707*, «Eikasmos» 22,2011, 201-208.

C. MONSERRAT ROIG, *Los vocativos metafóricos en las comedias de Plauto*, «CFC(L)» 30,2010,1, 7-26.

J. PELLEGRINI, *Le duplex facinus et les duplicia spolia de Chrysale: ou la définition de l'homo frugi selon l'esclave plautinien (Bacchides 640-670)*, «Latomus» 70, 2011, 642-647.

M. PIERRE, *Espèce de cinède ! Plaute, Poenulus*, in AA. VV., *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, éd V. SEBILLOTTE CUCHET, S. BOEHRINGER. Paris, Armand Colin 2011.

C. QUESTA, *La metrica di Plauto e di Terenzio*. Urbino, QuattroVenti 2007, pp. XIII-550: *rec.* J. Chr. Dumont, «REL» 87,2009 (2010), 342-343.

R. RAFFAELLI, *Esercizi plautini*. Urbino, QuattroVenti, 2009, pp.347; *rec.* M. Calabretta, «BStudLat» 41,2011, 317- 321; M. Faure-Ribreau, «BMCREv» marzo-agosto 2011.

R. RAFFAELLI, *Il finale dell'Aulularia di Peppino De Filippo. Tra Plauto, Codro Urceo e Molière*, «DeM» 2,2011.

G. ROSADA, *Eius regiones, limites, confinia/determinabo: ei rei ego sum factus finitor* (Plaut., Poen., 48 sg.), «ACen» 6,2009 = in AA. VV., *Sistemi centuriali e opere di assetto agrario tra età romana e primo Medioevo. Aspetti metodologici, ricostruttivi e interpretativi* (Atti del Convegno di Borgoricco-Lugo, 10-12 settembre 2009), a cura di P. DALL'AGLIO-G. ROSADA. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2011.

A. SEPE, *I lenoni nelle commedie di Plauto*, in AA. VV., *I diritti degli altri in Grecia e a Roma*, a cura di A. MAFFI-L. GAGLIARDI. Sankt Augustin, Academia Verlag, 2011, 319ss.

F. STÜRNER, *Monologe bei Plautus: ein Beitrag zur Dramaturgie der hellenistisch-römischen Komödie*. Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2011, pp. 273.

Plinius Caecilius Secundus:

A. ADAM, *L'épouse romaine idéale. Pline le Jeune*, Lettres, in AA. VV., *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, éd V. SEBILLOTTE CUCHET, S. BOEHRINGER. Paris, Armand Colin 2011.

E. GERMINO, ...cf. Diritto

É. GUERBER, *L'empereur arbitre ou décideur? Pline le Jeune et Trajan à propos de l'autonomie de la colonie d'Apamée-Myrléa*, in AA. VV., *Médiateurs culturels et politiques dans l'Empire romain. Voyages, conflits, identités*, éd. A. GANGLOFF. Paris, De Boccard 2011, 141-157.

J. HINDERMANN, *Verliebte Delphine, schwimmende Inseln und versiegende Quellen beim älteren und jüngeren Plinius*, «Gymnasium» 118,2011, 345-354.

A. LUISI, *L'esplosione del Vesuvio del 79 d.C. nel racconto di Plinio il Giovane*, «InvLuc» 32,2010,75-86.

E. MANOLARAKI, *Political and Rhetorical Seascapes in Pliny's Panegyricus*, «CPh» 103,2008, 374-394.

D.A. MIGNOT, *Pline et l'idée d'autonomie de la volonté*, «REA» 112,2010, 25-36.

R. MORENO SOLDEVILA, *A note on Pliny's Panegyric (62, 3)*, «Maia» 62,2010,305-306.

N. METHY, *Les lettres de Pline le Jeune. Une représentation de l'homme*. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne 2007, pp. 489 : *rec.* B. Poule, «REL» 87,2009 (2010), 391-392.

Plinius Secundus:

Pline l'Ancien, *Histoire naturelle*, livre VI, 4e partie. Texte établi, traduit et commenté par J. DESANGES. Paris, Les Belles Lettres 2008, pp. XLII-325: *rec.* P. Schneider, «REL» 87,2009 (2010), 301-303.

AA. VV., *Pliny the Elder: themes and contexts*, ed. by R. K. GIBSON, R. MORELLO. Leiden-Boston, Brill 2011, pp. XIV-248.

R. ASH, *Pliny the Elder's Attitude to Warfare*, in AA. VV., *Pliny the Elder: themes and contexts*, ed. by R. K. GIBSON, R. MORELLO. Leiden, Boston, Brill 2011.

M. BEAGON, *The Curious Eye of the Elder Pliny*, in AA. VV., *Pliny the Elder: themes and contexts*, ed. by R. K. GIBSON, R. MORELLO. Leiden, Boston, Brill 2011.

M. CHABROL *Le sexe des plantes. Pline l'Ancien*, Histoire Naturelle; Varron, Économie rurale, in AA. VV., *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, éd V. SEBILLOTTE CUCHET, S. BOEHRINGER. Paris, Armand Colin 2011.

S. CITRONI MARCHETTI, *La scienza della natura per un intellettuale romano: rec.* G. Marconi, «RCCM» 53,2011.

C. DAMON, *Pliny on Apion*, in AA. VV., *Pliny the Elder: themes and contexts*, ed. by R. K. GIBSON, R. MORELLO. Leiden, Boston, Brill 2011.

A. DOODY, *The Science and Aesthetics of Names in the Naturalis Historia*, in AA. VV., *Pliny the Elder: themes and contexts*, ed. by R. K. GIBSON, R. MORELLO. Leiden, Boston, Brill 2011.

A. FEAR, *The Roman's Burden*, in AA. VV., *Pliny the Elder: themes and contexts*, ed. by R. K. GIBSON, R. MORELLO. Leiden, Boston, Brill 2011.

R. GIBSON, *Elder and Better: the Naturalis Historia and the Letters of the Younger Pliny*, in AA. VV., *Pliny the Elder: themes and contexts*, ed. by R. K. GIBSON, R. MORELLO. Leiden, Boston, Brill 2011.

J. HENDERSON, *The Nature of Man: Pliny, Historia Naturalis as Cosmogram*, «MD» 66,2011,1.

E. LAO, *Luxury and the Creation of a Good Consumer*, in AA. VV., *Pliny the Elder: themes and contexts*, ed. by R. K. GIBSON, R. MORELLO. Leiden, Boston, Brill 2011.

P. LI CAUSI, *I generi dei generi (e le specie): le marche di classificazione di secondo livello dei Romani e la biologia di Plinio il Vecchio*, «AOFL» 5,2010,2, 107-42.

R. MORELLO, *Pliny and the Encyclopaedic Addressee*, in AA. VV., *Pliny the Elder: themes and contexts*, ed. by R. K. GIBSON, R. MORELLO. Leiden, Boston, Brill 2011.

V. NAAS, *Philhellénisme et identité romaine chez Pline l'Ancien (nat. 7,81-130)*, in AA. VV., *Filellenismo e identità romana in età flavia. atti della VIII Giornata ghisleriana di Filologia Classica (Pavia, 10-11 novembre 2009)*, a cura di A. BONADEO, A. CANOBBIO, F. GASTI. Pavia, Collegio Ghisleri - Como, Ibis 2011,35-58.

V. NAAS, *Imperialism, Mirabilia, and Knowledge: Some Paradoxes in the Naturalis Historia*, in AA. VV., *Pliny the Elder: themes and contexts*, ed. by R. K. GIBSON, R. MORELLO. Leiden, Boston, Brill 2011.

E. PAPAARAZZO, *Philosophy and Science in the Elder Pliny's Naturalis Historia*, in AA. VV., *Pliny the Elder: themes and contexts*, ed. by R. K. GIBSON, R. MORELLO. Leiden, Boston, Brill 2011.

M. REEVE, *The Vita Plinii*, in AA. VV., *Pliny the Elder: themes and contexts*, ed. by R. K. GIBSON, R. MORELLO. Leiden, Boston, Brill 2011.

C. SCHULTZE, *Encyclopaedic Exemplarity in Pliny the Elder*, in AA. VV., *Pliny the Elder: themes and contexts*, ed. by R. K. GIBSON, R. MORELLO. Leiden, Boston, Brill 2011.

Priscianus :

AA. VV., *Priscien, Transmission et refondation de la grammaire, de l'Antiquité aux modernes*, éd. par M. BARATIN, B. COLOMBAT, L. HOLTZ. Turnhout, Brepols 2009, pp. XXII-770: rec. R. Cormier, «Latomus» 70, 2011, 899-900.

J. BRUMBERG-CHAUMONT, *Grammaire et logique du nom d'après les Gloses sur Priscien de Guillaume de Conches*, in AA. VV., *Guillaume de Conches: philosophie et science au XII^e siècle*, éd. B. OBRIST, I. CAIAZZO. Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2011.

Proba:

Proba, *Il Centone*, a cura di A. BADINI e A. RIZZI. Bologna, Edizioni 2011.

Propertius:

Properzio, *Elegie*, edizione critica e traduzione riveduta e corretta a cura di G. Giardina. Pisa - Roma 2010: rec. F. Staderini, «RFIC» 139,2011;D. O'Rourke, «BMCRev» marzo-agosto 2011.

Properce, *Élégies*, traduction, présentation et annotation par C. SALOMON, Paris, Éditions de la Différence 2011, pp. 320.

Properz, *Elegien*. Lateinisch und deutsch. Herausgegeben, eingeleitet und übersetzt von D. FLACH. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2011, pp. 294.

Properz, *Elegien*. Kommentar von D. FLACH. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2011, pp. 316.

M. BERRY, *Political Poetics: the Bona Dea Episode in Propertius 4,9*, «Latomus» 70, 2011, 391-404.

H. CASANOVA-ROBIN, *La notion de nouveauté dans l'épigramme, de Propertius à Pontano*, in AA. VV., *Au-delà de l'épigramme d'amour. Métamorphoses et renouvellement d'un genre latin dans l'Antiquité et à la Renaissance*, éd. L. CHAPPUIS SANDOZ. Paris, Garnier 2011, 187 ss.

L. CHILDREE, *Et merito and the Abrupt Beginning of Propertius 1.17*, «Mnemosyne» 64, 2011, 94-99.

P. FEDELI, *Retractationes Propertianae (4,1)*, «GIF» 2011.

P. FEDELI, *Dalla 'casa Remi' al trionfo di Romolo con i bianchi cavalli (Prop. 4,1,9-10. 29-32)*, in AA. VV., *Scritti di storia per Mario Pani*, a cura di S. CAGNAZZI-M. CHELOTTI-A. FAVUZZI-F. FERRANDINI TROISI-D. P. ORSI-M. SILVESTRINI-E. TODISCO. Bari, Edipuglia 2011.

C. FORMICOLA, *Poetica dell'imitatio e funzione del modello: Propertio nei versi di Sidonio Apollinare*, «Voces» 20, 2009, 81-101.

C. FORMICOLA, *Per la restituzione del testo dell'elegia di Cornelia (Prop. IV 11)*, «Vichiana» 4^a ser., 13, 2011, 41-64.

M. GARANI, *Revisiting Tarpeia's myth in Propertius (IV, 4)*, «LICS» 10, 2011, 3.

W. R. JOHNSON, *A Latin Lover in Ancient Rome. Readings in Propertius and His Genre*. Columbus, Ohio State University Press 2009, pp. XIII-165; *rec.* V. Viparelli, «BStudLat» 41, 2011, 330.

G. MAZZOLI, *Restauro d'un locus properziano: 3.11.5*, «Athenaeum» 99, 2011.

T. REISENWEBER, *Uneigentliches Sprechen und Bildermischung in den Elegien des Properz*. Berlin, de Gruyter 2007, pp. XIV-446; *rec.* G. Mader, «Latomus» 70, 2011, 890-891.

D. O' ROURKE, *Maxima Roma in Propertius, Virgil and Gallus*, «CQ» 60, 2010, 470-485.

S. VIARRE, *Philippe Béroalde et la mythologie gréco-latine dans son commentaire de Propertius*, in AA. VV., *La Mythologie classique dans la littérature néo-latine*, éd. V. LEROUX. Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal 2011.

H. WHITE, *Notes on Propertius Book II*, «Myrtia» 25, 2010, 317-24.

Prosper Aquitanus:

Prosper, *De vocatione omnium gentium*. Ediderunt R. J. TESKE et D. WEBER, (CSEL XCVII). Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2009, pp. 206; *rec.* S. Santelia, «BStudLat» 41, 2011, 375 - 377.

M. CUTINO, *Le Liber epigrammatum de Prosper d'Aquitaine et l'évolution du genre épigrammatique dans la latinité tardive*, «REL» 87, 2009 (2010), 190-206.

Prosper (Ps.):

Ps.-Prospero di Aquitania, *La provvidenza divina*, a cura di M. CUTINO. Pisa, Edizioni ETS 2011, pp. 391.

Prudentius:

M. CUTINO, *Les phases du combat spirituel dans la Psychomachia de Prudence*, «REA» 112, 2010, 37-53.

J. RÍOS, *Peristephanon 3 y 9. Escritura como semina verb*, «Athenaeum» 99, 2011, 175 ss.

P. ROMANO, *Il rapporto tra cultura pagana e cristiana nell'opera di Prudenzio*, «RCCM» 53, 2011.

Publius Syrus:

Publilius Syrus, *Sentences*. Intr., trad. et notes par G. Flamerie de Lachapelle. Paris, Les Belles Lettres 2011, pp. XLIII- 159.

Claudius Quadrigarius:

M. AMBROSETTI, *Q. Claudio Quadrigario, Annali* : rec. A. Bruzzone, «C&C» 6,2011, 627ss.

Quintilianus:

Quintilian, *Institutio oratoria*, 2, by T. REINHARDT & M. WINTERBOTTOM. Oxford - New York, Oxford University Press 2006, pp. LII-435 : rec. C. Schneider, «REL» 87,2009 (2010), 324-326.

Quintilians Grammatik (Inst. Orat. I, 4-8). Text, Übersetzung und Kommentar von W. Ax. Berlin-Boston, de Gruyter 2011.

B. GOLDLUST, *La présence latente de Quintilien dans la théorie macrobienne de l'imitatio*, «REL» 86,2008, 17-23.

V. SCARANO USSANI, *Il retore e il potere. Progetto formativo e strategie del consenso nell'Institutio oratoria*: rec. G. Raina, «Athenaeum» 99,2011.

S. SPENCE, *Figuratively Speaking, Rhetoric and Culture From Quintilian to the Twin Towers*. London, Duckworth 2007, pp. 144: rec. A. Daviault, «REL» 87,2009 (2010), 386-388.

Quintilianus (Ps.-):

[Quintiliano], *Il veleno versato* (Declamazioni maggiori 17), a cura di L. PASETTI. Cassino, Edizioni Università di Cassino 2011.

[Quintilian], *Die Hände der blinden Mutter* (*Größere Deklamationen*, 6), ed. T. ZINSMAIER. Cassino 2009; rec. N. W. Bernstein, «BMCR» marzo-agosto 2011.

rebus bellicis (de):

L. DE GIOVANNI,...cf. Diritto

Rufinus Aquileiensis:

Rufini Aquileiensis *Homiliarum Basilii Magni interpretatio latina*, cura et studio C. LO CICERO (Corpus Christianorum, Series Latina, 20A). Turnhout, Brepols 2008, pp. LXXIII, 210; rec. E. Bona, «BStudLat» 41,2011, 364 - 367; H. Marti, «Gnomon» 83, 2011,35-37.

C. LO CICERO, *Tradurre i Greci nel IV secolo. Rufino di Aquileia e le Omelie di Basilio*, (Studi e Testi Tardo Antichi 9). Roma, Herder Editrice e Libreria 2008, pp. 327; rec. C. Magazzù, «BStudLat» 41,2011, 367 - 369; M. R. Petringa, «RCCM» 53,2011.

Rufius Festus:

Il Breviarium di Rufio Festo. Testo, trad. e comm. di M. L. FELE. Hildesheim, Weidmann 2009, pp. 646: rec. A. Piras, «Latomus» 70, 2011, 885-886.

Ruricius:

M. NERI, ed., *Ruricio di Limoges*: Lettere, Pisa 2009; rec. R. W. Mathisen, «BMCR» marzo-agosto 2011.

Rutilius Namatianus:

K. BRODERSEN,...cf. Celsus

A. MARANINI, *Utopie in viaggio: da Rutilio Namaziano a Thomas More passando per Giovan Battista Pio (e Filippo Beroaldo il Vecchio)*, «GIF» n.s.1,2010,187-201.

Sacerdos (Marius Plotius):

K. BRODERSEN,...cf. Celsus

Sallustius:

Th. GÄRTNER, *Die Thukydidesreminiszenz im Prooemium zu Sallusts Bellum Catilinae*, «Prometheus» 37,2011,163ss.

T. GARTNER, *Zwei textkritische Sallustiana*, «Latomus» 70, 2011, 824-825.

L. HAVAS, *Miroir de prince et de citoyen chez Salluste et sa fortune dans la Hongrie du moyen âge et de la renaissance tardive*, «REL» 87,2009 (2010), 249-271.

P. OSMOND, *Lectiones Sallustianae. Pomponio Letos Annotations on Sallust: A Commentary for the Academy?*, in AA. VV., *On Renaissance Academies. Proceedings of the international conference From the Roman Academy to the Danish Academy in Rome. Dall'Accademia Romana all'Accademia di Danimarca a Roma*, ed. by M. PADE. Roma Quasar Edizioni 2011.

M. PADE, *Lectiones Sallustianae. The 1490 Sallust Annotations, the Presentation Copy*, in AA. VV., *On Renaissance Academies. Proceedings of the international conference From the Roman Academy to the Danish Academy in Rome. Dall'Accademia Romana all'Accademia di Danimarca a Roma*, ed. by M. PADE. Roma Quasar Edizioni 2011.

R. UTARD, *Salluste et la technique du portrait: représentation des principaux acteurs du drame à partir des discours et lettres du Catilina*, «Latomus» 70, 2011, 356-375.

Scaurus (Terentius):

Q Terentii Scauri, *De orthographia*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di F. BIDDAU. Hildesheim, Olms-Weidmann 2008, pp. CXIV-244: *rec.* G. Bonnet, «REL» 87,2009 (2010), 330-332.

Scribonius Largus:

K. BRODERSEN,...cf. Celsus.

C. R. MACHOLD, *Scribonius Largus und die antike Iatromagie*. Der Einfluss übernatürlicher Heilkonzepte auf die *Compositiones medicamentorum*. Hildesheim, Olms 2010, pp.147.

Seneca philosophus:

L. DE BIASI, A. M. FERRERO, E. MALASPINA, D. VOTTERO, edd., *La clemenza - Apocolocyntosis - Epigrammi - Frammenti* di Lucio Anneo Seneca, Torino 2009; *rec.* C. Codoñer, «BMCR» marzo-agosto 2011.

Seneca, *De clementia*, edited with Translation and Commentary by S. BRAUND. Oxford, Oxford University Press 2009, pp. XIII-546: *rec.* M. Armisen-Marchetti, «REL» 87,2009 (2010), 318321.

Lucio Annaeo Seneca, *Tragedie (Hercule, Le Troiane, Le Fenicie, Medea, Fedra)*, a cura di G. GIARDINA. Pisa-Roma, F.Serra 2007, pp. 387: *rec.* Fr.R. Chaumartin, «REL» 87,2009 (2010), 321-322

Sénèque, *Tragédies*, texte établi par F.R. CHAUMARTIN. Émendé, présenté et traduit par O. SERS. Paris, Les Belles Lettres 2011, pp. 672.

L. Annaei Senecae *Dialogorum liber I De providentia*, a c. di N. LANZARONE: *rec.* A. Cavarzere, «Athenaeum» 99,2011

AA.VV., *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel De beneficiis di Seneca*, a cura di G. PICONE, L. BELTRAMI, L. RICOTTILLI. Palermo, Palumbo 2011, pp. 430.

D. AVERNA, *Fortuna nel de beneficiis di Seneca*, in AA.VV., *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel De beneficiis di Seneca*, a cura di G. PICONE, L. BELTRAMI, L. RICOTTILLI. Palermo, Palumbo 2011, 9-24.

G. BOCCHI, *Philosophia medica e medicina rhetorica in Seneca*. La scuola Pneumatica, l'ira, la melanconia. Milano, Vita e Pensiero, 2011, pp. 263.

E. CALABRESE, *Il dono e la relazione padre-figlio nella Fedra di Seneca*, in AA.VV., *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel De beneficiis di Seneca*, a cura di G. PICONE, L. BELTRAMI, L. RICOTTILLI. Palermo, Palumbo 2011, 25-45.

E. CALABRESE, *Il sistema della comunicazione nella Fedra di Seneca*, Palermo, Palumbo 2010, pp. 239.

M. CAROSSO, *Le relazioni del dono. Chiavi di lettura recenti di un classico dell'antropologia*, in AA.VV., *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel De beneficiis di Seneca*, a cura di G. PICONE, L. BELTRAMI, L. RICOTTILLI. Palermo, Palumbo 2011, 47-95.

E. DALLE VEDOVE, *Aspetti della presenza del dedicatario nel de beneficiis di Seneca e raffronto con le prefazioni di Seneca Padre*, in AA.VV., *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel De beneficiis di Seneca*, a cura di G. PICONE, L. BELTRAMI, L. RICOTTILLI. Palermo, Palumbo 2011, 97-120.

A. DE CARO, *Voluntas luceat. Riconoscimento e riconoscenza nel beneficium*, in AA.VV., *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel De beneficiis di Seneca*, a cura di G. PICONE, L. BELTRAMI, L. RICOTTILLI. Palermo, Palumbo 2011, 121-158.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, ...cf. Ovidius.

J. DINGEL, *Die relative Datierung der Tragödien Senecas*. (Beiträge Altertumskunde. 271.), de Gruyter, Berlin/New York 2009, 136pp.: rec. J.G. Fitch, «Gnomon» 83, 2011, 173-174.

E. DUCCI, *La rivalutazione del tempo nel de beneficiis. Analisi tematica dei libri I-II*, in AA.VV., *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel De beneficiis di Seneca*, a cura di G. PICONE, L. BELTRAMI, L. RICOTTILLI. Palermo, Palumbo 2011, 159-172.

G. M. FACCHINI - C. MORATELLO, *Donum-munus: dalle fonti letterarie alla documentazione archeologica. Alcuni aspetti nell'arte sontuaria di età romana*, in AA.VV., *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel De beneficiis di Seneca*, a cura di G. PICONE, L. BELTRAMI, L. RICOTTILLI. Palermo, Palumbo 2011, 173-183.

F. FLECK, *L'art de la démonstration dans les oeuvres philosophiques de Sénèque: le rôle argumentatif des interro-négatives de cause*, «REL» 86, 2008, 113-126.

A. GUARINO, *Seneca e il diritto*, «AAP» 59, 2010, 125-126.

H. M. HINE, ed., *Lucius Annaeus Seneca: Natural Questions*, Chicago - London 2010; rec. N. Holmes, «BMCR» marzo-agosto 2011.

R. A. KASTER, M. C. NUSSBAUM, *Lucius Annaeus Seneca: Anger, Mercy, Revenge*, Chicago - London 2010; rec. J. E. Thomas, «BMCR» marzo-agosto 2011.

A. LATTOCCO, *Docmi, ipodocmi e reiziani nell'Agamennone di Seneca: vv. 589-635*, «Maia» 62, 2010, 292-304.

M. LENTANO, *Come uccidere un padre (della patria). Seneca e l'ingratitudine di Bruto*, in AA.VV., *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel De beneficiis di Seneca*, a cura di G. PICONE, L. BELTRAMI, L. RICOTTILLI. Palermo, Palumbo 2011, 185-209.

P. LI CAUSI, *Una mediazione conflittuale per una pratica della teoria. Dinamiche e funzioni dell'interlocutore immaginario in alcuni loci del de beneficiis di Seneca*, in AA.VV., *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel De beneficiis di Seneca*, a cura di G. PICONE, L. BELTRAMI, L. RICOTTILLI. Palermo, Palumbo 2011, 211-231.

M. LO PICCOLO, *Dentro e fuori il de beneficiis. Notazioni sui temi del beneficium e della clementia in Seneca e in Cicerone*, in AA.VV., *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel De beneficiis di Seneca*, a cura di G. PICONE, L. BELTRAMI, L. RICOTTILLI. Palermo, Palumbo 2011, 233-244.

R. R. MARCHESE, *Dignità e diseguaglianza. Il rispetto nella relazione fra benefattori e beneficiati*, in AA.VV., *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel De beneficiis di Seneca*, a cura di G. PICONE, L. BELTRAMI, L. RICOTTILLI. Palermo, Palumbo 2011, 245-271.

E. MARINI, ...cf. Cicero.

R. MARINO, *Lo 'stigma' dell'estraneità: il beneficium tra volontà e virtù (Sen. ben. 1,1,8: Omni in officio magni aestimentur dantis voluntas)*, in AA.VV., *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel De beneficiis di Seneca*, a cura di G. PICONE, L. BELTRAMI, L. RICOTTILLI. Palermo, Palumbo 2011, 273-288.

S. MASO, *Le regard de la vérité. Cinq études sur Sènèque (Ouverture philosophique)*, L'Harmattan, Paris 2006, 233pp.: rec. E. Malaspina, «Gnomon» 83, 2011, 31-34.

E. PARATORE, *Seneca tragico. Senso e ricezione di un teatro*, a cura di C. QUESTA e A. TORINO. Postfazione di M. L. DOGLIO. Roma- Urbino, Fondazione E. Paratore - QuattroVenti Edizioni 2011, pp. VIII-369.

G. PICONE, *Ercole e il serpente. Figure di ricordo, modelli mitici, modelli etici nel de beneficiis di Seneca*, in AA.VV., *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel De beneficiis di Seneca*, a cura di G. PICONE, L. BELTRAMI, L. RICOTTILLI. Palermo, Palumbo 2011, 289-302.

R. RACCANELLI, *Cambiare il dono: per una pragmatica delle relazioni nel de beneficiis senecano*, in AA.VV., *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel De beneficiis di Seneca*, a cura di G. PICONE, L. BELTRAMI, L. RICOTTILLI. Palermo, Palumbo 2011, 303-356.

R. RACCANELLI, *Esercizi di dono. Pragmatica e paradossi delle relazioni nel De beneficiis di Seneca*. Palermo, Palumbo 2011, pp. 200.

G. RASPANTI, *Il de obitu Theodosii di Ambrogio e l'ideale senecano della clementia principis*, in AA.VV., *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel De beneficiis di Seneca*, a cura di G. PICONE, L. BELTRAMI, L. RICOTTILLI. Palermo, Palumbo 2011, 357-398.

S. RATTI, *Per uulnus exire (Sénèque, De ira 3, 2, 6): sens de l'expression et refus de correction*, «Latomus» 70,2011,135-139.

L. RICOTTILLI, *Aspetti della rappresentazione gestuale nel de beneficiis*, in AA.VV., *Benefattori e beneficiati. La relazione asimmetrica nel De beneficiis di Seneca*, a cura di G. PICONE, L. BELTRAMI, L. RICOTTILLI. Palermo, Palumbo 2011, 399-429

R. RONCALI, *Il Ludus Senecae nel codice Haarlem 187 C 14*, «QS» 47,2011.

R.S. SMITH, *Inhospitalis Taurus at Seneca Phaedra 168*, «Mnemosyne» 64,2011,100-103.

G. A. STALEY, *Seneca and the idea of tragedy*. Oxford, Oxford University Press, 2010, pp. 185; rec. A. Basile, «BStudLat» 41,2011, 334 - 335.

E. TOLA, *El texto y sus fronteras: cuerpo, ritual y poética trágica en el Tiestes de Séneca*, «CFC(L)» 30,2010,1, 117 - 30.

E. WILSON, *Seneca. Six Tragedies*. Oxford, Oxford University Press, 2010, pp. 240; rec. A. Basile, «BStudLat» 41,2011, 333 - 334.

Seneca philosophus (Ps.-):

A. BREITENBACH, *Kommentar zu der Pseudo-Seneca-Epigrammen der Anthologia Vossiana*. Hildesheim, Oms 2009, pp. X-654: rec. Pr.-R. Chaumartin, «REL» 87,2009 (2010), 377-379.

A. BREITENBACH, *Die Pseudo-Seneca-Epigramme der Anthologia Vossiana: ein Gedichtbuch aus der mittleren Kaiserzeit*, Hildesheim - Zürich - New York 2010; rec. S. La Barbera, «BMCR» marzo-agosto 2011.

L. DESCHAMPS, *La malédiction des Julio-Claudiens dans l'Octavie*, «REA» 111,2009, 389-399.

B. HUELSENBECK, *Seneca Contr. 2.2.8 and 2.2.1: the rhetor Arellius Fuscus and Latin literary history*, «MD» 66,2011,1.

D. MOSCATELLI, *L'Octavia pseudo-senecana nell'Ottavia di Vittorio Alfieri*, «Maia» 62,2010, 357-377.

Seneca Rhetor:

M. LENTANO, *La figlia del pirata. Idee per un commento a Seneca, Controversiae I 6*, «AOFL» 5,2010,2, 89-106.

E. MIGLIARIO, *Retorica e storia. Una lettura delle Suasoriae di Seneca Padre*. Bari, Edipuglia 2007, pp. 190: rec. J-M. André, «REL» 87,2009 (2010), 376-377.

Servius:

AA. VV., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011, pp. 714.

AA. VV., *Servio: stratificazioni esegetiche e modelli culturali*, a cura di S. Casali-F. Stok: rec. C. Moussy, «REL» 87,2009 (2010), 406-407.

G. ABBAMONTE, *Lorenzo Valla e l'origine dell'interpretazione di Servio circolante nell'umanesimo romano*, in AA. VV., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

A. ACCARDI, *Parti mostruosi: gravidanza e sovversione nella Medea e nel Thyestes di Seneca*, «DeM» 2,2011.

S. BARBARA, *Le Commentaire à l'Énéide de Servius et les Adnotationes super Lucanum: regards croisés*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

M. BOUQUET, *Servius dans les Praelectiones de Pierre de La Ramée aux Bucoliques de Virgile*, in AA. VV., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

B. BUREAU, *Servius lecteur du Térence de Donat*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

I. CANETTA, *Euforione e Virgilio nel commento di Servio all'Eneide*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. IV*, a cura di L. CRISTANTE e S. RAVALICO (= IV incontro internazionale, Trieste 28-30 aprile 2010). Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011, 289-300.

A. CIGNARELLA, ...cf. Vergilius.

S. CLEMENT-TARANTINO, *Éloge et défense dans le commentaire de Servius à l'Énéide*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

F. DASPET, *Servius et l'imitation de Théocrite par Virgile: Les rapports entre l'imitation et l'allégorie*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

M.-L. DELVIGO, *Servio e la filosofia della scienza*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

M. L. DELVIGO, *Servio e la poesia della scienza*. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2011, pp. 132.

E. FENZI, *Servio, Simone Martini, Petrarca: un percorso attraverso il Virgilio Ambrosiano*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

M. GIOSEFFI, *Per un lessico dei commenti tardoantichi a Virgilio: il caso dello Pseudo Probo*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. IV*, a cura di L. CRISTANTE e S. RAVALICO (= IV incontro internazionale, Trieste 28-30 aprile 2010). Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011, 301-338.

B. GOLDLUS, *Macrobe «Serviomastix»? L'image paradoxale de Servius dans le livre II des Saturnales*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

S. GRAZZINI, *Servius dans les scolies juvénales du IXe siècle*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

P. GUERIN, *Servius dans les Généalogies des dieux de Boccace*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

C. GUITTARD, *Un aspect méconnu du génie de Servius dans les propos de table des Saturnales de Macrobe: la nomenclature des fruits et des arbres*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

L. HOLTZ, *Servius et Donat*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

M. LAFOND, *Spécificités et réception du commentaire aux Géorgiques: l'exemple d'Isidore de Séville*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

J. LECOINTE, *Le commentaire des Géorgiques de Servius et quelques aspects cryptés des Discours de Ronsard*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

C. LONGOBARDI, *Fortuna scoliastica di una citazione: Aen. VII 769*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

V. IMAZHUGA, *Un fragment peu connu de l'Énéide de Virgile avec le commentaire de Servius (fin du Xe - premier tiers du XIe siècle)*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

B. MENIEL, *Peletier du Mans et Servius: du commentaire de l'Énéide à l'Art poétique*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

F. MICHELON, *Penetrare regni: natura e paesaggio nel Thyestes di Seneca*, «DeM» 2,2011.

O. MONNO, *Hinc traxit illum colorem Iuuenalis: il riuso di Virgilio in Giovenale secondo Servio*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

F. MORA-LEBRUN, *L'utilisation du commentaire de Servius dans le Roman d'Eneas*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

F. MORZADÉC, *Servius et Lactantius Placidus: lectures virgiliennes*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

S. OTTAVIANO, *Servius chez Ange Politien*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

C. NICOLAS, *L'autonymie et la connotation autonymique dans le Commentaire de Servius aux Bucoliques: quelques pièges pour les traducteurs*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

G. RAMIRES, *Servio e l'Umanesimo inglese: Robert Flemmyng, allievo di Guarino Veronese*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

G. RAMIRES, *Guarino Veronese editore di Servio e il problema delle cosiddette 'aggiunte italiane'*, in *Esegesi dimenticate di autori classici*, a cura di C. SANTINI e F. STOCK (Testi e studi di cultura classica 41). Pisa, Edizioni ETS 2008, 113-133.

C. SANTINI, *Presenze (e assenze) delle Metamorfosi di Ovidio nella glossa di Servio all'Eneide*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

L. SCOLARI, *Beneficio e vendetta: due dinamiche relazionali nel de beneficiis e nelle tragedie di Seneca*, «DeM» 2,2011.

M. SIMON-MAHE, *Servius et le nom de l'Italie*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

M. SQUILLANTE, *La parola d'autorità e l'autorità della parola nell'enciclopedia e nel commento: la lettura isidoriana di Servio*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

F. STOK, *La ricezione di Servio nel commento virgiliano di Pomponio Leto*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

O. SZERWINIACK, *L'utilisation critique de Servius dans les gloses hiberno-latines à Orose du manuscrit Vatican, BAV, Reginensis latinus 1650 (IXe s.)*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

L. VILÀ, *Vera cum fictis. L'allégorie historique selon Servius et l'idée de l'épos*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

É. WOLFF, *Sur quelques passages de Servius*, in Aa. Vv., *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, éd. M. BOUQUET, B. MENIEL. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2011.

Sidonius Apollinaris:

C. BUONGIOVANNI, ...cf. Martialis

F. E. CONSOLINO, *Recusationes a confronto: Sidonio Apollinare epist. IX 13, 2 e Venanzio Fortunato carm. IX 7*, in AA. Vv., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. IV, a cura di L. CRISTANTE e S. RAVALICO (= IV incontro internazionale, Trieste 28-30 aprile 2010). Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011, 101-125.

G. HERBERT DE LA PORTBARRE-VIARD, *Sidoine Apollinaire et les 'bibliothèques'*, in AA. Vv., *Prolongements et renouvellements de la tradition classique. Études réunies par A. BALANSARD, G. DORIVAL, M. LOUBET*. Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence 2011, 321-340.

J. H. LOBATO, *La écfrasis de la catedral de Lyon como híbrido intersistémico. Sidonio Apollinar y el Gesamtkunstwerk tardoantiguo*, «AntTard» 18,2010.

P. MASCOLI, *Gli Apollinari. Per la storia di una famiglia tardoantica*, (Quaderni di *Invigilata Lucernis* 39). Bari, Edipuglia 2010, pp. 163; rec. S. Condorelli, «BStudLat» 41,2011, 377 - 378; J. Henderson, «BMCR» marzo-agosto 2011.

S. SANTELIA, *L'aristocrazia galloromana celebra se stessa: l'epitalamio per Ruricio ed Iberia (Sidon. Apoll. carm. 11)*, «BStudLat» 41,2011, 103 - 114.

M. SQUILLANTE, *Geografia e memoria letteraria nell'epistolario di Sidonio Apollinare*, in AA. Vv., *Latina Didaxis XXV (Atti del Convegno, Genova-Bogliasco, 16-17 aprile 2010)*, a cura di S. ROCCA. Genova, Compagnia dei Librai-D.AR.FI.CL.ET. 2010.

M. SQUILLANTE, *La biblioteca di Sidonio Apollinare*, «Voces» 20,2009, 139-159.

A. STOEHR-MONJOU, *Sidoine Apollinaire et la fin d'un monde. Poétique de l'éclat dans les panégyriques et leurs préfaces*, «REL» 87,2009 (2010),207-230.

Silius Italicus:

E. M. ARIEMMA, *Miti greci (e greco-latini) nei Punica di Silius Italicus. Qualche esempio di riscrittura*, in AA. Vv., *Filellenismo e identità romana in età flavia*. atti della VIII Giornata ghisleriana di Filologia Classica (Pavia, 10-11 novembre 2009), a cura di A. BONADEO, A. CANOBBIO, F. GASTI. Pavia, Collegio Ghisleri - Como, Ibis 2011,109-133.

J.-M. HULLS, *How the West Was Won and Where it Got Us: Compressing History in Silius' Punica*, «Histos» 5,2011.

B. TIPPING, *Exemplary Epic: Silius Italicus' Punica*, Oxford - New York 2010; rec. J. Jacobs, «BMCRev» marzo-agosto 2011.

Statius:

AA.VV., *The Poetry of Statius*, ed. by J. J.L. SMOLENAARS, H.-J. VAN DAM, R. R. NAUTA (suppl. Mnemosyne n. 306). Leiden-Boston, Brill, 2008, pp. XII-274; rec. A. De Cristofaro, «BStudLat» 41,2011, 354 - 359; A. Bonadeo, «Athenaeum» 99,2011.

H. ANDERSON, *The Manuscripts of Statius. Revised edition*, Arlington, VA 2009; rec. A. Augoustakis, «BMCRev» marzo-agosto 2011.

P. ASSO, *Queer consolation: Melior's dead boy in Statius' Silvae 2.1*, «AJPh» 131, 2010, 663-697.

V. BERLINCOURT, *Emericus Cruceus' Conjectures on the Thebaid and the Achilleid (1620). A Supplement to the New Edition of Statius' Epics*, «Mnemosyne» 64,2011,285-294.

A. BONADEO, *L'Hercules Epitrapezios Novi Vindicis*. Introduzione e commento a Stat. *silv.* 4,6, (Studi Latini 72). Napoli, Loffredo 2010, pp. 318; rec. E. M. Ariemma, «BStudLat» 41,2011, 351 - 354.

A. BONADEO, *Torvus: valenze poetiche e metapoetiche di un lessema in Stazio*, «Athenaeum» 99,2011, 81-101.

C. HARRAUER, *Why Styx? Some remarks on Statius's Achilleid*, «WS» 123,2010, 167-175.

T. KORNEEVA, *Alter et ipse: identità e duplicità nel sistema dei personaggi della "Tebaide" di Stazio*, Pisa, Edizioni ETS (Testi e studi di cultura classica, 52), 2011.

J. MCCLURE, *Thebaid 2.239, 2.729 and the Problem of Aracynthus*, «Mnemosyne» 64,2011, 58-81.

O. MONNO, *Tenuissima virtus di corridori, inseguitori e fuggiaschi in Virgilio e Stazio*, «InvLuc» 32,2010, 105-113.

B. MULLIGAN, *Īeroĵ Argus: Bilingual Wordplay in Statius Silvae 5.4.11-13*, «Mnemosyne» 64,2011,471-480.

J. NASSICHUK, *L'imitation de Stace dans une élégie de Petrus Gravina à l'éloge de Sorrente*, in AA. VV., *Au-delà de l'élégie d'amour. Métamorphoses et renouvellement d'un genre latin dans l'Antiquité et à la Renaissance*, éd. L. CHAPPUIS SANDOZ. Paris, Garnier 2011, 229 ss.

G. ROSATI, *I tria corda di Stazio, poeta greco, romano e napoletano*, in AA. VV., *Filellenismo e identità romana in età flavia*. atti della VIII Giornata ghisleriana di Filologia Classica (Pavia, 10-11 novembre 2009), a cura di A. BONADEO, A. CANOBBIO, F. GASTI. Pavia, Collegio Ghisleri - Como, Ibis 2011,15-34.

Suetonius:

D. W. HURLEY, ed., *Suetonius: The Caesars*, Indianapolis - London 2011; rec. G. P. Grabarek, «BMCRev» marzo-agosto 2011.

Svetonio, *Vita di Cesare*, a cura di C. SCATAMBURLO. Pisa, Edizioni Plus 2011.

AA.VV., *Présence de Suétone*, Actes du colloque, Clermont-Ferrand, 25-27 novembre 2004. Textes réunis par R. POIGNAULT, (Collection Caesarodunum XXXVIII-XXXIX bis). Clermont-Ferrand, Centre de recherche A. Piganiol – Présence de l' Antiquité, 2009, pp.360; rec. F. Zoccali, «BStudLat» 41,2011, 360 - 364.

R. MESLI, *Néron: le Prince dégradé en citharède. Suétone*, Vie de Néron, in AA. VV., *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, éd V. SEBILLOTTE CUCHET, S. BOEHRINGER. Paris, Armand Colin 2011.

M. MEULDER, *Auguste et Othon face au présage du Tibre*, «REA» 111,2009,493-508.

E. PARATORE, *Una nuova ricostruzione del De Poetis di Suetonio*, nuova edizione a cura di C. QUESTA, L. BRAVI, G. CLEMENTI, A. TORINO. Saggio intr.di A. BARCHIESI. Roma-Urbino,

Fondazione Ettore Paratore- Edizioni QuattroVenti 2007, pp. 447: *rec.* J.-C. Jolivet, «REL» 87,2009 (2010), 393-394.

T. J. POWER, *Claudius' Homeric Quotation*, «Latomus» 70, 2011, 727-731.

T.J. POWER, *Two Acrostics by Late Republican Poets in Suetonius*, «Athenaeum» 99,2011

J.E. THORBURN, JR., *Suetonius' Tiberius: A Proxemic Approach*, «CPh» 103,2008, 435-448.

Sulpiciae satira:

M. SKOIE, *Reading Sulpicia*. Commentaries 1475-1990, Oxford UP, Oxford 2002, XII+362pp.: *rec.* H.J. Tschiedel, «Gnomon» 83, 2011,131-133.

Sulpicius Apollinaris:

F. MANTELLI, *Gaio Sulpicio Apollinare: dalla vexata quaestio dell'identificazione al possibile archetipo della tradizione manoscritta terenziana*, «Maia» 62,2010,307-322.

Sulpicius Victor:

R. GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, «*Sulpiciana II*»: *la datación de las «Institutiones oratoriae» de Sulpicio Víctor*, «Eikasmos» 22,2011,257-276.

Symmachus:

Symmaque, *Discours-Rapports*. Texte ét., tr. et comm.. par J.-P.CALLU. Paris, Les Belles Lettres 2009, pp. LXVIII-197: *rec.* C. Fry, «Latomus» 70, 2011,833-834.

P. MASTANDREA, *Vita dei principi e Storia Romana, tra Simmaco e Giordane*, in AA. VV., *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità*. IV, a cura di L. CRISTANTE e S. RAVALICO (= IV incontro internazionale, Trieste 28-30 aprile 2010). Trieste, Edizioni Università di Trieste 2011,207-245.

C. SOGNO, *Barbarians as Spectacle: The Account of an Ancient "Embedded Reporter" (Symm. Or. 2.10–12)*, in AA. VV., *Romans, Barbarians, and the Transformation of the Roman World*, ed. R. MATHISEN, D. SHANZER. Farnham, Burlington, VT, Ashgate 2011.

Tacitus:

Tacito, *Annali. Libro XI*, Intr., trad. e comm. di A. DE VIVO. Roma, Carocci 2011, pp.175.

Tacite, *La Germanie*, trad. du latin et Présenté par P. VOISIN. Paris, Arléa 2009, pp. 117: *rec.* D. Briquel, «REL» 87,2009 (2010), 326-327.

A. ADAM, *Agrippine l'Ancienne, une femme sur le pont*. Tacite, Annales, in AA. VV., *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, éd V. SEBILLOTTE CUCHET, S. BOEHRINGER. Paris, Armand Colin 2011.

A. ADAM, *Boudicca, une barbare libre*. Tacite, Annales, in AA. VV., *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, éd V. SEBILLOTTE CUCHET, S. BOEHRINGER. Paris, Armand Colin 2011.

Y. BENFERHAT, *Du bon usage de la douceur en politique dans l'œuvre de Tacite*, Paris, Les Belles Lettres 2011, pp. 372.

P. DEVILLERS, *Les passages relatifs à Asinius Gallus dans les Annales de Tacite*, «REL» 87,2009 (2010), 154-165.

C. B. KRESB, *A Most Dangerous Book. Tacitus's Germania from the Roman Empire to the Third Reich*. New York, W.W. Norton & Company 2011.

F. GALTIER, *L'image tragique de l'Histoire chez Tacite. Étude des schèmes tragiques dans les Histoires et les Annales*. Bruxelles. Éditions Latomus 2011.

A. MARCHETTA, *Studi tacitiani*. Roma, Università degli Studi 'La Sapienza' 2004, pp. 596: *rec.* F. Galtier, «REL» 87,2009 (2010), 392-293.

R. MELLOR, *Tacitus'Annals*. Oxford - New York, Oxford University Press 2011, pp. 272.

R. MELLOR, *Tacitus' Annals*, Oxford - New York 2011; rec. S. Bartera, «BMCRev» marzo-agosto 2011.

M.-W. SCHULZ,...cf. Caesar.

K. E. SHANNON,...cf. Livius (Titus)

M. MEULDER,...cf. Suetonius.

P. TREVES, «*Le piace Tacito?*» *Ritratti di storici antichi*, a cura di C. FRANCO. Torino, Nino Aragno Editore, 2011.

Terentius:

J.C. DUMONT, *Térence, l'Eunuque: Thrason retournera-t-il chez Thaïs?*, «REL» 86,2008, 41-48.

B. HOGENMÜLLER, *Cano und Terenz. Spuren des terenzischen Eunuchus in De locis theologicis*, «RhM» 154,2011.

E. MARINI,...cf. Cicero.

C. QUESTA,...cf. Plautus

Tertullianus:

Tertulliano, *Il battesimo*. Introduzione, traduzione, note e appendice di A. CARPIN; testo critico di J.G. Ph. BORLEFFS. Bologna, Edizioni San Clemente- Edizioni Studio Domenicano 2011.

Tertulliano, *La penitenza*. Introduzione, traduzione, note e appendice di A. CARPIN; testo critico di J.G. Ph. BORLEFFS. Bologna, Edizioni San Clemente- Edizioni Studio Domenicano 2011.

G.D. DUNN, *Tertullian's Aduersus Iudaeos* (Th.H. Olbricht, «Rhetorica» 29,2011).

J. LEAL, *L'irrationale comme explication du mal moral chez Tertullien (De anima XVI)*, in AA. VV., *Les forces du bien et du mal dans les premiers siècles de l'Église*, éd. Y.-M. BLANCHARD, B. POUDERON, M. SCOPELLO. Paris, Beauchesne 2011.

G. RIZZELLI, *L'ordine dei peccati nel De pudicitia di Tertulliano. Motivi giuridici*, in AA. VV., *Latina Didaxis XXV* (Atti del Convegno, Genova-Bogliasco, 16-17 aprile 2010), a cura di S. ROCCA. Genova, Compagnia dei Librai-D.AR.FI.CL.ET. 2010.

Tibullus (e Corpus Tibullianum):

G. LIEBERG, *Tibulls Stil im Urteil der Jahrhunderte*, «BStudLat» 41,2011, 189 - 198.

G. LIEBERG, *Analyse der formalen Struktur von Tibulls Elegie I, 2*, «Latomus» 70, 2011, 702-720.

R. A. MARTÍNEZ, *El manuscrito tibuliano de Sforza*, «Myrtia» 25,2010, 195-206.

Tyconius Afer:

J.-M. VERCRUYSSSE, *L'herméneutique comme arbitre du combat entre les forces du bien et du mal chez Tyconius*, in AA. VV., *Les forces du bien et du mal dans les premiers siècles de l'Église*, éd. Y.-M. BLANCHARD, B. POUDERON, M. SCOPELLO. Paris, Beauchesne 2011.

Ulpianus:

M. BRETONE, *La verità di Ulpiano*, in AA. VV., *Filologia e diritto nel mondo antico*. Giornata di studio in memoria di Giuliana Lanata (28 ottobre 2009), a cura di S. CASTIGNONE-G. VIARENGO. Genova, ECIG 2011.

Ph. MOREAU, *L'adoption romaine: une filiation sans mère ? Paul, Digeste et Ulpian*, Règles, in AA. VV., *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, éd. V. SEBILLOTTE CUCHET, S. BOEHRINGER. Paris, Armand Colin 2011.

Valerius Flaccus:

M. FUCECCHI, *Un nuovo commento al libro I delle Argonautiche di Valerio Flacco*, «Athenaeum» 99,2011

M. MAHÉ-SIMON, *Traits de romanisation de l'époque grecque chez Valérius Flaccus*, in AA. VV., *Filellenismo e identità romana in età flavia*. atti della VIII Giornata ghisleriana di Filologia Classica (Pavia, 10-11 novembre 2009), a cura di A. BONADEO, A. CANOBBIO, F. GASTI. Pavia, Collegio Ghisleri - Como, Ibis 2011,91-108.

P. MURGATROYD, *A Commentary on Book 4 of Valerius Flaccus' Argonautica*, Leiden - Boston 2009; rec. T. Gärtner, «BMCRev» marzo-agosto 2011.

L. NOSARTI, *Val. Fl. I 66 «sectantem»: guasto di trasmissione o abbaglio dell'ipercritica filologica?*, «Eikasmos» 22,2011, 209-232.

T. STOVER, *Unexampled Exemplarity: Medea in the Argonautica of Valerius Flaccus*, «TAPhA» 118,2011, 171-200.

A. R. TORRES-MURCIANO, *El designio de Júpiter en Valerio Flaco. Providencia, historia y tradición literaria*, «CFC(L)» 30,2010,1, 131-63.

Valerius Maximus:

Ph. AKAR, *Le prêtre de Cybèle, ni homme ni femme. Valère Maxime*, Actions et paroles mémorables, in AA. VV., *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, éd V. SEBILLOTTE CUCHET, S. BOEHRINGER. Paris, Armand Colin 2011.

E. GOWERS, *Dangerous Sailing: Valerius Maximus and the Suppression of Sextus Pompeius*, «CQ» 60,2010, 446-449.

Ph. MOREAU, *Quand les femmes prennent la parole en public. Valère Maxime*, Actions et paroles mémorables, in AA. VV., *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, éd V. SEBILLOTTE CUCHET, S. BOEHRINGER. Paris, Armand Colin 2011.

E. VALVO, *Fortuna di Valerio Massimo in età medievale e umanistica: un aggiornamento bibliografico*, in *Esegesi dimenticate di autori classici*, a cura di C. SANTINI e F. STOCK. Pisa, Edizioni ETS 2008, 285-290.

Varro Reatinus:

M. CHABROL, *La langue latine et le genre. Varron*, De la langue latine, in AA. VV., *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, éd V. SEBILLOTTE CUCHET, S. BOEHRINGER. Paris, Armand Colin 2011.

F. GRANUCCI, *La teoria varroniana inerente al dominio lessicale e semantico dei termini latini indicanti il tempo (Varr. L.L. VI, 40)*, «RLLCAE» 5,2010.

Vegetius:

M.B. CHARLES, *Vegetius in Context. Establishing the Date of the Epitoma Rei Militaris*: rec. R. Scuderi, «Athenaeum» 99,2011, 258 ss.

Velius Longus:

Velius Longus, *De orthographia*, Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di M. DI NAPOLI. Hildesheim, Olms 2011, pp. LXX-175.

Velleius Paterculus:

F. RUSSO, *Kinship in Roman-Italian Relations: the Evidence of Velleius*, «Histos» 5,2011.

Venantius Fortunatus:

L. GALLI MILIC, *L'éloge de la villa et ses variations dans trois élégies de Venance Fortunat (carm. 1,18-20)*, in AA. VV., *Au-delà de l'élégie d'amour. Métamorphoses et renouvellement d'un*

genre latin dans l'Antiquité et à la Renaissance, éd. L. CHAPPUIS SANDOZ. Paris, Garnier 2011, 171 ss.

M. ROBERTS, *The humblest sparrow*. The poetry of Venantius Fortunatus, Michigan UP, Ann Arbor 2009, XII+364pp.: *rec.* Th. Gärtner, «Gnomon» 83, 2011, 231-235.

Vergilius:

Virgilio, *Georgiche*. Intr., testo, trad. e note a cura di C. FORMICOLA. Napoli, Loffredo Editore, 2011.

P. Vergilius Maro, *Aeneis*. Recensuit atque apparatus critico instruxit G. B. CONTE. Berlin, de Gruyter 2009, pp. XLIV-429: *rec.* L. Rivero García, «Latomus» 70, 2011, 883-885.

Vergil, *The Aeneid*, transl. by S. RUDEN. New Haven - London, Yale University Press 2008, pp. XII-308: *rec.* A. Sharrock, «Latomus» 70, 2011, 888-890.

K. MACLENNAN, ed., *Virgil Aeneid I*, London 2010; *rec.* M. Carter, «BMCR» marzo-agosto 2011.

Publio Virgilio Marón. Eneida volumen I (libros I-III), intr., texto lat., trad. y notas de L. RIVERO GARCÍA-JUAN A. ESTÉVEZ SOLA-M. LIBRÁN MORENO-A. RAMÍREZ DE VERGER. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas 2009: *rec.* F. Stok, «Eikasmos» 22, 2011, 530 ss.

G. ABBAMONTE, F. STOCK, *Intuizioni esegetiche di Pomponio Leto nel suo commento alle Georgiche e all'Eneide di Virgilio*, in *Esegesi dimenticate di autori classici*, a cura di C. SANTINI e F. STOCK (Testi e studi di cultura classica 41). Pisa, Edizioni ETS 2008, 135-209.

N. ADKIN, *Further Virgilian Etymologizing: Privernum and Privernus*, «InvLuc» 32, 2010, 7-11.

R. ALDEN SMITH, *Virgil*, Chichester - Malden, MA 2011; *rec.* L. N. Quartarone, «BMCR» marzo-agosto 2011.

C. AMES - G. DE SANTIS, *Die Konstruktion ethnischer Identitäten in Augusteischer Zeit: Vergils Aeneis*, «Gymnasium» 118, 2011, 7-28.

F. ARATO, *Virgilio e l'Occidente: Curtius e Haecker*, in AA. VV., *Ernst Robert Curtius e l'identità culturale dell'Europa*. Atti del XXXVII Convegno Interuniversitario (Bressanone / Innsbruck, 13-16 luglio 2009), a cura di I. PACCAGNELLA e E. GREGORI. Padova, Esedra 2011, 131-142.

G. ARRIGONI, *Da dove viene Evandro? Genealogie, topografia e culti in Virgilio*, «Aevum» 85, 2011, 43-64.

N. F. BERRINO, *Dramma privato e dramma pubblico nella prima e nona bucolica di Virgilio*, «C&C» 6, 2011, 295 ss.

T. BURKARD, M. SCHAUER, C. WIENER, *Vestigia Vergiliana: Vergil-Rezeption in der Neuzeit*, Berlin - New York 2010; *rec.* G. Scafoglio, «BMCR» marzo-agosto 2011.

L. CALDWELL, *Dido's Deductio: Aeneid 4.127-65*, «CPh» 103, 2008, 423-435.

S. CASALI, *Agudezas virgiliane nel commento all'Eneide di La Cerda*, in *Esegesi dimenticate di autori classici*, a cura di C. SANTINI e F. STOCK (Testi e studi di cultura classica 41). Pisa, Edizioni ETS 2008, 233-261.

A. CIGNARELLA, *Virgilio a scuola. Servio e il secondo libro dell'Eneide*, in appendice: *Virgilio, Eneide II*, traduzione performativa di Giovanni Cipriani. Foggia, Il Castello 2011.

R. CORMIER, *The Methods of Medieval Translators: A Comparison of the Latin Text of Virgil with Its Old French Adaptations*, Edwin Mellen Press 2011, pp. 396.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, ...cf. Ovidius.

E. DEKEL, *Virgil's Homeric lens*, Londres, New York, Routledge 2011, pp. IX-166.

E. DOMINGO, *Sobre la muerte de Príamo según Virgilio (Aen. II 550-558)*, «Myrtia» 25, 2010, 313-15.

F. DUPONT, *Rome, la ville sans origine. L'Énéide: un grand récit du métissage?* Paris, Gallimard 2011, pp. 216.

R. F.ESPINO, *Vir bonus dicendi peritus: discurso épico y retórica en Virgilio (Eneida 2-3)*, «QUCC» 97,1,2011.

D. ESTEFANÍA, *La Didone de Busenello: una historia con final feliz*, «CFC(L)» 30,2010,1, 51-76.

J. A. ESTÉVEZ SOLA, L. RIVERO GARCÍA, *Verg., Aen. IX, 463-464 and X, 512: a Fresh Look*, «Latomus» 70, 2011,697-701.

J. FARRELL, *Il commento virgiliano di Domizio Calderini*, in *Esegesi dimenticate di autori classici*, a cura di C. SANTINI e F. STOCK (Testi e studi di cultura classica 41). Pisa, Edizioni ETS 2008, 211-232.

J. FARRELL, M. C. J. PUTNAM, *A Companion to Vergil's Aeneid and Its Tradition*, Chichester - Malden, MA 2010; rec. H. Lovatt, «BMCR» marzo-agosto 2011.

C. FORMICOLA, *Metapaesaggio e metapoesia nelle laudes della 2^a Georgica di Virgilio*, «Vichiana» s. IV, 13, 2011, 194-215.

L.M. FRATANTUONO-M.F. MCOSKER, *Camilla and Cydippe: A Note on Aeneid 11, 581-582*, «QUCC» 96,2010,3, 111-116.

L. FRATANTUONO, *A Commentary on Virgil, Aeneid XI*. Bruxelles, Latomus 2009, pp. 340; rec. Chr. Kossaifi, «REL» 87,2009 (2010), 366-367.

L. FRATANTUONO, *Decus Fluviorum. Juturna in the Aeneid*, «Athenaeum» 99,2011, 27 ss.

P. GAGLIARDI, *Fortuna in Virgilio*, «QUCC» 97,1,2011.

P. GAGLIARDI, *Fortunatus in Virgilio*, «REL» 87,2009 (2010), 92-113.

R. T. GANIBAN, ed., *Vergil: Aeneid Book 1*, Newburyport, MA 2009; rec. M. Gioseffi, «BMCR» marzo-agosto 2011.

M. GEYMONAT, *Immensità dei paesaggi virgiliani di cielo, di mare, di monti*, in AA. VV., *Lo sguardo offeso. Il paesaggio in Italia storia geografia arte letteratura*. Atti del convegno internazionale di studi, 24-27 Settembre 2008, Vercelli, Demonte, Montà a cura di G. TESIO e G. PENNAROLI. Torino, Centro Studi Piemontesi 2011, 33-43.

G. GIARDINA, *Adnotationes philologicae (sul testo di Verg. georg. IV 467-468, Aen. VI 323, VIII 667. Petroniana. Emendamenti al Rutilio Namaziano)*, «Maia» 62,2010, 283-291.

J. GÓMEZ PALLARÈS, *Vergilius a minore: una lectura epigráfica del final de la Eneida*, in AA. VV., *Paulo minora. Estudios sobre poesía latina menor y fragmentaria*. Ed. de J. L. VIDAL, J. I. GARCÍA ARMENDÁRIZ y A. EGEA. Barcelona, Publicacions i ediciones de la Universitat de Barcelona 2011, 263-292.

E. GOWERS, *Trees and Family Trees in the Aeneid*, «ClAnt» 30,2011, 87-118.

H. JACOBSON, ...cf. Catullus

C. KALLENDORF, *The Early Modern Roots of the 'Harvard' School of Virgilian Interpretation*, in *Esegesi dimenticate di autori classici*, a cura di C. SANTINI e F. STOCK (Testi e studi di cultura classica 41). Pisa, Edizioni ETS 2008, 99-112.

M.T. KRETSCHMER, *Aeneas without the Gods: a 10th century abbreviation and paraphrase of the 'Excidium Troie'*, «StMed» 51,2010, 307-327.

M. LIBRÁN MORENO, *Nota a Verg. Aen. V 52*, «Maia» 62,2010, 199-203.

M. MEULDER, *Pacatumque reget patriis uirtutibus orbem: une traduction définitive? (Virgile, B. IV, 17)*, «Latomus» 70, 2011, 376-390.

L. E.MOLERO ALCARAZ, *La palabra alada. Consideraciones sobre el sustantivo fama en los poemas virgilianos*, in AA. VV., *Pro tantis redditur: homenaje a Juan Gil en Sevilla*, ed. R. CARANDE HERRERO, D. LÓPEZ-CAÑETE QUILES. Zaragoza, Libros Pórtico 2011.

O. MONNO, ...cf. Statius.

C. PELLEGRINO, *Virgilio nei "Sogni di un visionario" di Kant*, in *Esegesi dimenticate di autori classici*, a cura di C. SANTINI e F. STOCK (Testi e studi di cultura classica 41). Pisa, Edizioni ETS 2008, 263-271.

M. PIERRE, *Euryale et Nisus, un couple héroïque. Virgile, Énéide*, in AA. VV., *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine*, éd V. SEBILLOTTE CUCHET, S. BOEHRINGER. Paris, Armand Colin 2011.

W. POLLEICHTNER, *Emotional Questions. Vergil the Emotions and the Transformation of Epic Poetry. An Analysis of Select Scenes* (Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium 82), Wissenschaftlicher Verlag Trier, Trier 2009, 352pp.: *rec.* D. Konstan, «Gnomon» 83, 2011, 122-127.

A. POWELL, *Virgil the Partisan. A study in the re-integration of Classics*, The Classical Press of Wales, Swansea 2008, 310pp.: *rec.* K. Galinsky, «Gnomon» 83, 2011, 77-79.

D. QUINT, *Virgil's double cross: chiasmus and the Aeneid*, «AJPh» 132, 2011, 273-300.

A. RING, *Rereading Aeneid 10.702-6*, «CQ» 60, 2010, 486-496.

M. ROHACEK, *Das Reinentsprungene. Versuch einer neuen Deutung der vierten Ekloge Vergils*, «WHB» 50, 2008, 27-45.

F. ROSSI, "Aeneae magni...": *il pater Aeneas davanti a Lauso morto*, «InvLuc» 32, 2010, 139-145.

T. SAUNDERS, *Bucolic Ecology: Virgil's Eclogues and the Environmental Literary Tradition*. London, Duckworth 2008, pp. 184: *rec.* Chr. Kossai, «REL» 87, 2009 (2010), 367-368.

G. SCAFOGLIO, *Noctes Vergilianae. Ricerche di filologia e critica letteraria sull'Eneide*, (Spudasmata 135). Hildesheim, Olms 2010, pp. 171; *rec.* C. Formicola, «BStudLat» 41, 2011, 324 - 327; E. Kraggerud, «BMCRev» marzo-agosto 2011.

D. SCOTT WILSON-OKAMURA, *Virgil in the Renaissance*, Cambridge - New York 2010; *rec.* L. Fratantuono, «BMCRev» marzo-agosto 2011.

D. R. SLAVITT, *The Gnat and Other Minor Poems of Virgil*. Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press 2011, pp. 88.

A. TABÁREZ, *El olmo de los sueños* (Aen. 6.282-284), «CFC(L)» 30, 2010, 1, 27-49.

P. THIBODEAU, *Playing the Farmer. representations of Rural Life in Vergil's Georgics*. Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press 2011, pp. 336.

A. UMBRICO, *Il princeps e le insidie del figlio della regina. Funzione strutturale e ideologica dell'episodio di Didone nell'Eneide*, «GIF» n.s.1, 2010, 95-137.

H. WULFRAM, *Pascua, ager, urbs. Virgilio e l'acqua dolce* in AA. VV., *La civiltà delle acque tra medioevo e rinascimento*. Atti del Convegno internazionale Mantova 1-4 ottobre 2008, a cura di A. CALZONA e D. LAMBERINI. Firenze, Olschki 2010, 3-24.

Victorinus (Marius):

M. CUTINO, *L'Alethia di Claudio Mario Vittorio. La parafrasi biblica come forma di espressione teologica*. Roma, Institutum Patristicum Augustinianum 2009, pp. 206: *rec.* V. Zarini, «REL» 87, 2009 (2010), 408-410.

U. MARTORELLI, *Redeat verum. Studi sulla tecnica poetica dell' Alethia di Mario Claudio Vittorio*. Stuttgart, F. Steiner Verlag 2008, pp. 240: *rec.* M. Cutino, «REL» 87, 2009 (2010), 410-413.

Victorinus (Maximus):

[Maximi Victorini] *Commentarium de ratione metrorum* (con cinque trattati inediti sulla prosodia delle sillabe finali). Intr., testo crit., trad. e comm. a cura di D. CORAZZA. Hildesheim, Georg Olms Verlag 2011.

Vitruvius:

VITRUVIUS, *De architectura*, livre V. Texte établi, traduit et commenté par C. SALIOU. Paris, Les Belles Lettres 2009, pp. LXXVI-434: *rec.* Ph. Fleury, «REL» 87, 2009 (2010), 299-300.

A. KÖNIG, *From Architect to 'Imperator': Vitruvius and his Addressee in the 'De Architectura'*, in *Authorial Voices in Greco-Roman Technical Writing*, ed. L. TAUB, A. DOODY. Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier 2009.

M. NIKOLIC, *An Investigation of Vitruvius' Technical Vocabulary Relating to Water Conduits and Pipelines in De arch. 8.6.6-9: vis spiritus and colluviaria (Re)examined*, «Mnemosyne» 64,2011,424-446.

Volcacijs Sedigitus:

A. LEHMANN, *Volcacijs Sedigitus, auteur du premier "canon" des poètes comiques latins*, «Latomus» 70, 2011, 330-355.