

NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO

Autori e testi - parte II (2011/2012)

a cura di Giovanni Cupaiuolo

I titoli dei periodici sono di norma indicati con le sigle in uso per lo più nell' *Année philologique*:

AAntHung	= Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae
ACD	= Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis
AAP	= Atti Accademia Pontaniana
A&A	= Antike und Abendland
A&C	= Actas y Comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval
A&R	= Atene e Roma
AFilosC	= Anais de Filosofia Clássica
AgCent	= Agri centuriati
AL	= Rivista di studi di <i>Anthologia Latina</i>
AncNarr	= Ancient Narrative
Aevum(ant)	= Aevum Antiquum
AJPh	= American Journal of Philology
ALMA	= Archivum Latinitatis Medii Aevi
AncNarr	= Ancient Narrative
AnnSE	= Annali di storia dell' esegesi
AntTard	= Antiquité Tardive
AOFL	= Annali Online di Ferrara-Lettere
APapyrol	= Analecta Papyrologica
ARF	= Appunti romani di filologia
BEC	= Boletim de Estudos Classicos
BICS	= Bulletin of the Institute of Classical Studies
BMCRev	= Bryn Mawr Classical Review
BStudLat	= Bollettino di studi latini
CB	= The Classical Bulletin
C&C	= Classica et christiana
CEA	= Cahiers des études anciennes
CErc	= Cronache Ercolanesi
CFC(L)	= Cuadernos de filología clásica. Estudios latinos
CJ	= The Classical Journal
ClAnt	= Classical antiquity
CLS	= Comparative literature studies
CompLit	= Comparative literature
CQ	= The Classical Quarterly
DionysiusEMach	= Dionysius ex machina
ElAnt	= Electronic antiquity
ErAnt	= Eruditio Antiqua
ExClass	= Exemplaria Classica
FAM	= Filologia antica e moderna
FML	= Filologia Mediolatina
GIF	= Giornale italiano di filologia
GLP	= Acta Universitatis Carolinae. graecolatina Pragensia
HSPH	= Harvard Studies in Classical Philology
IAH	= Iuris antiqui historia
IJCT	= International journal of the classical tradition
IMU	= Italia Medioevale e Umanistica
IncidAntico	= Incidenza dell' antico
InvLuc	= Invigilata Lucernis
ITriestFilClass	= Incontri Triestini di Filologia Classica
JJP	= The Journal of juristic papyrology
JML	= The Journal of Medieval Latin
JRS	= The Journal of Roman Studies
LC	= Letras Clasicas
LICS	= Leeds international classical studies
MD	= Materiali e discussioni per l' analisi dei testi classici
MediterrAnt	= Mediterraneo Antico
MEP	= Minima Epigraphica et Papyrologica
MH	= Museum Helveticum
NVClassRecSt	= New Voices in Classical Reception Studies
PhilAnt	= Philologia antiqua
PhilosAnt	= Philosophie Antique
PhilUrc	= Philologica Urcitana

Notiziario bibliografico: *Autori e testi*

PolAnt	=	Politica antica
QF	=	Quaderni Folenghiani
QRO	=	I quaderni del ramo d'oro on line
QS	=	Quaderni di storia
QuadDipartTorino	=	Quaderni del dipartimento di filologia, linguistica e tradizione classica "Augusto Rostagni"
QUCC	=	Quaderni urbinati di cultura classica
RAL	=	Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei
RCCM	=	Rivista di cultura classica e medievale
REA	=	Revue des Études Anciennes
REAug	=	Revue des études augustinienes et patristiques
RenQ	=	Renaissance Quarterly
ResAnt	=	Res Antiquae
RFIC	=	Rivista di filologia e di istruzione classica
RhM	=	Rheinisches Museum für Philologie
RLL	=	Revue de Linguistique Latine du Centre "Alfred Ernout"
RomBarb	=	Romanobarbarica
RPAAL	=	Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia
RPhilosAM	=	Revue Chôra de philosophie antique et médiévale
RPL	=	Res publica litterarum
RSLR	=	Rivista di storia e letteratura religiosa
RSCr	=	Rivista storica del cristianesimo
ScholRev	=	Scholia Reviews
SDHI	=	Studia et documenta historiae et iuris
S&T	=	Segno e testo
SO	=	Symbolae Osloenses
SPhV	=	Studia Philologica Valentina
St.Hum.Tartuensia	=	Studia Humaniora Tartuensia
StMed	=	Studi Medievali
StMedUm	=	Studi medievali e umanistici
StRin	=	Studi Rinascimentali
StRom	=	Studi Romani
TAPhA	=	Transactions of the American Philological Association
Td	=	Talia dixit. Rivista interdisciplinare de Retorica e Historiografia
TrCl	=	Trends In classics
VChr	=	Vigiliae Christianae
VetChr	=	Vetera Christianorum
VL	=	Vita Latina
WS	=	Wiener Studien
ZPE	=	Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
ZRG	=	Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanist. Abteil.

Non si è fatto ricorso a sigle per:

Abruzzo	Gymnasium
Aegyptus	Hermathena
Aevum	Hermes
Ágora	Historia
Arethusa	Historika
Auctores Nostri	Index
Augustinianum	Koinonia
Augustinus	Latomus
Camenae	Lexis
CentoPagine	Maia
Chiron	Millennium
Digressus	Mnemosyne
Dictynna	Myrtia
Dioniso	Paideia
Eidola	Pallas
Eikasmos	Phoenix
Elenchos	Plekos
Emerita	Praesentia
Eos	Prometheus
Epigraphica	Ramus
Eugesta	Rhetorica
Euphrosyne	Rursus
Facta	Sandalion
Faventia	Sileno

Fragmenta
Galenos
Glotta
Gnomon

Technai
Vergilius
Vichiana
Voces

Accius:

M. FILIPPI, *L'Andromeda di Accio*, «RAL» ser. 9, 22,2011,105-188.

Acta martyrum: cf. anche *Passiones*

G. LUONGO, *Tra giudice e imputato. La polemica negli Atti e Passioni dei martiri*, «Auctores Nostri» 9,2011.

Aegritudo Perdicae:

P. PAOLUCCI, *Presenze galliche di Aegritudo Perdicae*, «AL» 2, 2011,69-89.

R. PETRARCA, *Nota all'Aegritudo Perdicae*, v. 55, «AL» 2, 2011,103-104.

Afranius:

J. T. WELSH, *Afranius 95-96 Ribbeck*³, «Philologus» 156,2012.

Agenius (ps.):

D. PANIAGUA, *Frontino, agrimensura ed esegesi tardoantica del testo tecnico nel commento dello Pseudo-Agenio Urbico*, «ITristFilClass» 10,2010-2011,29-79.

Ambrosius Mediolanensis:

AA.VV., *La correspondance d'Ambroise de Milan*, éd. A. CANELLIS. Centre Jean Palerne. Mémoires, 33. Saint- Etienne: Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2012, pp. 536.

F. GIANNOTTI, *Nei pensieri degli uomini. Momenti della fortuna di Ambrogio, Girolamo e Agostino*. Prefazione di A. FO. Bologna, Pàtron Editore 2009, pp. 256: rec. Ph. Burton, «Gnomon» 84,2012,78-81.

D. LASSANDRO, *I paradigmi della controversia De ara Victoriae tra il senatore pagano Simmaco e il vescovo Ambrogio*, «Auctores Nostri» 9,2011.

S. PALUMBO, *La polemica in divites di Ambrogio e le omelie VI e VII di Basilio*, «Auctores Nostri» 9,2011.

S. PANZRAM, *Proclamo quod ego synagogam incenderim... - Ambrosio de Milán, Severo de Menorca y el incendio de las sinagogas de Calínico (388) y Magona (418)*, in AA.VV., *Vae victis! Perdedores en el mundo antiguo*, edd. F. M. SIMÓN, F. PINA POLO y J. REMESAL RODRÍGUEZ. Barcelona 2012, 245ss.

R. PASSARELLA, *Ambrogio e la medicina. Le parole e i concetti: rec. G. Galeani*, «Athenaeum» 100,2012.

A.M. PIREDDA, *Etsi foris homo cernitur, intus bestia fremit (Ambr., in Luc.7, 52). Un esempio ambrosiano di ritratto polemico*, «Auctores Nostri» 9,2011.

Ammianus Marcellinus:

A. CAMERON, *Nicomachus Flavianus and the Date of Ammianus's Last Books*, «Athenaeum» 100,2012.

J. W. DRIJVERS, *Decline of political culture: Ammianus Marcellinus' characterization of the reigns of Valentinian and Valens*, in AA.VV., *Shifting Cultural Frontiers in Late Antiquity*, ed. by D. BRAKKE, D. M. DELIYANNIS, E. WATTS. Farnham; Burlington, VT, Ashgate 2012.

F. FERACO, *Tre note testuali ad Ammiano Marcellino (22.8.8, 16, 30)*, in Aa.Vv., *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, a cura di R. PERRELLI-P. MASTANDREA. Amsterdam, Hakkert 2012.

F. FERACO, *Ammiano geografo*. Napoli, Loffredo 2011: rec. G. Marconi, «RCCM» 54, 2012; V. Sineri, «Sileno» 38, 2012, 379-382.

G. KELLY, *Adrien de Valois and the Chapter Headings in Ammianus Marcellinus*, «CPh» 10, 2009, 233-242.

M. KULIKOWSKI, *Coded Polemic in Ammianus Book 31 and the Date and Place of its Composition*, «JRS» 102, 2012, 79-102.

L. VAN ABBEMA, *Ammianus Marcellinus 28, 4 : Juvenalian Vice and Writing of History*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 614-638

M. VANNESSE, *Ammianus Marcellinus on Julian's Persian Expedition (363 A.D.): a Note on the Supply Chain*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 639-645

Anonymus Londiniensis :

Anonymus Londiniensis, *De medicina*, ed. D. MANETTI. Berlin - New York 2010: rec. F. Le Blay, «BMCRev» febbraio-agosto 2012.

Anthologia Latina: cf. anche *Centones*

G. GIANGRANDE, *Coronatus explicatus*, «AL» 2, 2011, 97-98.

E. GIANQUINTO, *Antiche chiose di lettura a monte del Codex Salmasianus e un luogo dell'Epistula Didonis ad Aeneam*, «AL» 2, 2011, 93-95.

M. N. IULIETTO, *Allusioni al mito di Didone nel Carme del pescatore sacrilego (21 R = 8 SB, vv. 212-214)*, «AL» 2, 2011, 43-56.

D. VALLAT, *Éditer l'Anthologie latine: problèmes méthodologiques et textuels*, in AA. VV., *Latin vulgaire -Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F. BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 947-958.

É. WOLFF, *Les poèmes 204-209 (Riese) = 195-200 (Shackleton Bailey) de l'Anthologie latine*, in AA. VV., *Latin vulgaire -Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F. BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 959-971.

F. RAGNI, *Breve nota esegetica su AL 719^a R, 4*, «AL» 2, 2011, 99-102.

V. RUSSO, *Il centone virgiliano <de panificio> (AL 7 Riese²). Epicità della panificazione*, «AL» 2, 2011, 17-29.

P. TEMPONE, *'Rivoli' del testo: Regiano, Mariano Scolastico e alcune costanti nella trattazione del tema termale in età tardoantica tra Occidente latino e Bisanzio*, «AL» 2, 2011, 57-68.

L. ZURLI, *Due restituzioni quasi ovvie al centone De ecclesia (16 R, 27 e 29)*, «AL» 2, 2011, 31-36.

L. ZURLI, *Un luogo poetico del De ecclesia (16 R, 89-91) sconciato dagli editori*, «AL» 2, 2011, 37-42.

L. ZURLI, *Ignote schedae Divionenses di D'Orville*, «Sandalion» 32-33, 2009-2010, 261-267.

Appendix Eugeniana:

P. F. ALBERTO, *New evidence for Appendix Eugeniana 29-47 (Díaz 237)*, «ITristFilClass» 10, 2010-2011, 255-272

Appendix Probi:

F.J. BARNETT, *That Notorius Cannelam non Canianus Entry in the Appendix Probi*, «CQ» 61, 2011, 731-743.

Appendix Vergiliana:

B. W. BREED, *The pseudo-Vergilian Dirae and the earliest responses to Vergilian pastoral*, «TrCl» 4,2012,3-28.

S. SANTELLA, *La miranda fabula dei pii fratres in Aetna 603-645*, con una nota di P. DELLINO. Bari, Cacucci 2012, pp. 127.

Apuleius:

AA.VV., *Aspects of Apuleius' Golden ass. Volume III: the Isis book. A collection of original papers*, ed. W. H. KEULEN, and U. EGELHAAF-GAISER. Leiden; Boston: Brill, 2012, pp. xvi, 255.

A.J.E. BAKER, *Doing Things with Words: The Force of Law and Magic in Apuleius' Metamorphoses*, «TrCl» 4,2012, 352-362.

F. BERTINI, *The Golden Ass and its Nachleben in the Middle Ages and in the Renaissance*, in AA.VV., *Fictional Traces: Receptions of the Ancient Novel - Volume 2*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO, S. J. HARRISON. Groningen, Barkhuis Publishing 2011.

A. BORDOY, *Menciones a Orfeo en el De mundo: ¿argumento a favor o en contra de la autenticidad de la obra?*, in AA.VV., *Mundus vult decipi. Estudios interdisciplinarios sobre falsificación textual y literaria*, a cura di J. MARTÍNEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2012.

K. BRADLEY, *Apuleius and Antonine Rome: Historical Essays*, Toronto, University of Toronto Press 2012, pp. 408.

K. BRADLEY, *Apuleius and Antonine Rome: historical essays*. Phoenix supplementary volumes, 50. Toronto: University of Toronto Press, 2012, pp. xvi, 397.

R. CAUCHI SANTORO, *Apuleius' The Golden Ass in Ferrara*, «AOFL» 7,2012,1.

C. CONNORS, C. CLENDENON, *Remembering Tartarus: Apuleius and the Metamorphoses of Aristomenes*, «TrCl» 4,2012, 338-351.

Ó. DE LA CRUZ PALMA, *Apuleyo divulgador científico*, «Myrtia» 27,2012,159-75.

G. DE TRANE, *Scrittura e intertestualità nelle Metamorfosi di Apuleio: rec.* L. Graverini, «Athenaeum» 100,2012.

K. DOWDEN, *Apulée et le culte*, in Aa.Vv., *Les Hommes et les Dieux dans l'ancien roman. Actes du colloque de Tours, 22-24 octobre 2009*, éd. C. BOST-POUDERON, B. POUDERON. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Jean Pouilloux 2012.

F. DREWS, *Menschliche Willensfreiheit...cf. Augustinus*

J. DROSS, *Orthodoxie, hétérodoxie et dissidence : les rapports entre la philosophie et la pauvreté dans les allégories romaines impériales (Sénèque, Apulée, Marc Aurèle)*, in AA.VV., *Allégorie et symbole, voies de dissidence ? (De l'Antiquité à la Renaissance)*, éd. A. ROLET. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2012.

B. FACCHINI, *Giurisprudenza da favola. Note sul lessico giuridico delle Metamorfosi di Apuleio*, «Lexis» 29,2011,301-323.

E. D. FINKELPEARL, *An Apuleius reader: selections from the Metamorphoses*. BC Latin readers. Mundelein, IL: Bolchazy-Carducci Publishers, Inc., 2012, pp. xxxviii, 160.

S. FRANGOULDIS, *Double Dreams in Apuleius' Metamorphoses*, «TrCl» 4,2012, 363-376.

Th. GÄRTNER, *Ein Gattungsinernes Vorbild der Erzählung über Amor und Psyche*, «QUCC» 97,2011,103-125.

G. GARBUGINO, *La fête du Dieu Rire dans les Métamorphoses d'Apulée*, in Aa.Vv., *Les Hommes et les Dieux dans l'ancien roman. Actes du colloque de Tours, 22-24 octobre 2009*, éd. C. BOST-POUDERON, B. POUDERON. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Jean Pouilloux 2012.

J.-Y. GUILLAUMIN, *Arithmétique et prestidigitation dans le De magia (ch. 89)*, in AA.VV., *Liber aureus. Mélanges d'antiquité et de contemporanéité offerts à Nicole Fick*, éd. S. LAIGNEAU-FONTAINE, F. POLI. Nancy, ADRA 2012.

S. J. HARRISON, *Interpreting the anteludia (Apuleius, Metamorphoses 11.8)*, «TrCl» 4,2012, 377-387.

S. HARRISON, *Apuleius On the Radio: Louis MacNeice's BBC Dramatisations*, in AA.VV., *Fictional Traces: Receptions of the Ancient Novel - Volume 2*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO, S. J. HARRISON. Groningen, Barkhuis Publishing 2011.

M.-D. JOFFRE, *La concurrence hic/iste dans les Métamorphoses d'Apulée: réflexions sur leurs emplois exophoriques*, in AA. VV., *Latin vulgaire -Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F. BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 335-346.

G. MAGNALDI, *Vsus di copisti ed emendatio nel De Platone di Apuleio*, «MD» 68/1,2012.

G. MASELLI, *Riflessi cristiani in Apuleio (II): daemonium (Apol. 63, 6) et alia (Flor. 9, 32 e 33)*, «InvLuc» 33,2011,181-186.

A. MCCULLOUGH, *'Gender and Transformation in Apuleius' Metamorphoses*, in Aa. Vv., *Narrating Desire: Eros, Sex, and Gender in the Ancient Novel*, edd. M. P. FUTRE PINHEIRO-M. B. SKINNER-F. I. ZEITLIN. Berlin-Boston, de Gruyter 2012.

L. NICOLINI, *Ad (l)usum lectoris: Etimologia e giochi di parole in Apuleio*. Bologna, Pàtron Editore 2011, pp. 220: rec. M. Fontaine, «Gnomon» 84,2012,370).

M. O'BRIEN, *'larvale simulacrum': Platonic Socrates and the Persona of Socrates in Apuleius, Metamorphoses 1,1-19*, in AA.VV., *Echoing Narratives: Studies of Intertextuality in Greek and Roman Prose Fiction*, ed. K. KONSTANTIN. Groningen, Barkhuis Publishing 2011.

G. PUCCINI-DELBEY, *Redde me meo Lucio (Mét., XI, 2, 4): Métamorphose et identité de Lucius dans le roman d'Apulée*, in AA.VV., *Liber aureus. Mélanges d'antiquité et de contemporanéité offerts à Nicole Fick*, éd. S. LAIGNEAU-FONTAINE, F. POLI. Nancy, ADRA 2012.

M. RAK, *From word to image: notes on the Renaissance reception of Apuleius's Metamorphoses*, in AA.VV., *Fictional Traces: Receptions of the Ancient Novel - Volume 2*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO, S. J. HARRISON. Groningen, Barkhuis Publishing 2011.

C. REITZ & L. WINKLER-HORAČEK, *Love on a wallpaper: Apuleius in the boudoir*, in AA.VV., *Fictional Traces: Receptions of the Ancient Novel - Volume 2*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO, S. J. HARRISON. Groningen, Barkhuis Publishing 2011.

K. SALLMANN, *Jeux hasardeux et fêtes fatales. Apulée, Métam. 2, 31-33, 12 et 10, 29-35*, in AA.VV., *Liber aureus. Mélanges d'antiquité et de contemporanéité offerts à Nicole Fick*, éd. S. LAIGNEAU-FONTAINE, F. POLI. Nancy, ADRA 2012.

G. SANDY, *Apuleius, Beroaldo and the Development of the (Early) Modern Classical Commentary*, in AA.VV., *Fictional Traces: Receptions of the Ancient Novel - Volume 2*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO, S. J. HARRISON. Groningen, Barkhuis Publishing 2011.

M. SCARSI GARBUGINO, *Nostalgie et déclin du mythe dans la « fable » d'Amour et Psyché*, in Aa.Vv., *Les Hommes et les Dieux dans l'ancien roman. Actes du colloque de Tours, 22-24 octobre 2009*, éd. C. BOST-POUDERON, B. POUDERON. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Jean Pouilloux 2012.

M. ZIMMERMAN, *«... and we call her by the name of Pleasure»: an intriguing question in Apuleius' Metamorphoses, V.24.4*, in AA.VV., *Liber aureus. Mélanges d'antiquité et de contemporanéité offerts à Nicole Fick*, éd. S. LAIGNEAU-FONTAINE, F. POLI. Nancy, ADRA 2012.

Arusianus Messius:

Arusiani Messi *Exempla elocutionum*, a cura di A. DI STEFANO. Hildesheim, Olms 2011: rec. C. Fry, «BMCRev» febbraio-agosto 2012.

Augustinus:

Saint Augustin, *La vision de Dieu*, Paris, Points 2012, pp. 146

Sant'Agostino, *Storie di conversione (Confessioni, Libro VIII)*, a cura di F. GASTI. Venezia, Marsilio Editori, 2012, pp. 174.

Œuvres de Saint Augustin 40/A, *Lettres*, 1-30 *Epistulae* I-XXX, Texte critique d'Aloys GOLDBACHER (CSeL 34/1) Traduction, introduction et notes de S. LANCEL et collaborateurs. Introduction et notes des Lettres 1-14 par E. BERMON. Paris, Institut d'Études Augustiniennes - Turnhout, Brepols 2011: rec. C. Magazzù, «BStudLat» 42,2012,384-385.

AA.VV., *A companion to Augustine*, ed. M. VESSEY. Blackwell companions to the ancient world. Ancient history. Malden, MA; Oxford; Chichester: Wiley-Blackwell, 2012, pp. xlii, 595.

AA.VV., *Augustine beyond the Book. Intermediality, Transmediality and Reception*, éd. K. POLLMANN, M. GILL. Leiden-Boston, Brill 2012, pp. XXIII-362.

F. BAFFOUR ASARE ASIEDU, *From Augustine to Anselm: The Influence of De trinitate on the Monologion*, Turnhout, Brepols 2012, pp. XVIII-497.

A.-I. BOUTON-TOUBOULIC, *Dire le vrai selon Saint Augustin : un impératif catégorique?*, in AA.VV., *Dire le vrai. Actes de la Journée d'Études du XLIIe Congrès de l'Association des Professeurs de Langues anciennes de l'Enseignement Supérieur, Bordeaux - 23 mai 2009*, éd. A.-I. BOUTON-TOUBOULIC et F. DASPET. Bordeaux, 2012.

F.M. CATARINELLA, *Forme della polemica antipagana nell'Epistolario di Agostino*, «Auctores Nostri» 9,2011.

G. CLARK, *The ant of God: Augustine, scripture, and cultural frontiers*, in AA.VV., *Shifting Cultural Frontiers in Late Antiquity*, ed. by D. BRAKKE, D. M. DELIYANNIS, E. WATTS. Farnham; Burlington, VT, Ashgate 2012.

F. DREWS, *Menschliche Willensfreiheit und göttliche Vorsehung bei Augustinus, Proklos, Apuleius und John Milton* (2 vols.). Topics in ancient philosophy / Themen der antiken Philosophie, Bd 3. Frankfurt ; New Brunswick, N.J.: Ontos Verlag, 2009, pp. xiv, 804.

F. DREWS, *Menschliche Willensfreiheit und göttliche Vorsehung bei Augustinus, Proklos, Apuleius und John Milton* (2 vols.). Topics in ancient philosophy / Themen der antiken Philosophie, Bd 3. Frankfurt ; New Brunswick, N.J.: Ontos Verlag, 2009, pp. xiv, 804.

A. DUPONT, *Gratia in Augustine's Sermones ad Populum during the Pelagian Controversy* Do Different Contexts Furnish Different Insights. Leiden, Brill 2012.

A. DUPONT, *A «Status Quaestionis» on Recent Debates on the Chronology and the Dating Methodology of Augustine's Sermones ad Populum*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 646-659

J. EBBELER, *Augustine, the Donatists and the litterae pacifica*, in AA.VV., *Shifting Cultural Frontiers in Late Antiquity*, ed. by D. BRAKKE, D. M. DELIYANNIS, E. WATTS. Farnham; Burlington, VT, Ashgate 2012.

F. GIANNOTTI, *Nei pensieri degli uomini..... cf. Ambrosius Mediolanensis*.

V. LOMIENTO, *Volvit fluctus cordis. I moti dell'animo nelle Confessioni di Agostino*. Bari, Edipuglia 2009, pp. 260: rec. F. Iannello, «BStudLat» 42,2012,385-388.

V. LOMIENTO, *Le forme della polemica fra il manicheo Secondino e Agostino*, «Auctores Nostri» 9,2011.

M. MARIN, *Forme.....cf. Cresconius*.

A. MASSIE, *Peuple prophétique et nation témoin: le peuple juif dans le Contra Faustum manichaeum de saint Augustin*. Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité, 191. Paris: Institut d'Études Augustiniennes, 2011, pp. 666.

A. NIGHTINGALE, *Once out of Nature: Augustine on Time and the Body*, Chicago - London 2011: rec. J. F. Patterson, «BMCRev» febbraio-agosto 2012.

B. D. SHAW, *Sacred Violence. African Christians and Sectarian Hatred in the Age of Augustine*. Cambridge, Cambridge University Press 2011, pp. 930.

B. STOCK, *Augustine's Inner Dialogue. The Philosophical Soliloquy in Late Antiquity*, Cambridge UP, Cambridge 2010, XII+240pp. : rec. G. O' Daly, «Gnomon» 84,2012,267-269).

C. TYLER GERBER, *The Spirit of Augustine's Early Theology. Contextualizing Augustine's Pneumatology*, Farnham (UK)-Burlington (Vt), Ashgate 2012, pp. 234.

L. TROIANI, *Alcune riflessioni sopra il libro XVIII della Città di Dio*, «Athenaeum» 100,2012.

M. VERONESE, *Agostino contro i priscillianisti Manichaeorum simillimi*, «Auctores Nostri» 9,2011.

J. WETZEL, *Augustine's City of God - A Critical Guide*. Cambridge, Cambridge University Press 2012.

Augustinus (Ps.-):

Ps. Aurelii Augustini *Regulae*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento, a cura di L. MARTORELLI. Hildesheim, Weidmann, 2011, pp. cxv, 349.

Augustus:

K. GALINSKY, *Augustus: introduction to the life of an emperor*. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2012, pp. xxiv, 200.

G. NICOSIA, Potens rerum omnium, «MEP» 12-15,2009-2012,213-220.

P. THONEMANN, *A Copy of Augustus' Res Gestae at Sardis*, «Historia» 61.2012,282-288.

Aurelius Victor:

Aurelii Victoris *Liber de Caesaribus*. Incerti auctoris Epitome de Caesaribus. Concordantiae et Indices conscripsit L.CARDINALI, 2 Bände, Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2012.

N. ZUGRAVU, *Le idee politiche di un homo novus della tarda antichità – Sesto Aurelio Vittore*, «C&C» 7,2012,249-66.

Ausonius:

Decimi Magni Ausonii *Opera omnia*. Tomus II. Opera Trevirensia. Edidit atque transtulit commentriouque instruxit P. DRÄGER, Kliomedia, Trier 2011, 662pp.: rec. S. McGill, «Gnomon» 84,2012,462-463).

L. FLORIDI, De Glaucia in matura morte praevento. *Riflessioni su Auson. ep. 53 Gr.*, «Eikasmos» 23,2012.

S. MATTIACCI, *Musa sobria e lettori ebbri per l'epigramma di Ausonio*, in AA. VV., *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, a cura di G. BASTIANINI-W. LAPINI-M. TULLI. Voll. I-II, Firenze University Press, Firenze 2012, 495ss.

N.RÜCKER, *Textgeschichte und literarische Form der Briefgedichte 21 und 22 des Decimus Magnus Ausonius*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2012, pp. 376.

N. RÜCKER, *Ausonius an Paulinus von Nola: Textgeschichte und literarische Form der Briefgedichte 21 und 22 des Decimus Magnus Ausonius*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2012, pp. 376.

Avianus:

T. BIBRING, *Réécritures fabulistiques au Moyen Âge : adaptations latine, vernaculaire et hébraïque d'une fable d'Avianus, le De Simia et Natis*, in Aa.Vv., *La lyre et la pourpre. Poésie latine et politique de l'Antiquité tardive à la Renaissance*, éd. N. Catellani-Dufrêne, M. J.-L. Perrin. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2012.

Avitus:

M. HOFFMANN, *Alcimus Ecdicius Avitus. De spiritalis historiae gestis*. Buch 3. Einleitung, Übersetzung, Kommentar, Saur, München/Leipzig 2005, LII+336pp. : rec. P.-A. Deproost, «Gnomon» 84,2012,81-83).

Beda:

P.DARBY, *Bede and the End of Time*, Farnham, Ashgate 2012, pp. 276.

A. DI PILLA, *Cosmografia e orizzonti educativi tra Settimo e Ottavo secolo: i De natura rerum di Isidoro e Beda*, «Technai» 3,2012.

Bello Actiaco (de):

M. N. IULIETTO - P. TEMPONE, *Due nuovi contributi intertestuali per lo studio del carme De bello Actiaco (PHerc 817)*, «Paideia» 67,2012, 165ss.

Boethius:

A. HEILMANN, *Boethius' Musiktheorie und das Quadrivium. Eine Einführung in den neuplatonischen Hintergrund von De institutione musica*, Göttingen 2007: rec. J. Gruber, «Plekos» 14,2012.

A. STOEHR-MONJOU, *Les réminiscences d'Horace dans la Consolation de Philosophie de Boèce, clé de lecture d'une somme poétique et philosophique*, «Camenae» 12,2012.

Caecilius Staius:

G. SOPEÑA GENZOR, *Cecilio Estacio: ¿un prisionero galo?*, in AA.VV., *Vae victis! Perdedores en el mundo antiguo*, edd. F. M. SIMÓN, F. PINA POLO y J. REMESAL RODRÍGUEZ. Barcelona 2012, 133 ss.

Caesar:

Caesar's *De analogia*. Edition, translation, and commentary by A. GARCEA. Oxford-New York, Oxford University Press, 2012, pp. xiii, 304.

F. CAIRNS, *Caesar fr.1 Courtney: The Etymologies*, «Paideia» 67,2012, 371ss.

L. GRILLO, *The art of Caesar's Bellum Civile: literature, ideology, and community*. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2012, pp. xii, 221.

D. LONGREE - C. PHILIPPART DE FOY - G. PURNELLE, *Conditionnements linguistiques des dislocations à gauche chez César et Tacite: l'apport du projet LatSynt*, «RLL» 7,2012..

T.LUKE, *Julius Caesar as Rex? The ovation of January 44 BC*, in AA.VV., *Papers of the Langford Latin Seminar 15*, 2012, ed. by F. Cairns. Prenton, Francis Cairns Publications 2012, 267-283.

H.-F. MUELLER., *Caesar: Selections from his Commentarii De Bello Gallico. Text, notes, vocabulary*. Mundelein, IL: Bolchazy-Carducci Publishers, Inc., 2012, pp. xli, 372.

C.J. SIMPSON, *Julius Caesar and His Son. The First Two Julian Principes and Their New Terminologies of Power*, «Paideia» 67,2012, 279ss.

W. J. TATUM, *A Caesar reader: selections from Bellum Gallicum and Bellum civile, and from Caesar's letters, speeches, and poetry*. BC Latin readers. Mundelein, IL: Bolchazy-Carducci Publishers Inc., 2011, pp. xl, 206.

Caesar (Ps.-):

Gaius Iulius Caesar, *Kriege in Alexandrien, Afrika und Spanien*, hrsg. T. BAIER. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2012, pp. x, 275.

A. CASCÓN DORADO, *Nuevas técnicas narrativas en el Bellum africanum: entre la historia y la novela*, «CFC(L)» 32,2012,35-50.

C.M. PEEK, *The Queen surveys her Realm: the Nile Cruise of Cleopatra VII*, «CQ» 61,2011,595-607.

Caesius Bassus:

L. ZURLI, *Pegaseum melos (Chol. 14) è citazione di Cesio Basso*, «Paideia» 67,2012, 699ss.

Calpurnius Flaccus:

A. BALBO, *Applicazioni del fenomeno della parola-segnale ai Declamationum excerpta di Calpurnio Flacco*, in Aa. Vv., *Vestigia notitiae*. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta, a cura di E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi. Alessandria, Edizioni dell'Orso 2012, 187-192.

C. MASI DORIA, *Libertorum bona ad patronos pertineant: su Calp. Flacc. decl. exc. 14*, «Index» 40, 2012, 313-325.

Calpurnius Siculus:

P. ESPOSITO, *Interaction between Bucolics and Georgics: the fifth eclogue of Calpurnius Siculus*, «TrCl» 4, 2012, 48-72.

E. KARAKASIS, *The poetics of Latin didaxis: a reading of Calpurnius Siculus' fifth eclogue*, «TrCl» 4, 2012, 153-196.

Carmina Latina Epigraphica:

Carmina Latina Epigraphica Hispanica, post buechelerianam collectionem editam reperta cognita (CLEHisp). Collegit, praefatus est, edidit, commentariolo instruxit P. CUGUSI adiuvante M. T. SBLENDORIO CUGUSI. Faenza, Fratelli Lega Editori 2012, pp. 252.

C. ARIAS ABELLÀN, *Los derivados en -ax en los Carmina Latina Epigraphica*, in AA. VV., *Latin vulgaire -Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F. BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 647-658.

L. BITTO, *Patronus e libertus nell' epigrafia in versi: un rapporto di reciproca dipendenza*, in AA. VV., *Forme di dipendenza nelle società di transizione*. Atti del XXXII Colloquio Internazionale G.I.R.E.A. (Messina 15-17 maggio 2008), a cura di A. Pinzone, E. Caliri, R. Arcuri. Messina, Di.Sc.A.M. 2012, 169-181.

C. HAMDOUNE, *Vie, mort et poésie dans l'Afrique romaine: d'après un choix de Carmina Latina Epigraphica*, Bruxelles 2011: rec. H. Sivan, «BMCR» febbraio-agosto 2012.

E. M. POLIZZANO, *Aspetti gnomici e proverbiali nell'epigrafia metrica greca e latina: una rassegna*, «MEP» 12-15, 2009-2012, 19-52.

Carmina Priapea:

Priapées, a c. di L. CALLEBAT; J. SOUBIRAN, Paris, Les Belles Lettres, 2012.

D. VALLAT, *Hors du jardin, hors de l'épigramme: pour une relecture métapoétique des Priapées*, «BStudLat» 42, 2012, 15-28.

Cassiodorus:

V. FAUVINET-RANSON, *Le paysage urbain de Rome chez Cassiodore: une christianisation passée sous silence*, in AA. VV., *Rom in der Spätantike. Historische Erinnerung im städtischen Raum*, ed. R. Behrwald, C. Witschel. Stuttgart, F. Steiner 2012.

I.G. MASTROROSA, *Cassiodoro, Biondo Flavio e la 'memoria' dell'Italia teodericiana*, in AA. VV., *Acta Conventus Neo-Latini Upsaliensis*. Proceedings of the Fourteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Uppsala 2009), ed. A. COROLEU, D. DEFILIPPIS, R. GREEN, F. RADLE, V. REES, D. SACRE, M. WOODS and CH. WULF. Leiden, Brill 2012, 661-670.

A. PINZONE, *Dall'epitropé...cf. Storia*

P. STOPPACCI, *Le fonti del De orthographia di Cassiodoro: modalità di ricezione e fruizione*, in AA. VV., *Latin vulgaire -Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F. BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 739-751.

Cato (Valerius):

R. COWAN, *Valerius Cato, Callimachus and the Very Large Girl (Ticida fr 103 FRP)*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 94-100

Catullus:

AA.VV., *Lepos e mores. Una giornata su Catullo*. Atti del convegno internazionale. Cassino, 27 maggio 2010, a cura di A. M. MORELLI, Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2012, pp. 286.

AA.VV., *Il Liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*. Raccolta di saggi a cura di G. G. Biondi. Cesena, Stilgraf 2011, pp. 211.

A. AGNESINI, *Una rilettura di Catull. 1,8 s.: lo snodo tra dedica a Nepote e invocazione alla Musa*, in AA.VV., *Il Liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*. Raccolta di saggi a cura di G. G. Biondi. Cesena, Stilgraf 2011, 1-21.

A. AGNESINI, *Lepos, mores, pathos, furor, risus... Per una 'ri-sistemazione' di alcuni carmina catulliani*, in AA. VV., *Lepos e mores. Una giornata su Catullo*. Atti del convegno internazionale. Cassino, 27 maggio 2010, a cura di A. M. MORELLI. Cassino, Edizioni Università di Cassino, Cassino 2012, 171ss.

G. ALLEGRI, *Echi catulliani nella Lettera 75 di Seneca?*, in AA.VV., *Il Liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*. Raccolta di saggi a cura di G. G. Biondi. Cesena, Stilgraf 2011, 59-76.

F. BELLANDI, *Catullo e la politica romana*, in AA. VV., *Letteratura e civitas. Transazioni dalla Repubblica all'Impero*. In ricordo di E. Narducci, a cura di M. CITRONI. Pisa, Edizioni ETS 2012, 47-71.

F. BELLANDI, *Lepos e pathos. Studi su Catullo*, Bologna 2007: rec. A.M. Morelli, «Eikasmos» 23, 2012.

F. BELLANDI, *Amour passion e amore coniugale nella poesia di Catullo: qualche considerazione*, in AA. VV., *Lepos e mores. Una giornata su Catullo*. Atti del convegno internazionale. Cassino, 27 maggio 2010, a cura di A. M. Morelli. Cassino, Edizioni Università di Cassino, Cassino 2012, 13ss.

J. A. BELLIDO DÍAZ, *Las notas a Catulo de A. Petreius y N. Heinsius (Berol. Diez. oct. 2474)*, «ExClass» 15, 2011, 123-200.

G. G. BIONDI, *Catull. 44,21: passo destinato alla crux o al supplizio di Sisifo?*, in AA.VV., *Il Liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*. Raccolta di saggi a cura di G. G. Biondi. Cesena, Stilgraf 2011, 23-40.

M. BONVICINI, *Il novus libellus di Catullo*. Trasmissione del testo, problematicità della grafia e dell'interpunzione, (Quaderni di Paideia, 14). Cesena, Stilgraf 2012, pp. 183.

M. BONVICINI, *Catullo alle soglie del terzo millennio: i racconti brevi*, in AA.VV., *Il Liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*. Raccolta di saggi a cura di G. G. Biondi. Cesena, Stilgraf 2011, 161-187.

L. CECCARELLI, *L'evoluzione del distico elegiaco fra Catullo ed Ovidio*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, Accademia Properziana del Subasio (Centro studi poesia latina in distici elegiaci, 12), a cura di R. Cristofoli, C. Santini, F. Santucci. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2012.

M. DOMINICY, *De Catulle 113 à Properce IV, 11, 65-66*, «Latomus» 71, 2012, 392-403.

M. FERNANDELLI, *Catullo e la rinascita dell' epos: dal carme 64 all' Eneide*. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2012, pp. LX- 614.

L. GAMBERALE, *Aspetti dell'amicizia poetica fra Catullo e Calvo*, in AA. VV., *Lepos e mores. Una giornata su Catullo*. Atti del convegno internazionale. Cassino, 27 maggio 2010, a cura di A. M. MORELLI. Cassino, Edizioni Università di Cassino, Cassino 2012, 203ss.

J.-I. GARCÍA ARMENDÁRIZ, *Catulo 44,15 (otio, ocimo, alio)*, «Paideia» 67, 2012, 593ss.

G. GIARDINA, *Contributi di critica testuale II. Da Catullo a Shakespeare, con una Appendice di contributi storico-religiosi*, Rome, Fabrizio Serra 2012, pp. 396.

S. GIBERTINI, *Una noterella su Catullo, Petrarca e Gautier de Châtillon*, in AA.VV., *Il Liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*. Raccolta di saggi a cura di G. G. Biondi. Cesena, Stilgraf 2011, 111-119.

B.HOGENMÜLLER, *Der Tod des Bruders: Bemerkungen zum Vorbild von Cat. c. 65 und 68*, «Vichiana» 14,2012, 203-213.

D. KISS, *Towards a catalogue of the surviving manuscripts of Catullus*, «Paideia» 67,2012, 607ss.

K. KOKOSZKIEWICZ, *Catullus 63.5: Devolsit?*, «CQ» 61,2011,756-758.

S. LORENZ, *Versiculi parum pudici: The Use of Obscenity in the liber Catulli*, in AA. VV., *Lepos e mores. Una giornata su Catullo*. Atti del convegno internazionale. Cassino, 27 maggio 2010, a cura di A. M. Morelli. Cassino, Edizioni Università di Cassino, Cassino 2012,73ss.

G. MAGGIALI, *La presenza di Catullo nelle Silvae di Stazio*, in AA.VV., *Il Liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*. Raccolta di saggi a cura di G. G. Biondi. Cesena, Stilgraf 2011, 77-90.

M. MARINČIČ, *'L'angoscia dell'influenza', angoscia della morte: la morte di Achille tra Catullo, Virgilio e Stazio*, «ITristFilClass» 10,2010-2011,81-96.

M. S. MARSILIO, *Catullus 36 : Love and Literary Criticism*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 126-133

A. MINARINI, *Iucundum amorem: il carme 109 di Catullo*, «Paideia» 67,2012, 623ss.

A. MINARINI, *Il carme 45 di Catullo fra Terenzio e Orazio*, in AA.VV., *Il Liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*. Raccolta di saggi a cura di G. G. Biondi. Cesena, Stilgraf 2011, 41-58.

M. MONACO, *Note di lettura al carme CV di Catullo*, «Aevum» 86, 2012,189-197.

A. M. MORELLI, *Invenustus amator: una analisi di Catull. 69 e 71*, in AA. VV., *Lepos e mores. Una giornata su Catullo*. Atti del convegno internazionale. Cassino, 27 maggio 2010, a cura di A. M. MORELLI. Cassino, Edizioni Università di Cassino, Cassino 2012,99ss.

E. J. NESHOLM, *Uritur et loquitur: (Mis)understanding Passionate Speech in Catullus 83*, «Latomus» 71,2012,687-695.

O. PORTUESE, *Catull. 67,34 Veronae ... tuae: storia, furta, fortuna di una congettura umanistica*, in AA.VV., *Il Liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*. Raccolta di saggi a cura di G. G. Biondi. Cesena, Stilgraf 2011, 131-160.

V.J. ROSIVACH, *The Landscape of Catullus 63*, «Latomus» 71,2012,3-10.

G. ROTA, *Catullo in Ben Sira*, in AA.VV., *Il Liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*. Raccolta di saggi a cura di G. G. Biondi. Cesena, Stilgraf 2011, 91-110.

H. SENG, *Kompositionelle Exposition und Reprise. Strukturanalysen zu Catull und Ovid*, in AA. VV., *Undique mutabant atque undique mutabantur, Beiträge zur augusteischen Literatur und ihren Transformationen*, hrsg. von P. L. Gatti, N. Mindt. Göttingen 2012, 12-34.

L. SONG-YANG, *Catullo 71,4: a te oppure autem?*, in AA. VV., *Lepos e mores. Una giornata su Catullo*. Atti del convegno internazionale. Cassino, 27 maggio 2010, a cura di A. M. MORELLI. Cassino, Edizioni Università di Cassino, Cassino 2012,137ss.

R. J. STARR, *Catullus 14 and Catullus 1: Gift Books, Booksellers, and Poetic Statements*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 114-125

J. M. TRAPPES-LOMAX, *Further Thoughts in Catullus*, «Paideia» 67,2012, 633ss.

A. VERGADOS , Sh. O' BRYHIM, *Reconsidering Catullus' Passer*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 101-113

B.VINE, *A Hipponactean Echo in Catullus (Frigus, 44.20)*, «CPh» 10,2009,213-216.

S. VOCE, *Aspetti della fortuna di Catullo nella poesia latina tra il Quattrocento e il Cinquecento: Giovanni Cotta (xv ad sodales)*, in AA.VV., *Il Liber di Catullo. Tradizione, modelli e Fortleben*. Raccolta di saggi a cura di G. G. Biondi. Cesena, Stilgraf 2011, 121-130.

L. WATSON, *Catullus, inurbanitas and the Transpadanes*, in AA. VV., *Lepos e mores. Una giornata su Catullo*. Atti del convegno internazionale. Cassino, 27 maggio 2010, a cura di A. M. Morelli. Cassino, Edizioni Università di Cassino, Cassino 2012, 151ss.

Celsus:

F. FIORUCCI, *Nota a Celso, De medicina 7, pr. 1*, «RFIC» 140, 2012.

P. PARRONI, E. PARRONI, *Celso, 2, 2-6 e Ippocrate: semeiotica di ieri e medicina di oggi*, «Technai» 3, 2012.

Censorinus:

Censorinus, *Über den Geburtstag*, hrsg. K. BRODERSON. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2012, pp. 160.

Centones: cf. anche *Anthologia Latina*.

C. ARCIDIACONO, *Il centone virgiliano cristiano Versus ad gratiam Domini*. Intr., ed. crit., trad. e comm., Alessandria 2011: rec. E. Bona, «Eikasmos» 23, 2012.

C. ARCIDIACONO, *Il centone virgiliano cristiano Versus ad gratiam Domini*, «RCCM» 53, 2011, 309-356.

C. ARCIDIACONO, *Il contributo dei Versus ad gratiam Domini alla ricostruzione dell'ipotesto virgiliano*, «Sileno» 38, 2012, 21-53.

C. ARCIDIACONO, *Il tema della fides nei Versus ad gratiam Domini*, «Sileno» 38, 2012, 213-224.

S. AUDANO, *I signa del giudizio nel centone De ecclesia (AL 16 R²): testo ed esegesi dei vv. 89-91*, «Sileno» 38, 2012, 55-87.

S. AUDANO, *Le molte strade del centone virgiliano cristiano: in margine a tre recenti edizioni*, «Sileno» 38, 2012, 225-255.

A. D'AMICO, *De ecclesia. Cento Vergilianus*. Acireale-Roma, Bonanno editore 2010, pp. 186: rec. «A&R» 2011, 305-307; M. Verna, «Aufidus» 2010, 155-157.

E. GIAMPICCOLO, *De Verbi incarnazione*. Acireale-Roma, Bonanno 2011, pp. 118: rec. G. Marconi, «RCCM» 2012, 169-171.

E. MAGNELLI, *Una particolarità compositiva del centone virgiliano De alea (AL 8 Riese2)*, in AA. VV., *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, a cura di G. Bastianini-W. Lapini-M. Tulli. Voll. I-II, Firenze University Press, Firenze 2012, 465ss.

G. SALANITRO, *Silloge dei Vergiliocentones minori*. Acireale-Roma, Bonanno 2009, pp. 74: rec. G. Marconi, «RCCM» 2009, 551-552; F. Formica, «Vichiana» 2009, 328-329

V. SINERI, *Il centone di Proba*. Acireale-Roma, Bonanno 2011, pp. 332: rec. G. Marconi, «RCCM» 54, 2012, 167-168; E. Bona, «Eikasmos» 23, 2012.

Charisius:

M. A. PÉREZ ALONSO, *Fusión de estilo directo e indirecto en la transmisión de doctrina en el Ars grammatica de Carisio*, «Emerita» 80, 2012, 149-70.

Cicero:

Cicerone, *Somnium Scipionis*, a cura di Erm. MALASPINA. Novara, De Agostini-Petrini 2012, pp. 109+18.

Marcus Tullius Cicero, *Speeches on behalf of Marcus Fonteius and Marcus Aemilius Scaurus*, ed. A. R. DYCK. Oxford-New York, Oxford University Press, 2012, pp. x, 212.

Cicero, *Pro Sexto Roscio*. Edited by A.R. DYCK, Cambridge Greek and Latin Classics, Cambridge UP, Cambridge 2010, XV+242pp.: rec. D.H. Berry, «Gnomon» 84, 2012, 404-407).

The red flare: Cicero's On old age, trans. by G. B. COBBOLD. Mundelein, IL, Bolchazy-Carducci Publishers, Inc., 2012, pp. xxxvi, 92.

M.T. Cicerone, *Ortensio*, a cura di A. Grilli: rec. A. Casamento, «Rhetorica» 30/3, 2012.

Cicerone, *Bruto*. Introduzione, traduzione e commento, a cura di R.R.MARCHESE. Roma, Carocci editore, 2011, pp. 395.

Cicero, *Against Verres*, 2.1.53-86: Latin Text with Introduction, Study Questions, Commentary and English Translation, ed. I. GILDENHARD. Cambridge 2011: rec. B. García-Hernández, «BMCRev» febbraio-agosto 2012.

AA.VV., *Manoscritti e lettori di Cicerone tra Medioevo e Umanesimo*. Atti del III Simposio Ciceroniano (Arpino 7 maggio 2010), a cura di P. DE PAOLIS. Cassino, Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale - Dipartimento di Lettere e Filosofia 2012.

Y. BARAZ, *A written republic: Cicero's philosophical politics*, Princeton, Oxford, Princeton University Press 2012, pp. 272.

M. BEARD, *Cicero's 'Response of the haruspices' and the Voice of the Gods*, «JRS» 102,2012,20-39.

E.BEGEMANN, *Schicksal als Argument: Ciceros Rede vom fatum in der späten Republik*. Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, Bd 37. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2012, pp. 397.

J. A. BELTRÁN CEBOLLADA, *"Que no huela nada a la lengua latina". La traducción por Pedro Simón Abril de las Epistulae ad familiares de Cicerón*, «CFC(L)» 31,2011,333-54

J.-E. BERNARD, *La narration dans les lettres proconsulaires de Cicéron*, «Latomus» 71,2012,24-39.

D.H. BERRY, *Cicero and Greek Art*, in AA.VV., *Papers of the Langford Latin Seminar* 15, 2012, ed. by F. Cairns. Prenton, Francis Cairns Publications 2012, 223-241.

M. BERTÈ, *Petrarca, Salutati e le orazioni di Cicerone*, in AA.VV., *Manoscritti e lettori di Cicerone tra Medioevo e Umanesimo*. Atti del III Simposio Ciceroniano (Arpino 7 maggio 2010), a cura di P. DE PAOLIS. Cassino, Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale - Dipartimento di Lettere e Filosofia 2012.

F. CAIRNS, *Lentulus' Letter: Cicero In Catilinam 3.12; Sallust Bellum Catilinae 44.3-6*, «Historia» 61.2012,78-82.

G. CAMBIANO, *Filosofia greca e identità romana in Cicerone e Seneca*, in AA. VV., *Letteratura e civitas. Transazioni dalla Repubblica all'Impero*. In ricordo di E. Narducci, a cura di M. CITRONI. Pisa, Edizioni ETS 2012, 231-243.

A. CAVARZERE, *Coscienza del progresso e consapevolezza del presente: Cicerone, Brutus 22-23*, in AA. VV., *Letteratura e civitas. Transazioni dalla Repubblica all'Impero*. In ricordo di E. Narducci, a cura di M. CITRONI. Pisa, Edizioni ETS 2012, 99-116.

M. CITRONI, *Cicerone e il significato della formula res publica restituta*, in AA. VV., *Letteratura e civitas. Transazioni dalla Repubblica all'Impero*. In ricordo di E. Narducci, a cura di M. CITRONI. Pisa, Edizioni ETS 2012, 163-187.

S. CITRONI MARCHETTI, *Cicerone, Seneca e il volto dell'amico. Affettività e simulazione nei rapporti di potere*, in AA. VV., *Letteratura e civitas. Transazioni dalla Repubblica all'Impero*. In ricordo di E. Narducci, a cura di M. CITRONI. Pisa, Edizioni ETS 2012, 189-210.

A. CORBEILL, *Cicero and the Etruscan Haruspices*, in AA.VV., *Papers of the Langford Latin Seminar* 15, 2012, ed. by F. Cairns. Prenton, Francis Cairns Publications 2012, 243-266.

A. COŞKUN, *Cicero und das römische Bürgerrecht*. Die Verteidigung des Dichters Archias. Einleitung, Text, Übersetzung und historisch-philologische Kommentierungen, Vertumnus 5, Edition Ruprecht, Göttingen 2010, 178pp.: rec. J. Osgood, «Gnomon» 84,2012,459-460).

R. CRISTOFOLI, *Cicerone e l'ultima vittoria di Cesare*. Analisi storica del XIV libro delle *Epistole ad Attico*. Bari, Edipuglia 2011, pp. 200: rec. D. LAVALLE, «BStudLat» 42,2012,355-357.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Modelli etici e società da Cicerone a Seneca*, in AA. VV., *Letteratura e civitas. Transazioni dalla Repubblica all'Impero*. In ricordo di E. Narducci, a cura di M. CITRONI. Pisa, Edizioni ETS 2012, 211-229.

B. DEL GIOVANE, *Seneca, Scipione e l'ombra di Cicerone: a proposito dell'epistola 86*, «Prometheus» 38,2012, 155-174

P. DESIDERI, *Impero romano e diritto di natura in Cicerone*, in AA. VV., *Letteratura e civitas. Transazioni dalla Repubblica all'Impero*. In ricordo di E. Narducci, a cura di M. CITRONI. Pisa, Edizioni ETS 2012, 73-88.

O. DILIBERTO, *Ut carmen necessarium (Cic. leg. II 59). Apprendimento e conoscenza della legge delle XII Tavole nel I sec. a.C.*, in AA. VV., *Letteratura e civitas. Transazioni dalla Repubblica all'Impero*. In ricordo di E. Narducci, a cura di M. CITRONI. Pisa, Edizioni ETS 2012, 141-162.

J. DUGAN, *Scriptum and voluntas in Cicero's Brutus*, in AA. VV., *Letteratura e civitas. Transazioni dalla Repubblica all'Impero*. In ricordo di E. Narducci, a cura di M. CITRONI. Pisa, Edizioni ETS 2012, 117-128.

H. ESSLER, *Glücklich und unsterblich: epikureische Theologie bei Cicero und Philodem (mit einer Edition von Pherc. 152/157, Kol. 8-10)*. Schwabe Epicurea, 2. Basel, Schwabe Verlag, 2011, pp. 399.

J.-L. FERRARY, *Durée et éternité dans le De re publica de Cicéron*, in AA. VV., *Letteratura e civitas. Transazioni dalla Repubblica all'Impero*. In ricordo di E. Narducci, a cura di M. CITRONI. Pisa, Edizioni ETS 2012, 89-97.

R. FEIG VISHNIA, *Roman elections in the age of Cicero: society, government, and voting*. Routledge studies in ancient history, 3. New York-London, Routledge, 2012, pp. 184.

Th.D. FRAZEL, *The Rhetoric of Cicero's In Verrem: rec. A. Balbo*, «Athenaeum» 100, 2012.

A. GIOVANNINI, *Le senatus consultum ultimum. Les mensonges de Cicéron*, «Athenaeum» 100, 2012.

A. GRILLONE, *La tradizione manoscritta delle Tusculanae nel secolo XV*, «InvLuc» 33, 2011, 97-122.

St. KURCZYK, *Cicero und die Inszenierung der eigenen Vergangenheit*. Autobiographisches Schreiben in der späten Römischen Republik, Europäische Geschichtsdarstellungen 8, Böhlau/Köln/Weimar, Wien 2006, 389pp.: rec. J. Wisse, «Gnomon» 84, 2012, 310-315).

G. LAZZI, *Non solo retorica. Cicerone, l'intelletto e l'eros nelle miniature fiorentine del '400*, in AA.VV., *Manoscritti e lettori di Cicerone tra Medioevo e Umanesimo*. Atti del III Simposio Ciceroniano (Arpino 7 maggio 2010), a cura di P. DE PAOLIS. Cassino, Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale - Dipartimento di Lettere e Filosofia 2012.

F. LO MONACO, *Cicerone palinsesto*, in AA.VV., *Manoscritti e lettori di Cicerone tra Medioevo e Umanesimo*. Atti del III Simposio Ciceroniano (Arpino 7 maggio 2010), a cura di P. DE PAOLIS. Cassino, Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale - Dipartimento di Lettere e Filosofia 2012.

G. MAGNALDI, *I codici J (Ψ) e il testo delle Partitiones oratoriae di Cicerone*, «Sandalion» 32-33, 2009-2010, 57-70.

G. MANUWALD, *The Speeches to the People in Cicero's Oratorical Corpora*, «Rhetorica» 30/2, 2012. 153-175

S. MASO, *Filosofia a Roma. Dalla riflessione sui principi all'arte della vita*, Roma Carocci 2012. Lucrezio, Cicerone, Seneca, Marco Aurelio

A. ROMEO, *Cicerone e l'elogio retorico. Per una lettura del De oratore*. Cosenza, Luigi Pellegrini Editore, 2012.

B. SANTALUCIA, *Cicerone, Antonio e la provocatio ad populum*, in AA. VV., *Letteratura e civitas. Transazioni dalla Repubblica all'Impero*. In ricordo di E. Narducci, a cura di M. CITRONI. Pisa, Edizioni ETS 2012, 129-140.

J. SAUER, *Dichotomie in der Naturrechtskonzeption von Ciceros Schrift De legibus?*, «RhM» 155, 2012, 65ss.

P. WHITE, *Cicero in letters: epistolary relations of the late Republic* (paperback reprint; first published 2010). Oxford; New York: Oxford University Press, 2012, pp. 250.

A. WILCOX, *The gift of correspondence in classical Rome: friendship in Cicero's Ad Familiares and Seneca's Moral Epistles*, Madison, University of Wisconsin 2012, pp. XI-223.

Cicero Quintus:

P. FREEMAN, trad., *Quintus Tullius Cicero. How To Win an Election: an Ancient Guide for Modern Politicians*, Princeton - Oxford 2012: rec. L. Spina, «BMCRev» febbraio-agosto 2012.

Claudianus:

Claudio, *Aponus* (carm. min. 26), a cura di O. Fuoco: rec. C. Majani, «Athenaeum» 100,2012.

Claudius Claudianus, *Der Raub der Proserpina*, hrsg. A. FRIEDRICH - A. K. FRINGS Darmstadt 2009: rec. A. Sanchez-Ostiz, «BMCRev» febbraio-agosto 2012.

AA. VV., *Claudien: Mythe, histoire et science. Textes réunis par F. GARAMBOIS-VASQUEZ*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2011, pp. 170: rec. M. Onorato, «BStudLat» 42,2012,388-390.

O. FUOCO, *Claudio lirico: struttura compositiva e forme poetiche dei Fescennina*, «InvLuc» 33,2011,73-95.

G. KELLY, *Claudian and Constantinople*, in AA. VV., *Two Romes. Rome and Constantinople in Late Antiquity*, ed. by L. Grig & G. Kelly. Oxford, Oxford University Press 2012, 241-264.

M. L. RICCI, *In margine al carme di Claudiano sui Fratelli Catanesi (c.m. 17)*, «C&C» 7,2012,235-38.

C. SCHINDLER, *Est mihi prodigium cunctis inmanius hydris. La poétique de l'adversaire politique dans l'invective épique de Claudien In Rufinum*, in AA.VV., *La lyre et la pourpre. Poésie latine et politique de l'Antiquité tardive à la Renaissance*, éd. N. Catellani-Dufrêne, M. J.-L. Perrin. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2012.

C. WARE, *Claudian and the Roman Epic Tradition*, Cambridge, Cambridge University Press 2012, pp. 276.

Columella:

A. AGNESINI, *Osservazioni sulla prefazione al libro decimo della res rustica di Columella*, «Paideia» 67,2012, 333ss.

E. DI LORENZO, *Columella: lo scienziato e l'artista*, «C&C» 7,2012,481-99.

Commodianus:

Commodien, *Instructions*. Texte établie et traduit par J.-M. POINSOTTE, Collection des Universités de France. Association Guillaume Budé, Les Belles Lettres, Paris 2009, LXXVI+557pp. : rec. R. Jakobi, «Gnomon» 84,2012,325-328).

Consentius:

J. BURGHINI, *Sinalefa y eclipsis en Consencio: problemas de interpretación*, «Myrtia» 27,2012,177-96.

R. MALTBY, *The De Barbarismis et Metaplasms of Consentius as evidence for Late and Vulgar Latin*, in AA. VV., *Latin vulgaire -Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F. BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 727-737.

Consolatio ad Liviam:

F. FICCA, "Nate...ubi es?" (Cons. ad Liv. 122): *lamento di una madre 'abbandonata'*, «BStudLat» 42,2012,108-121.

Corippus:

P. RIEDLBERGER, *Philologischer, historischer und liturgischer Kommentar zum 8. Buch der Johannis des Goripp nebst kritischer Edition und Übersetzung*, Egbert Forsten, Groningen 2010, 503pp.: rec. S. Bär, «Gnomon» 84,2012,25-29).

V. ZARINI, *L'éloge de l'empereur Justin II et de l'impératrice Sophie chez Corippe et chez Venance Fortunat* (Poèmes, Appendice 2), «Camenaes» 11,2012.

Coronatus:

G. GIANGRANDE, *Coronatus explicatus*....cf. *Anthologia Latina*

Cresconius:

M. MARIN, *Forme della polemica agostiniana: contro Cresconio, grammatico donatista*, «Auctores Nostri» 9,2011.

Cyprianus Carthaginiensis (ps.-):

C. BURINI DE LORENZI, *Pseudo Cipriano, De duobus montibus e Adversus Iudaeos: il paradigma esegetico della polemica anti giudaica*, «Auctores Nostri» 9,2011.

Damasus:

S. DIEFENBACH, *Urbs und ecclesia – Bezugspunkte kollektiver Heiligerinnerung im Rom des Bischofs Damasus (366–384)*, in Aa.Vv., *Rom in der Spätantike. Historische Erinnerung im städtischen Raum*, ed. R. Behrwald, C. Witschel. Stuttgart, F. Steiner 2012.

M. SÁGHY, *Renovatio memoriae: Pope Damasus and the Martyrs of Rome*, in AA.VV., *Rom in der Spätantike. Historische Erinnerung im städtischen Raum*, ed. R. Behrwald, C. Witschel. Stuttgart, F. Steiner 2012.

Donatus:

L. MUNZI, *Un'appendice metrica all'Ars Donati*, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae* 12. Città del vaticano 2005, 345-355.

Elegiae in Maecenatem:

PH. LE DOZE, *Elegiae in Maecenatem. Un regard sur Mécène*, «Athenaeum» 100,2012.

Ennius:

P. MASTANDREA, 'Musae quae pedibus'. *Memorie enniane e tecnica versificatoria*, in Aa.Vv., *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, a cura di R. PERRELLI-P. MASTANDREA. Amsterdam, Hakkert 2012. .

J. L. VIDAL, *Fragmenta poeticae: poesía narrativa de Ennio a Virgilio*, «Paideia» 67,2012, 571ss.

Ennodius:

Quinto Ennio, *Annali*. Volume V, Frammenti di collocazione incerta. Commentari a cura di G. JACKSON, D. TOMASCO, con un'avvertenza di E. FLORES: *rec.* L. Galasso, «RFIC» 140,2012.

AA. VV., *Quarta giornata Ennodiana*. Atti della sessione ennodiana del Convegno *Auctor et auctoritas in Latinis Medii Aevi litteris*, Benevento, 12 novembre 2010, a cura di S. CONDORELLI e D. DE RIENZO, (Quaderni di "Paideia"13). Cesena, Stilgraf Editrice, 2011, pp. 223: *rec.* P. Santorelli, «BStudLat» 42,2012,393-395.

V. ZARINI, *Allégorie et « dissidence » dans la Paraenesis didascalica d'Ennode de Pavie*, in AA.VV., *Allégorie et symbole, voies de dissidence ? (De l'Antiquité à la Renaissance)*, éd. A. ROLET. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2012.

Epigrammata Bobiensia :

O. PORTUESE, *Lo Schlussdistichon di 'Epigr. Bob.' 54, 9 s.: una "sphragis" indipendente?*, in Aa.Vv., *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, a cura di R. PERRELLI-P. MASTANDREA. Amsterdam, Hakkert 2012.

Epitome de Caesaribus:

G. GALDI, *Syntactic and stylistic remarks on the Epitome de Caesaribus*, in AA. VV., *Latin vulgaire -Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F. BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 921-932.

Eucherius Lugdunensis:

C. MANDOLFO, *Sulla Praefatio programmatica delle Formulae spiritalis intellegentiae e sulla terminologia esegetica di Eucherio di Lione*, «Sileno» 38,2012, 151-180.

Faustus Reiensis:

M. NERI, *Dio, l'anima, l'uomo. L'epistolario di Fausto di Riez. Introduzione, testo, traduzione e commento*, Roma, Aracne Editrice 2011, pp. 420.

Festus:

S. GROTE, *Another Look at the Breviarium of Festus*, «CQ» 61,2011,704-721.

Fibula Praenestina:

F. GARCÍA JURADO, *La fíbula de Preneste y el nacimiento de la lingüística histórica del latín*, in AA.VV., *Mundus vult decipi. Estudios interdisciplinarios sobre falsificación textual y literaria*, a cura di J. MARTÍNEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2012.

Firmicus Maternus:

M. ANNECCHINO, *La polemica nel De errore profanarum religionum di Firmico Materno*, «Auctores Nostri» 9,2011.

M.W. DICKIE, *Julius Firmicus Maternus' Defence of Astrology*, in AA.VV., *Papers of the Langford Latin Seminar 15*, 2012, ed. by F. Cairns. Prenton, Francis Cairns Publications 2012, 317-47.

Florus:

C.FACCHINI TOSI, *"Forma e suono" in Floro: due neologismi in -tor e -trix*, «RFIC» 140,2012.

Fragmenta poetarum Latinorum:

G.MORELLI, *Sulla nuova edizione dei Fragmenta poetarum Latinorum*, «RFIC» 140,2012.

Frontinus:

D. PANIAGUA, *Frontino, agrimensura...cf. Agenius (ps.)*

Fronto:

S. FASCE, *Il sogno nel De feriis Alsiensibus di Frontone*, «Sandalion» 32-33,2009-2010,99-123.

E. MANOLARAKI, *Noscendi Nilum...cf. Lucanus*.

Gaius:

M. VARVARO, *Le istituzioni di Gaio e il Glucksstern di Niebuhr*. Annali del Dipartimento di Storia del Diritto. Università degli Studi di Palermo, 11. 2012, pp. 208.

Gallus:

F. HOFFMANN, M. MINAS-NERPEL, S. PFEIFFER, *Die dreisprachige Stele des Cornelius Gallus. Übersetzung und Kommentar. Archiv für Papyrusforschung. Beiheft 9, de Gruyter, Berlin/New York 2009, XI+225pp.: rec. R.S. Bagnall, «Gnomon» 84,2012,280-281).*

Gellius (Aulus):

C. HEUSCH, *Die Macht der memoria: Die Noctes Atticae des Aulus Gellius im Licht der Erinnerungskultur des 2. Jahrhunderts n. Chr.*, Berlin - New York 2011: rec. U. Tischer, «BMCRev» febbraio-agosto 2012.

C. M.LUCARINI, *La imitatio Socratis in Gellio*, N.A. 3.1.1, «RhM» 155,2012, 415ss.

P. MASTANDREA, *Variazioni sul tema, varianti nel testo. Note di lettura a Gellio e a Macrobio*, «Sandalion» 32-33,2009-2010,125-142.

E. TINELLI, *Per un regesto delle citazioni storiografiche nelle Noctes Atticae di Aulo Gellio*, «BStudLat» 42,2012,134-145.

E. TINELLI, *Note sulla tradizione dei Graeca nelle Noctes Atticae di Aulo Gellio*, «C&C» 7,2012,591-95.

Germanicus:

G. ROSATI, *Il poeta e il principe del futuro. Ovidio e Germanico su poesia e potere*, in AA. VV., *Letteratura e civitas. Transazioni dalla Repubblica all'Impero*. In ricordo di E. Narducci, a cura di M. CITRONI. Pisa, Edizioni ETS 2012, 295-311.

C. SANTINI, *Ancora sul titolo del poema di Germanico*, «Technai» 3,2012.

Gregorius Magnus:

AA. VV., *Enciclopedia gregoriana. La vita, l'opera e la fortuna di Gregorio Magno*, a cura di G. CREMASCOLI e A. DEGL'INNOCENTI, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2008 (Archivum Gregorianum, 15) (A. LAI, «Sandalion» 32-33,2009-2010,356-358).

AA. VV., *Gregorio Magno e l'eresia. Tra memoria e testimonianza. Atti dell'incontro di studio delle Università degli Studi di Perugia e di Lecce con la collaborazione della Fondazione Ezio Franceschini e della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino. Perugia, 1-2 dicembre 2004*, a cura di A. ISOLA, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2009 (Archivum Gregorianum, 16) (A. LAI, «Sandalion» 32-33,2009-2010,359-363).

M.DAL SANTO, *Debating the Saints' Cults in the Age of Gregory the Great*, Oxford, Oxford University Press 2012, pp. 416.

B. JUDIC, *Grégoire le Grand et Theoctista*, in AA.VV., *Rerum gestarum scriptor.. Histoire et historiographie au Moyen Age. Mélanges Michel Sot*, éd. M. COUMERT, M.-C. ISAÏA, K. KRÖNERT, S. SHIMAHARA. Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne 2012.

R. RIZZO, *Prosopografia siciliana nell'epistolario di Gregorio Magno: rec. M. Neri*, «Athenaeum» 100,2012.

Gregorius Turonensis:

T. ADAMIK, *Le pian de l'énonciation dans les Historiae de Grégoire de Tours*, in AA. VV., *Latin vulgaire -Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F. BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 865-879.

N. DE MICO, *La lucida follia di Fredegunde, regina specchio del suo tempo (dalle Historiae di Gregorio di Tours)*, «RCCM» 54, 2012.

M. GAYNO, *Les constructions absolues chez Grégoire de Tours*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F. BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 221-233.

E. PIAZZA, *I Franchi nel V secolo. La testimonianza di Gregorio di Tours: rec.* N. De Mico, «RCCM» 54, 2012.

PH. RICHARDOT, *Grégoire de Tours et Isidore de Séville historiens militaires*, «Latomus» 71, 2012, 150-160.

Hieronymus Stridonius:

S. CANTON, *Cultura classica e ascetismo cristiano in san Girolamo: incontro o scontro?*, «Sileno» 38, 2012, 89-107.

F. GIANNOTTI, *Nei pensieri degli uomini.....* cf. Ambrosius Mediolanensis.

G. GRANDI, *Quo ille valde delectatus, quod scilicet antagonistas haberet in proximo. La costruzione polemica di personaggi ed episodi nelle opere biografiche di Gerolamo*, «Auctores Nostri» 9, 2011.

V. MILAZZO, *Una confutazione per immagini. Notazioni sul ritratto dell'avversario nelle opere polemiche di Gerolamo*, «Auctores Nostri» 9, 2011.

G. M. PINTUS, *Donato e Ottato nel De viris illustribus di Girolamo*, «Sandalion» 32-33, 2009-2010, 143-159.

N. ZUGRAVU, *Moderata saturitas la Hieronymus*, «C&C» 7, 2012, 597-616.

Hilarius Pictaviensis:

P. C. BURNS, *A Model for the Christian Life. Hilary of Poitiers' Commentary on the Psalms*, Washington, DC, Catholic University of America Press 2012, pp. 254.

Historia Apollonii Regis Tyri:

D. LATEINER, *'Gendered Places in Two Later Ancient Novels (Aithiopika, Historia Apollonii)'*, in Aa. Vv., *Narrating Desire: Eros, Sex, and Gender in the Ancient Novel*, edd. M. P. FUTRE PINHEIRO-M. B. SKINNER-F. I. ZEITLIN. Berlin-Boston, de Gruyter 2012.

S. PANAYOTAKIS, *The Divided Cloak in the Historia Apollonii regis Tyri: Further Thoughts*, in AA.VV., *Echoing Narratives: Studies of Intertextuality in Greek and Roman Prose Fiction*, ed. K. KONSTANTIN. Groningen, Barkhuis Publishing 2011.

Historia Augusta:

AA. VV., *Historiae Augustae Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii*, *Historiae Augustae Colloquia n.s. XI*, Genève 1-3 mai 2008, a cura di L. GALLI MILIC, N. HECQUET-NOTI. Bari, Edipuglia, 2010, pp. 260: *rec.* V. Aiello, «BStudLat» 42, 2012, 390-393.

L. TRENTIN, *Deformity...cf. Suetonius*.

Horatius:

Horace, *Odes Book IV and Carmen Saeculare*, ed., comm. by R. F. THOMAS. Cambridge-New York, Cambridge Univ. Press, 2011, pp. xiii, 297.

Horacio Lírico: *notas de clase*. éd. par J. LUQUE MORENO. Granada, Editorial Universidad de Granada, 2012, pp. xci, 203.

Horácio, *Odes e Epodos*. Trad. B. PRADO DE ALMEIDA FERRAZ; org. A. L. AMARAL DE ALMEIDA PRADO. São Paulo, Martins Fontes, 2003: *rec.* A. Pinheiro Hasegawa, «LC» 11, 2007 (2012).

AA. VV., *Brill's Companion to Horace*, Edited by H.- C. GÜNTHER. Leiden, Brill 2012.

A.M. ANDRISANO, *Multiple Models and Horace: Epodes 1, 3 and 5*, in AA.VV., *Papers of the Langford Latin Seminar 15*, 2012, ed. by F. Cairns. Prenton, Francis Cairns Publications 2012, 285-302.

G. BITTO, *Regina odarum? Zur Publikation des Carmen Saeculare*, «RhM» 155, 2012, 166ss.

A. BONANDINI, *Horatius menippeus. Primi sondaggi sulla presenza di Orazio nell'alterum saturae genus*, «Camenae» 12, 2012.

- A. BRUZZONE, *Riprese oraziane nella Gigantomachia del carne 6 di Sidonio Apollinare*, «InvLuc» 33,2011,13-21.
- M. CARMIGNANI, *Petronio, Sat. 117 y Horacio, Serm. II, 7 : la parodia de la auctoratio*, «Latomus» 71,2012, 444-450.
- F. CITTI, *Ancora su Pascoli traduttore di Orazio*, «Lexis» 29,2011,349-368.
- É. COUTELLE, *Properce IV,1, Horos et Horace*, «Latomus» 71,2012,63-86.
- A. CUCCHIARELLI, *Nonae Decembres. Un'interpolazione in Hor. carm. 3, 18,9-16*, «MD» 68/1,2012.
- G. D'ANNA, *Studi oraziani*, a cura di A. TALIERCIO. Roma, Casa Editrice Università La Sapienza 2012, pp. 372.
- N. DAUVOIS, *Horace à la Renaissance, modèle de uarietas et modèle d'écriture. L'exemple des poèmes à l'éloge d'Horace*, «Camenae» 12,2012.
- B. DELIGNON, *Les amours ancillaires dans Serm. I, 2 et Carm. II, 4: un motif de la diversité horatienne*, «Camenae» 12,2012.
- M. EICKS, *Liebe und Lyrik: zur Funktion des erotischen Diskurses in Horazens erster Odensammlung*, Berlin - Boston 2011: rec. J. Lévy, «BMCR» febbraio-agosto 2012.
- P. FEDELI, *Il IV libro delle elegie fra l'Eneide virgiliana e l'ultima produzione lirica oraziana*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, Accademia Properziana del Subasio (Centro studi poesia latina in distici elegiaci, 12), a cura di R. Cristofoli, C. Santini, F. Santucci. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2012.
- K. GERVAIS, *Neu desint epulis rosae: Re-evaluating the Addressee and Intertexts of Hor., Carm. I, 36*, «Latomus» 71,2012,47-62.
- R. GLINATIS, *De la Satire I, 4 à l'Épître aux Pisons: modalités et cohérence du discours critique horatien*, «Camenae» 12,2012.
- T. S. JOHNSON, *Horace's iambic criticism: casting blame (iambic poesis)*, Boston, Brill 2012, pp. 314.
- J.-C. JOLIVET, *Horace et la comparaison des poèmes homériques (ep. 1, 2, 6-26)*, «Camenae» 12,2012.
- C. KOSSAIFI, *Quand le poète convoque la sorcière: à propos de la Satire I, 8 et des Épodes V et XVII*, «Camenae» 12,2012.
- R. R. MARCHESE, *Mutat terra vices. Identità, cambiamento e memoria culturale nell'ultimo Orazio*. Palermo, Palumbo editore 2010, pp. 212: rec. V. Caruso, «BStudLat» 42,2012, 361-363.
- R. R. MARCHESE, *Interpretare Orazio con Orazio? A proposito di 'Carmina', libro IV*, in AA.VV., *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, a cura di R. PERRELLI-P. MASTANDREA. Amsterdam, Hakkert 2012.
- G. GIARDINA, *Coraggio o desiderio? (Hor. carm. 4,7 5-6)*, «Prometheus» 37,2011,259-260.
- C. SCHUBERT, *Die 8.Epode des Horaz - eine Provokation*, in AA. VV., *Undique mutabant atque undique mutabantur, Beiträge zur augusteischen Literatur und ihren Transformationen*, hrsg. von P. L. Gatti, N. Mindt. Göttingen 2012, 35-68
- P. H. STADTER, *Plutarch cites Horace (Luc. 39.5): But has he Read him?*, in AA. VV., *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, a cura di G. BASTIANINI-W. LAPINI-M. TULLI. Voll. I-II, Firenze University Press, Firenze 2012, 781ss.
- B. STENUIT, *Le texte d'Horace au XVIe siècle, avant Lambin*, «Latomus» 71,2012, 494-506.
- A. STOEHR-MONJOU, *Les réminiscences....cf. Boethius*.

Hyginus Gromaticus:

Les Arpenteurs Romains. Tome II. Hygin. Siculus Flaccus. Texte établi et traduit par. J.-Y. GUILLAUMIN, Collection des Universités de France. Association Guillaume Budé, Les Belles Lettres, Paris 2010, XXXIII+168pp. : rec. B. Campbell, «Gnomon» 84,2012,265-267).

A. GRILLONE, *Gromatico militare: lo ps. Igino*. Prefazione, testo, traduzione e commento, Bruxelles Éditions Latomus 2012.

Isidorus Hispalensis:

A. DI PILLA, *Cosmografia*...cf. Beda

J. ELFASSI, *Le latin des Sententiae d'Isidore de Séville est-il «vulgaire»?», in AA. VV., Latin vulgaire -Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F. BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 893-899.*

C. NICOLAS, *Etymologizing from eye to ear: about vowel prosthesis in Isidore's Etymologies*, in AA. VV., *Latin vulgaire -Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F. BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 795-806.

PH. RICHARDOT, *Grégoire de Tours*...cf. Gregorius Turonensis.

F. TRISOGLIO, *Introduzione a Isidoro di Siviglia: rec. F. Gasti*, «Athenaeum» 100,2012.

O. SPEVAK, trad., *Isidore de Séville: Étymologies. Livre XIV, De terra*, Paris 2011: rec. R. Wright, «BMCRév» febbraio-agosto 2012.

Isidorus Hispalensis (Ps.-):

C. CARDELLE DE HARTMANN, *La miscelánea del códice München, BSB, Clm 14497, el De ortu et obitu patriarcharum y el De numeris pseudoisidoriano*, «FML» 19,2012.

Iulius Valerius:

R. TABACCO, *La datazione di Giulio Valerio e della recensio uetusta del Romanzo di Alessandro: una messa a punto a proposito della recente edizione di J.P.Callu*, «BStudLat» 42,2012,146-169.

Iustinianus:

G. MATINO, *Due commenti alle Novelle di Giustiniano*, in AA. VV., *Forme e modi delle lingue e dei testi tecnici antichi*, a cura di R. Grisolia e G. Matino. Napoli, M. D'Auria editore 2012.

Iuvenalis:

Giovenale, *Satira IV*. Intr., trad. e comm. a cura di B. SANTORELLI. Berlin, Boston, De Gruyter 2012, pp. IX-209.

F. FICCA, *Vana ... chirographa: l'uso poetico di un grecismo tecnico (nota in margine a Iuv. XVI 41)*, in AA. VV., *Forme e modi delle lingue e dei testi tecnici antichi*, a cura di R. Grisolia e G. Matino. Napoli, M. D'Auria editore 2012.

S. GRAZZINI, *Scholia in Iuvenalem recentiora: secundum recensione s φ et χ tomus I (satt. 1-6)*, Pisa 2011: rec. J. E. G. Zetzel, «BMCRév» febbraio-agosto 2012.

V. HINZ, *Postille di Bentley a Giovenale e agli Scolii di Giovenale*, «Prometheus» 38,2012, 194-204

O. MONNO, *Iuvenalis docet. Le citazioni di Giovenale nel commento di Servio: rec.I*. Gualandri, «Athenaeum» 100,2012.

E.K. MOODIE, *The bully as satirist in Juvenal's third satire*, «AJPh» 133,2012,93-115.

P.MURGATROYD, *An Intertextual Hannibal*, «Latomus» 71,2012, 784-788.

P. WATSON, *The Flight of Pudicitia: Juvenal's vision of the Past and the Programmatic Function of the Prologue in the Sixth Satire*, «Mnemosyne» 65,2011,62-79.

Laberius (Decimus):

P. HAMBLENE, *Sous le signe de Vénus: la Cathérienne, un mime latin de Laberius (automne 44 a.C.)?*, «Latomus» 71,2012,40-46.

Lactantius:

N. BROCCA, *Lattanzio, Agostino...cf. Augustinus.*

Laus Pisonis:

P. DI MEO, *Sul significato di tornus in Verg. ecl. 3,38, Prop. 2,34,43 e Laus Pisonis 96*, «Paideia» 67,2012, 433ss.

Livius (Titus):

Livy, ed. J.D. CHAPLIN - CH.S. KRAUS: *rec.* A. Gallo, «Athenaeum» 100,2012.

J. BRISCOE, *A Commentary on Livy, Books 41-45*. Oxford, Oxford University Press 2012, pp. XX-823.

G. FLAMERIE DE LACHAPELLE, *Les prises de parole d'Antiochus III dans l'oeuvre de Tite-Live, ou l'impuissance d'un contre-modèle*, «Paideia» 67,2012, 123 ss.

D. J. KAPUST, *Republicanism, Rhetoric, and Roman Political Thought: Sallust, Livy, and Tacitus*, Cambridge - New York 2011: *rec.* J. P. Zarecki, «BMCRév» febbraio-agosto 2012.

D.S. LEVENE, *Livy on the Hannibalic War*, Oxford UP, Oxford 2010, pp. XV+453: *rec.* A. Feldherr, «Gnomon» 84,2012,115-119).

G. M. MASSELLI, *Amore captivae victor captus. Liv. 30,12-15: saggio di commento*. Foggia, Edizioni Il Castello 2012.

M. Á. RODRÍGUEZ HORRILLO, *Diodoro, Tito Livio y su público*, «Myrtia» 27,2012,89-110.

Livius Andronicus:

Tragicorum Romanorum fragmenta, Vol. 1: Livius Andronicus; Naevius; Tragicci minores; Fragmenta adesp., ed. M. SCHAUER. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2012, pp. XLIII-493.

A. COZZOLINO, *L'Odusia di Livio Andronico*, «Vichiana» 14,2012,249-252.

E. FLORES, *Livi Andronici Odusia*. Introduzione, edizione critica e versione italiana, *Forme materiali e ideologie del mondo antico 39*, Liguori Editore, Napoli 2011, XXIII+68pp.: *rec.* A. Viredaz, «Gnomon» 84,2012,263-265).

Lucanus:

Lucan: *Civil war*, trans. by M. FOX, E.ADAMS. New York, Penguin Books, 2012, pp. lxiii, 474.

AA. VV., *Götter und menschliche Willensfreiheit: von Lucan bis Silius Italicus*, hrsg. T.BAIER. München, Verlag C. H. Beck, 2012, pp. 301.

AA. VV., *Lucans bellum civile*. Studien zum Spektrum seiner Rezeption von der Antike bis ins 19. Jahrhundert, hg. C. WALDE, (Bochumer Alertumswissenschaftliches Colloquium Band 78). Trier, Wissenschaftlicher Verlag 2009, pp. 576: *rec.* V. Tufano, «BStudLat» 42,2012,374-376.

R. BAKER, *Lucan, Bellum ciuile 7.28-29, 846-848*, «Latomus» 71,2012,846-848.

P. ESPOSITO, *Prima e dopo Lucano: dai modelli della Pharsalia alla Pharsalia come modello*, in AA. VV., *Letteratura e civitas. Transazioni dalla Repubblica all'Impero*. In ricordo di E. Narducci, a cura di M. CITRONI. Pisa, Edizioni ETS 2012, 313-326.

L. FRATANTUONO, *Madness triumphant: a reading of Lucan's Pharsalia*. Lanham, MD: Lexington Books, 2012, pp. xxvii, 464.

T. A. JOSEPH, *Tacitus the Epic Successor...cf. Tacitus.*

E. MANOLARAKI, *Noscendi Nilum Cupido: Imagining Egypt from Lucan to Philostratus*. Berlin-Boston, de Gruyter 2012.

J. K. NEWMAN, *Notes on Lucan's Epic*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 492-529

S. PAPAIOANNOU, *Landscape architecture on pastoral topography in Lucan's Bellum Civile*, «TrCl» 4,2012,73-110.

E. PILLINGER, «*And the gods dread to hear another poem*»: *The Repetitive Poetics of Witchcraft from Virgil to Lucan*, «MD» 68/1,2012.

I. WILLIS, *Now and Rome. Lucan and Vergil as Theorists of Politics and Space*, London, New York, Continuum 2012, pp. 208.

Lucifer Caliaritanus :

C. BODELOT, *Les emplois de quomodo chez Lucifer de Cagliari*, in AA. VV., *Latin vulgaire - Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F. BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 425-437.

Lucilius:

C. FAUSTINELLI, *Sul valore semantico di depilati in Non. 36,26 = Lucil. 845 M.*, «Sileno» 38,2012,125-149.

Lucretius:

Lucrèce, *De la Nature*, éd. et trad. par O. Sers. Paris, Les Belles Lettres 2012, pp. 512.

S. AUDANO, *Classici lettori di classici. Da Virgilio a Marguerite Yourcenar*. Foggia, Edizioni Il Castello 2012, pp. 314.

M. BERETTA, *Il concetto di legge naturale in Lucrezio e Seneca*, in AA. VV., *Seneca e le scienze naturali*, a cura di M. BERETTA, F. CITTI, L. PASETTI. Firenze, Olschki 2012, 1-17.

D. BUTTERFIELD, *A Lucretian Emendation (1.613)*, «Athenaeum» 100,2012.

A. EINSTEIN, *Leggendo Lucrezio*, a c. di G. UGOLINI. Napoli, La scuola di Pitagora 2012.

E. FLORES, *Butterfield, la sua critica e la riscrittura di Lucrezio*, «Vichiana» 14,2012, 253-265.

E. FLORES, *Il testo anglo-tedesco di Manilio e di Lucrezio*, Napoli, Liguori 2012, pp. 126.

G. JACKSON, *Commento a Lucrezio V 1-54 (seconda parte)*, «Vichiana» 14,2012, 146-202

F. MONTARESE, *Lucretius and His Sources. A Study of Lucretius, "De rerum natura" I 635-920*, Berlin, De Gruyter 2012, pp. XII-314.

A. M. MORELLI, *Prostrati in gramine molli. Il locus amoenus come modello di comunità ideale in Lucrezio e nell'Ovidio dei Fasti*, «Paideia» 67,2012, 459ss.

M. PALADINI, *Lucrezio e l'epicureismo tra Riforma e Controriforma*. Napoli, Liguori ed., 2011, pp. XIII + 264: rec. A. Di Stefano, «BStudLat» 42,2012,357-361; C. Mandolfo, «Sileno» 38,2012,366-371.

G. PASSANNANTE, *The Lucretian Renaissance: Philology and the Afterlife of Tradition*, Chicago - London 2011: rec. D. Robin, «BMCRev» febbraio-agosto 2012.

A. PRENNER, *L'universo in un raggio di sole. Cosmologia e moto atomico nel 'De rerum natura' di Lucrezio*, in Aa.Vv., *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, a cura di R. PERRELLI-P. MASTANDREA. Amsterdam, Hakkert 2012.

A. RUIZ CASTELLANOS, *La etiología como forma de composición de la Peste de Atenas en Tucídides y en Lucrecio*, «CFC(L)» 32,2012,7-34.

C. SALEMME, *Le possibilità del reale. Lucrezio, De rerum natura 6, 96-354*: rec. A. Bonadeo, «Athenaeum» 100,2012.

C. SALEMME, *Lucrezio e la formazione del mondo. De rerum natura 5, 416-508*: rec. R. Dimundo, «RFIC» 140,2012.

C. SALEMME, *Lucrezio, il tempo, la morte (3.1073-5)*, in Aa.Vv., *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, a cura di R. PERRELLI-P. MASTANDREA. Amsterdam, Hakkert 2012.

A. J. TRAVER VERA, *Revaluación del manuscrito lucreciano Caesaraugustanus 11-36*, 113-121.

F. TUTRONE, *Filosofi e animali in Roma antica. Modelli di animalità e di umanità in Lucrezio e in Seneca*. Pisa ETS 2012.

Lucullus:

N. BIFFI, *L'imitatio Alexandri di Lucullo: un'aggiunta*, «InvLuc» 33,2011,7-12.

Macrobius:

B. GODLUST, *Rhétorique et poétique de Macrobe dans les Saturnales*. Recherches sur les Rhétorique Religieuses, Brepols, Turnhout 2010, XX+530pp. : rec. L.J. Dorfbauer, «Gnomon» 84,2012,413-417).

P. MASTANDREA, *Variazioni...* cf. Gellius (Aulus).

Maecenas:

M. LABATE, *Mecenate senza poeti, poeti senza Mecenate: la distruzione di un mito augusteo*, in AA. VV., *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, a cura di G. BASTIANINI-W. LAPINI-M. TULLI. Voll. I-II, Firenze University Press, Firenze 2012, 405ss.

Maecianus:

F. FIORUCCI, *Il prologo dell'Assis Distributio e l'inizio della carriera di Volusio Meciano*, «Prometheus» 37,2011,250-258.

Manilius:

E. FLORES, *Il testo anglo-tedesco...* cf. Lucretius.

Marcianus:

S. QUERZOLI, *La puella rapta. Paradigmi retorici e apprendimento del diritto nelle Istituzioni di Elio Marciano*, «AOFL» 6,2011,153-69.

Marcus Aurelius:

AA.VV., *A companion to Marcus Aurelius*, ed. by M. VAN ACKEREN. Malden, MA; Oxford; Chichester, Wiley-Blackwell, 2012, pp. xviii, 560.

J.DROSS, *Orthodoxie...* cf. Apuleius.

Marius Victorius (Claudius):

M. CUTINO, *L'Alethia di Claudio Mario Vittorio. La parafrasi biblica come forma di espressione teologica*: rec. F. Ghini, «Athenaeum» 100,2012.

U. MARTORELLI, *Redeat verum. Studi sulla tecnica poetica dell'Alethia di Mario Claudio Vittorio*: rec. F. Ghini, «Athenaeum» 100,2012.

Martialis:

S. AUDANO, *Classici lettori...* cf. Lucretius.

C. BUONGIOVANNI, *Gli epigrammata longa del decimo libro di Marziale*. Introduzione, testo, traduzione e commento. Pisa Edizioni ETS 2012.

D. S. ERKER, *Transformationen...* cf. Ovidius.

D. FABBRINI, *Luxury and ekphrasis in Martial*, in AA.VV., *Papers of the Langford Latin Seminar* 15, 2012, ed. by F. Cairns. Prenton, Francis Cairns Publications 2012, 303-16.

C. HENRIKSÉN, *A Commentary on Martial. Epigrams Book 9*. Oxford-New York, Oxford University Press, 2012.

D. LÓPEZ-CAÑETE QUILES, *Sobre Marcial, 1 praef. 1-31*, «CFC(L)» 32,2012,67-68.

R. MORENO SOLDEVILA, *Hércules y el toro: en torno a Mart. Spect. 18 y 19*, «Paideia» 67,2012, 483ss.

E.M. STERN, *Audacis plebeian toreumata vitri: A Glassblower's Look at Martial 14.94*, «Mnemosyne» 65,2011,80-93.

C. WILLIAMS, ed., *A Martial Reader: Selections from the Epigrams*, Mundelein, IL 2011 (recc. R. M. Soldevila - A. Marina Castillo, «BMCRev» febbraio-agosto 2012).

É. WOLFF, *Auguste et son siècle d'après les poètes de l'époque flavienne: le cas de Martial*, «Paideia» 67,2012, 317ss.

Martianus Capella:

Martiani Capellae, *De nuptiis Philologiae et Mercurii libri I-II*, a cura di L. LENAZ. Commento di L. CRISTANTE, I. FILIP, L. LENAZ, con un saggio inedito di P. FERRARINO. Hildesheim. Weidmann 2011, pp. XCIV-408.

B. BAKHOUCHE, *Martianus Capella's De nuptiis Philologiae et Mercurii or the Subversion of the Latin Novel*, in AA.Vv., *Fictional Traces: Receptions of the Ancient Novel - Volume 2*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO, S. J. HARRISON. Groningen, Barkhuis Publishing 2011.

C. BUONGIOVANNI, *'Parlare a nuora perché suocera intenda': Marziale e l'ambiguo destinatario dell'epigramma 10.103*, in Aa.Vv., *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, a cura di R. PERRELLI-P. MASTANDREA. Amsterdam, Hakkert 2012.

I. COSTA, *Grammatica Martiani*, in AA. Vv., *Latin vulgaire -Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F. BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 719- 726.

A. FUSI, *Marziale e il fantasma di Scorpo. Nota a 10.48.23*, in Aa.Vv., *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, a cura di R. PERRELLI-P. MASTANDREA. Amsterdam, Hakkert 2012.

J.-B. GUILLAUMIN, *De l'hapax littéraire au néologisme scientifique: les fonctions de l'invention verbale dans le livre IX de Martianus Capella*, in AA. Vv., *Latin vulgaire -Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F. BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 573-584.

F. SCODITTI, *Spunti di teoria musicale in due autori latini: Vitruvio e Marziano Capella*, «C&C» 7,2012,239-47.

P. M. SUÁREZ MARTÍNEZ, *In Martianum Capellam IV: el otro egersimon*, «ExClass» 15,2011,201-211.

C. O. TOMMASI, *The Bee-Orchid. Religione e cultura in Marziano Capella*. Napoli, D'Auria Editore 2012.

Maximianus :

J. T. WELSH, *Notes on the Text of Maximianus*, «ExClass» 15,2011,213-224.

Maximus Victorinus:

[Maximi Victorini] *Commentarium de ratione metrorum, con cinque trattati inediti sulla prosodia delle sillabe finali*. Intr., testo crit., trad. e comm. a cura di D. CORAZZA. Hildesheim, Weidmann 2011, pp. CXLIII-248.

Mela:

C. CODOÑER, *Las Castigationes.....*, cf. Plinius Caecilius Secundus.

Minucius Felix:

F. HASENHÜLT, *Die Heidenrede im 'Octavius' des Minucius Felix als Brennpunkt antichristlicher Apologetik*. Weltanschauliche und gesellschaftliche Widersprüche zwischen paganer Bildungsoberschicht und Christentum, *Theologie* 89, LIT Verlag, Münster 2008, 168pp.: rec. St. Freund, «Gnomon» 84,2012,407-412).

Nemesianus:

L. NOSARTI, *Nemesiano*, *Cyn.* 67-68, «Aevum» 86, 2012,265-280.

Nepos (Cornelius):

E. COURTNEY, *Some Passages of Sallust, Nepos and Tacitus*, «Prometheus» 38,2012, 153-154

Optatianus Porfyrius:

G. PIPITONE, *Dalla figura all'interpretazione: scoli a Optaziano Porfirio*, Napoli, Loffredo 2012, pp. 184.

Orosius:

A. MADONNA, *Cultura augustea e matrici cristiane nella rappresentazione orosiana dell'ecumene*, «C&C» 7,2012,169-81.

I. G. MASTROROSA, *Calamità e prodigi nella storia di Roma repubblicana: la rilettura tardoantica di Orosio*, «Rursus»8,2012.

A. ÑACO DEL HOYO – J. CORTADELLA MORRAL, *Aut bellis gravia, aut corrupta morbis: la visión de Orosio (Hist. VI) sobre las víctimas de guerras y desastres en el siglo I a.C.*, in AA.VV., *Vae victis! Perdedores en el mundo antiguo*, edd. F. M. SIMÓN, F. PINA POLO y J. REMESAL RODRÍGUEZ. Barcelona 2012, 197ss.

P.VAN NUFFELEN, *Orosius and the Rhetoric of History*. Oxford, Oxford University Press 2012, pp.272.

Ovidius:

P. Ovidii Nasonis *Epistula ex Ponto III*. Testo, traduzione e commento a cura di B.LAROSA, Berlin-Boston, de Gruyter 2012.

Ovidio, *Il trucco delle donne*, a cura di F. FOCAROLI, Milano, La Vita Felice 2012.

Ovidio, *Metamorfosi. Volume IV. Libri VII-IX*, a cura di E. J. KENNEY (ed. – G. CHIARINI (trad.)), Roma - Milano 2011: rec. J. B. Solodow, «BMCR» febbraio-agosto 2012.

Ovid, *Amores III. A selection: 2, 4, 5, 14*, ed. by J. INGLEHEART – K. RADICE. London 2011: rec. C. Kossai, «BMCR» febbraio-agosto 2012.

Ovidius redivivus: die Epistulae Heroides des Mark Alexander Boyd. Edition, Übersetzung und Kommentar der Briefe Atalanta Meleagro (1), Eurydice Orpheo (6), Philomela Tereo (9), Venus Adoni (15), von C. RITTER. Noctes Neolatinae. Neo- Latin texts and studies, Bd 13. Hildesheim; Zürich; New York: Georg Olms Verlag, 2010. x, 518.

AA. VV., *Vates operose dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, a cura di G.LA BUA (Testi e studi di cultura classica). Pisa, Edizioni ETS, 2010, pp. 270: rec. A. De Vivo, «BStudLat» 42,2012,363-368.

AA. VV., *Aspetti di scrittura espressionistica fra Ovidio e Stazio (con appendice gaddiana)*, Quaderni di Anazetesis 9, 2011-2012.

AA.VV, *Ovid in the Middle Ages*, ed. J. G. CLARK - F. T. COULSON - K. L. MCKINLEY. Cambridge - New York 2011: rec. M. Possamai, «BMCR» febbraio-agosto 2012.

A. BARCHIESI, *Il prossimo Ovidio*, in AA. VV., *Undique mutabant atque undique mutabantur, Beiträge zur augusteischen Literatur und ihren Transformationen*, hrsg. von P. L. Gatti, N. Mindt. Göttingen 2012, 198-209.

A. BASILE, *Il mito di Atteone tra Ovidio e Seneca tragico*, «Vichiana» 14,2012, 222-234.

C. BATTISTELLA, *La verità delle Muse: un dittico ovidiano (met. 5,250-664 e fast. 5,1-110)*, «MH» 69,2012.

F. BESSONE, *Medea e la Sibilla. Metafore, allusività, prefigurazione in Ovidio*, *Metamorfosi 7, 17-21*, «RFIC» 140,2012.

J. BLÄNSDORF, *Narrativité et psychologie dans les Métamorphoses d'Ovide : l'exemple du mythe d'Atalante (mét. X 560-709)*, in AA.VV., *Liber aureus. Mélanges d'antiquité et de contemporanéité offerts à Nicole Fick*, éd. S. LAIGNEAU-FONTAINE, F. POLI. Nancy, ADRA 2012.

A. BORGIO, *Letteratura e realtà nella poesia di Ovidio: a proposito di una recente raccolta di saggi*, «Vichiana» 14,2012, 273-277.

L. CECCARELLI, *L'evoluzione...cf. Catullus*.

F. T. COULSON, *William of Thiegiis and Latin Commentary on the Metamorphoses in Late Medieval France*, in AA.VV., *Vehicles of Transmission, Translation, and Transformation in Medieval Textual Culture*, ed. by R. WISNOVSKY, F. WALLIS, J. FUMO, C. FRAENKEL. Turnhout, Brepols 2012.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Irradiazioni della Fames ovidiana: un esempio della trasversalità dell'espressionismo*, in AA. VV., *Aspetti di scrittura espressionistica fra Ovidio e Stazio (con appendice gaddiana)*, Quaderni di Anazetesis 9, 2011-2012.

L. DE MARTINO, *Il mito di Ceneo in Virgilio e Ovidio*, «InvLuc» 33,2011,63-72.

F. DREWS, *Der englische Phaon und Ovids Sappho (Her. 15). Elijah Fentons Transformation eines Mythos*, «Philologus» 156,2012.

D. S. ERKER, *Transformationen des poetologischen Programms: Ovid und die Epigramme Martials*, in AA. VV., *Undique mutabant atque undique mutabantur, Beiträge zur augusteischen Literatur und ihren Transformationen*, hrsg. von P. L. Gatti, N. Mindt. Göttingen 2012, 102-125.

J. FABRE-SERRIS, *Usages conjugués de l'image et de l'allégorie chez Ovide : la foudre et l'Envie dans les Remèdes à l'amour (371-398) et dans la littérature d'exil (Tristes, Pontiques et Contre Ibis)*, in AA.VV., *Allégorie et symbole, voies de dissidence ? (De l'Antiquité à la Renaissance)*, éd. A. ROLET. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2012.

M. J. FALCONE, *Nostrae fatum excusabile culpa*. Dal modello elegiaco ovidiano all'Ipsipile di Stazio, «Athenaeum» 99,2011, 491-498.

A. FILIPPETTI, *Arte e contagio morale da Ovidio a Shakespeare*, «RFIC» 140,2012.

L. FRATANTUONO, *Madness Transformed: a Reading of Ovid's Metamorphoses*, Lanham, MD 2011: rec. I. Ziogas, «BMCRev» febbraio-agosto 2012.

L. FULKERSON, *Pastoral appropriation and assimilation in Ovid's Apollo and Daphne episode*, «TrCl» 4,2012,29-47.

L. FULKERSON, *Sad Ovid, Angry Augustus*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 339-366

J. C. FUMO, *Ovid's New Clothes: Text and Image in Caxton's 'Booke of Ouyde' (1480) and Contemporary Prose Moralizations of the Metamorphoses*, in AA.VV., *Vehicles of Transmission, Translation, and Transformation in Medieval Textual Culture*, ed. by R. WISNOVSKY, F. WALLIS, J. FUMO, C. FRAENKEL. Turnhout, Brepols 2012.

P. L. GATTI, *Da impudicitiae praedicator a princeps della narrazione: Ovidio fra Medioevo e Rinascimento*, in AA. VV., *Undique mutabant atque undique mutabantur, Beiträge zur augusteischen Literatur und ihren Transformationen*, hrsg. von P. L. Gatti, N. Mindt. Göttingen 2012, 147-170.

F. GHEDINI, *Ovidio e il pantheon augusteo: Apollo nelle Metamorfosi*, «Paideia» 67,2012, 145ss.

J. P. HALLETT, *'Anxiety and Influence: Ovid's Amores 3.7 and Encolpius' Impotence in Satyricon 126 ff.'*, in Aa. Vv., *Narrating Desire: Eros, Sex, and Gender in the Ancient Novel*, edd. M. P. FUTRE PINHEIRO-M. B. SKINNER-F. I. ZEITLIN. Berlin-Boston, de Gruyter 2012.

W. HÜBNER, *Imitazione e emulazione: l'epicedio di Ovidio per Tibullo (am. III 9)*, «ITristFilClass» 10,2010-2011,171-197.

P. JAMES, *Ovid's myth of Pygmalion on screen: in pursuit of the perfect woman*. Continuum studies in classical reception. London; New York: Continuum, 2011. x, 231.

M. JANKA, *Ovidische Bio-Mythographie im postmodernen historischen Romans: Metamorphosen von Ovids Leben und Erk in Jane Alison Der Liebeskünstler*, in AA. VV., *Undique mutabant atque undique mutabantur, Beiträge zur augusteischen Literatur und ihren Transformationen*, hrsg. von P. L. Gatti, N. Mindt. Göttingen 2012, 171-197.

L. JANSEN, *Ovidian paratexts: editorial postscript and readers in ex Ponto 3.9*, «MD» 68/1,2012.

M. KILGOUR, *Milton and the Metamorphosis of Ovid*. Classical presences. Oxford; New York: Oxford University Press, 2012, pp. xxiii, 373.

S. KOSTER, *Femina sed princeps - Livia bei Ovid*, in AA. VV., *Undique mutabant atque undique mutabantur, Beiträge zur augusteischen Literatur und ihren Transformationen*, hrsg. von P. L. Gatti, N. Mindt. Göttingen 2012, 69-80.

R. KOZIĆ, *La composizione e la poetica degli Amores di Ovidio*, «InvLuc» 33,2011,123-143.

S. LENZI, *Iperrealismo ovidiano: a proposito di alcuni ritratti espressionistici delle Metamorfosi*, in AA. VV., *Aspetti di scrittura espressionistica fra Ovidio e Stazio (con appendice gaddiana)*, Quaderni di Anazetesis 9, 2011-2012.

A.-M. LEWIS, *Reconsidering Ovid's Relationship to Perilla (Tristia III, 7)*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 367-397

D. LÓPEZ-CAÑETE QUILES, *El ingenio de Ovidio*, «Myrtia» 27,2012,111-146.

A. LUISI, *Auspicio ironico di Ovidio su Augusto e i familiari (trist. 2, 155-178)*, «InvLuc» 33,2011,163-167.

G. MADER, *Name Game, Blame Game : Rhetoric and Identity Management in Ovid's Myrrha Episode (Met. X, 298-502)*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 313-338

G.M. MASSELLI, *Il vecchio e il serpente. Ovidio, Medea e il ringiovanimento di Esone: rec. F. Cannas*, «Athenaeum» 100,2012.

N. MINDT, *Ovidius exul bei Theodulf von Orléans und Modoin von Autun*, in AA. VV., *Undique mutabant atque undique mutabantur, Beiträge zur augusteischen Literatur und ihren Transformationen*, hrsg. von P. L. Gatti, N. Mindt. Göttingen 2012, 126-146.

C. MICHAEL SAMPSON, *Callimachean Tradition and the Muse's Hymn to Ceres (Ov. Met. 5. 341-661)*, «TAPhA» 142,2012,83-103.

A. M. MORELLI, *Prostrati in gramine molli...cf. Lucretius*.

J. MORWOOD, I. ROSS, S.J. HEYWORTH, and S.-L. LUI, *Explorations of Ovid, Amores 3.2, 3.4, 3.5, and 3.14*, «G&R» 58,2011,14-32.

F. MUNDT, *Von Solon zu Ovid. Transformationen der Auseinandersetzung mit archaischer griechischer Dichtung in der augusteischen Renaissance*, in AA. VV., *Undique mutabant atque undique mutabantur, Beiträge zur augusteischen Literatur und ihren Transformationen*, hrsg. von P. L. Gatti, N. Mindt. Göttingen 2012, 81-101.

P. MURGATROYD, *Wit and Humour at Ovid, Metamorphoses 3.316-338*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 307-312

E. PELLIZER, *Morir d'amore a Salamina: Archeofonte e Iphis in Ovidio e Antonino Liberale*, in AA. VV., *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, a cura di G. BASTIANINI-W. LAPINI-M. TULLI. Voll. I-II, Firenze University Press, Firenze 2012, 681

M.POSSAMAI-PEREZ, *L'Ovide moralisé: une traduction « dissidente » des Métamorphoses d'Ovide?*, in AA.VV., *Allégorie et symbole, voies de dissidence ? (De l'Antiquité à la Renaissance)*, éd. A. ROLET. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2012.

M. ROBINSON, *Ovid fasti Book 2*, Oxford Classical Monographs, Oxford UP, Oxford 2011, XIII+572pp.: rec. D. Feeney, «Gnomon» 84,2012,76-78).

A. ROMEO, *Orfeo in Ovidio. La creazione di un nuovo epos*, Soveria Mannelli, Rubbettino 2012.

A. ROMEO, *Venere eloquente: strategie narrative nel X libro delle 'Metamorfosi'*, in Aa.VV., *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, a cura di R. PERRELLI-P. MASTANDREA. Amsterdam, Hakkert 2012.

G. ROSATI, *Il poeta...cf. Germanicus*.

H. SENG, *Kompositionelle Exposition...cf. Catullus*.

B. STEVENS, *Per gestum res est significanda mihi: Ovid and Language in Exile*, «CPh» 10,2009,162-183.

S. STUCCHI, *Da pietra a carne, da carne a pietra. Riflessioni dalle Metamorfosi ovidiane*, «Latomus» 71,2012,87-101.

L. TOMKINS, *The Myth of Narcissus: Ovid and the Problem of Subjectivity in Psychology*, «G&R» 58,2011,224-239.

J. B. TORRES, *¿Ovidio en Grecia? Una hipótesis abierta*, «Latomus» 71,2012, 428-443.

S. TRIVELLINI, *Two Ovidian rewritings: the myth of Philomela on the contemporary English stage*, «Paideia» 67,2012, 545ss.

K. VOLK, *Ovid*, Chichester - Malden, MA 2010: rec. D. Krasne, «BMCR» febbraio-agosto 2012.

M. L. VON GLINSKI, *Simile and identity in Ovid's Metamorphoses*. Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2012, pp. vi, 173.

A. WISEMAN – P. WISEMAN, *Ovid: Times and Reasons. A New Translation of Fasti*, Oxford - New York 2011: rec. D. Barber, «BMCR» febbraio-agosto 2012.

Pacianus Barcinonensis:

Pacianus Barcinonensis, *Opera quae extant*, éd. A. Anglada Anfruns, Turnhout, Brepols 2012, pp. LIX-171.

A. A. ANFRUNS, *In Paciani episcopi Barcinonensis opera silva studiorum*, Turnhout, Brepols 2012, pp. 477.

Palladius:

M. J. BARTOLDUS, *Palladius Rutilius Taurus Aemilianus. Welt und Wert spätrömischer Landwirtschaft*, Augsburg, Wissner Verlag 2012, pp. 316.

M. CAMPETELLA, *L'Opus agriculturae de Rutilius Taurus Aemilianus Palladius et sa traduction fiorentine de 1464*, in AA. VV., *Latin vulgaire -Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F. BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 1051-1066.

V. ORTOLEVA, *Palladio 111,30: un autentico caso di nominatiuus pendens?*, in AA. VV., *Latin vulgaire -Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F. BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 235-252.

Panegyrici:

Panegirico di Mamertino per Massimiano e Diocleziano, a cura di M.S. DE TRIZIO: rec. A. Maranesi, «Athenaeum» 100,2012.

AA.VV., *Latin panegyric*, ed. by R. REES. Oxford readings in classical studies. Oxford; New York: Oxford University Press, 2012, pp. xvi, 430.

M. ABBATEPAOLO, *Panegyrici Latini e laudationes rinascimentali: un esempio di continuità letteraria*, «C&C» 7,2012,337-51.

T. BUCCI, *Formule di 'modestia' negli exordia dei Panegyrici Latini*, «C&C» 7,2012,43-56.

A. HOSTEIN, *La cité et l'empereur. Les Éduens dans l'Empire romain d'après les Panégyriques latins*, Paris, Publications de la Sorbonne 2012.

B. MÜLLER-RETTIG, *Panegyrici Latini. Lobreden auf römische Kaiser, Band I. Von Diokletian bis Konstantin*: rec. A. Madonna, «Athenaeum» 100,2012.

R. REES, *Bright Lights, Big City: Pacatus and the Panegyrici Latini*, in AA. VV., *Two Romes. Rome and Constantinople in Late Antiquity*, ed. by L. Grig & G. Kelly. Oxford, Oxford University Press 2012, 203-222.

Passiones: cf. anche *Acta martyrum*

The passion of Perpetua and Felicity, ed. by T. J. HEFFERNAN. Oxford-New York, Oxford University Press, 2012, pp. xxvii, 557.

AA.VV., *Perpetua's passions: multidisciplinary approaches to the Passio Perpetuae et Felicitatis* (with text and translation by J. Farrell and C. Williams), ed. by J. N. BREMMER, and M. FORMISANO. Oxford; New York: Oxford University Press, 2012, pp. viii, 383.

S. ISETTA, *Una 'doppia vittoria': la passio Victoris et Coronae*, «Auctores Nostri» 9,2011.

R. MENTXAKA, *Género y violencia(s) en la 'Pasión' de Perpetua y Felicidad*, «Index» 40,2012,447-474.

F.-X. ROMANACCE, *Construction et fonction du récit dans la littérature martyriale. L'exemple de la Passio Perpetuae*, in AA.VV., *Rerum gestarum scriptor.. Histoire et historiographie au Moyen Age. Mélanges Michel Sot*, éd. M. COUMERT, M.-C. ISAÏA, K. KRÖNERT, S. SHIMAHARA. Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne 2012.

V. ZANGHI, *Risposte e repliche di una santa martire: la passio Agathae*, «Auctores Nostri» 9,2011.

Patritius:

F. IANNELLO, *Il modello paolino nell'Epistola ad milites Corotici di san Patrizio*, «BStudLat» 42,2012,43-63.

Paulinus Nolanus:

AA. VV., *Paulin de Nole et l'amitié chrétienne*. Actes de la Petite Journée de Patristique. Royan, Caritas Patrum 2012. , pp. 183.

F. BORDONE, *'Perennemente scorri.': nota critico-testuale a Paul. Nol. 'carm.' 31.439*, in Aa.Vv., *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, a cura di R. PERRELLI-P. MASTANDREA. Amsterdam, Hakkert 2012.

J.-P. BOST, *Les villas d'Aquitaine, cadres de la vie aristocratique*, in AA. VV., *Paulin de Nole et l'amitié chrétienne*. Actes de la Petite Journée de Patristique. Royan, Caritas Patrum 2012.

M. COZIC, *Le mariage chrétien selon Paulin de Nole, ou l'amitié conjugale dans le Christ*, in AA. VV., *Paulin de Nole et l'amitié chrétienne*. Actes de la Petite Journée de Patristique. Royan, Caritas Patrum 2012.

P.-G. DELAGE, *En guise d'ouverture : Un hommage et la possibilité d'un chemin*, in AA. VV., *Paulin de Nole et l'amitié chrétienne*. Actes de la Petite Journée de Patristique. Royan, Caritas Patrum 2012.

P.-G. DELAGE, *Les notables d'Aquitaine, stratégies matrimoniales et religions*, in AA. VV., *Paulin de Nole et l'amitié chrétienne*. Actes de la Petite Journée de Patristique. Royan, Caritas Patrum 2012.

P.-G. DELAGE, *Dames d'Aquitaine en quête de pères spirituels*, in AA. VV., *Paulin de Nole et l'amitié chrétienne*. Actes de la Petite Journée de Patristique. Royan, Caritas Patrum 2012.

J. DESMULLIEZ, *Paulin de Nole: du gouverneur de Campanie à l'évêque de Nole*, in AA. VV., *Paulin de Nole et l'amitié chrétienne*. Actes de la Petite Journée de Patristique. Royan, Caritas Patrum 2012.

D. LEFEBVRE-BOCAGE, *Les rapports entre saint Félix et Paulin de Nole*, in AA. VV., *Paulin de Nole et l'amitié chrétienne*. Actes de la Petite Journée de Patristique. Royan, Caritas Patrum 2012.

D. MONTEBELLO, *Quand les amphores parleront...*, in AA. VV., *Paulin de Nole et l'amitié chrétienne*. Actes de la Petite Journée de Patristique. Royan, Caritas Patrum 2012.

N. RÜCKER, *Ausonius...cf. Ausonius*.

V. UGENTI, *Il catalogo paolino dei vizi nella polemica pagana*, «Auctores Nostri» 9,2011.

Paulus Diaconus:

M.-K. LHOMME, *Le grec de Paul Diacre*, in AA. VV., *Latin vulgaire -Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F.

BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 765-782.

Persius:

P. MASCOLI, *Tracce di Persio in Sidonio Apollinare*, «C&C» 7,2012,183-91.

G. MAZZOLI, *Sulla recente edizione Scivoletto-Zurli delle Satire di Persio*, «Paideia» 67,2012, 649ss.

R. SCARCIA, *Librum imperfectum reliquit: rileggendo Persio*, «Paideia» 67,2012, 659ss.

Pervigilium Veneris:

C. MANDOLFO, *Pervigilium Veneris*. La Veglia di Venere, Introduzione, edizione critica, traduzione e commento di C. MANDOLFO, seconda edizione ampliata. Acireale-Roma, Bonanno Editore 2012.

Petronius:

J. ÁLVAREZ BARRIENTOS, *Erótica y erudición: la fuerza de lo falso en el fragmentum Petronii de José Marchena*, in AA.VV., *Mundus vult decipi. Estudios interdisciplinarios sobre falsificación textual y literaria*, a cura di J. MARTÍNEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2012.

Ch. BATTISTELLA, *Un prepon improprio: il piatto dello zodiaco in Petr.*, Sat. 35, 2-5, «Latomus» 71,2012,780-783.

N. BOËLS, *Aspects religieux du Satyricon de Pétrone*, in AA.VV., *Liber aureus. Mélanges d'antiquité et de contemporanéité offerts à Nicole Fick*, éd. S. LAIGNEAU-FONTAINE, F. POLI. Nancy, ADRA 2012.

G. BONNET, *Pétrone chez les grammairiens de l'Antiquité tardive*, in AA.VV., *Liber aureus. Mélanges d'antiquité et de contemporanéité offerts à Nicole Fick*, éd. S. LAIGNEAU-FONTAINE, F. POLI. Nancy, ADRA 2012.

C. BRUNET, *Giton, le nouveau héros aux mille ruses*, in Aa.Vv., *Troïka Parcours Antiques - Volume 2*, éd. S. DAVID, E. GENY. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2012.

M. CARMIGNANI, *Petronio...cf. Horatius*.

L. CERMATORI, *Trimalcione auditor di Seneca: per un'interpretazione di Petron.* 52,4, «Eikasmos» 23,2012.

N. ENDRES, *Petronius in West Egg: The Satyricon and The Great Gatsby*, in AA.VV., *Fictional Traces: Receptions of the Ancient Novel - Volume 2*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO, S. J. HARRISON. Groningen, Barkhuis Publishing 2011.

A. ESTEVES, *Rem horribilem narrabo. Asinus in tegulis (Sat., LXIII, 2-3): les transpositions grotesques de l'horror épique dans le Satyricon de Pétrone*, in AA.VV., *Liber aureus. Mélanges d'antiquité et de contemporanéité offerts à Nicole Fick*, éd. S. LAIGNEAU-FONTAINE, F. POLI. Nancy, ADRA 2012.

M. FUSILLO, *Petronius and the Contemporary Novel: Between New Picaresque and Queer Aesthetics*, in AA.VV., *Fictional Traces: Receptions of the Ancient Novel - Volume 2*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO, S. J. HARRISON. Groningen, Barkhuis Publishing 2011.

T. GNOLI, *Petronio e Nevio: nota a Petron.* 30,1s., «Eikasmos» 23,2012.

P. GROSSARDT, *Der Trojanische Krieg in der Darstellung des Trimalchio (Petron, Sat. 59,4-5)*, «RhM» 155,2012, 310ss.

J. P. HALLETT, *'Anxiety...cf. Ovidius*.

J. HILTON, *The Theme of Shipwreck on (In)hospitable Shores in Ancient Prose Narratives*, «TrCl» 4,2012, 274-295.

E. KARAKASIS, *"Petronian Gigolo": Encolpius' 'Dysfunction' Revisited*, «TrCl» 4,2012, 316-337.

J.F. MAKOSWSKI, *'Petronius' Giton: Gender and Genre in the Satyricon*, in Aa. Vv., *Narrating Desire: Eros, Sex, and Gender in the Ancient Novel*, edd. M. P. FUTRE PINHEIRO-M. B. SKINNER-F. I. ZEITLIN. Berlin-Boston, de Gruyter 2012.

M. PASCHALIS, *Petronius and Virgil: Contextual and Intertextual Readings*, in AA.VV., *Echoing Narratives: Studies of Intertextuality in Greek and Roman Prose Fiction*, ed. K. KONSTANTIN. Groningen, Barkhuis Publishing 2011.

A. PÉREZ VEGA, *Relecturas de Petronio. La Cena de Trimalquión, la Bajada a los Infiernos, el Simposio de Platón, El Gran Dictador*, «Myrtia» 27,2012,391-99.

T. RAGNO, *Widows on the operatic stage: The 'Ephesian Matron' as a dramatic character in twentieth-century German musical theatre (esp. 1928-1952)*, in AA.VV., *Fictional Traces: Receptions of the Ancient Novel - Volume 2*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO, S. J. HARRISON. Groningen, Barkhuis Publishing 2011.

A. SETAIOLI, *Come nacquero gli dèi (Petronio, fr. 27 B.)* in AA. VV., *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, a cura di G. BASTIANINI-W. LAPINI-M. TULLI. Voll. I-II, Firenze University Press, Firenze 2012., 751ss.

M. B. SKINNER, *'Fortunata and the Virtues of Freedwomen'*, in Aa. Vv., *Narrating Desire: Eros, Sex, and Gender in the Ancient Novel*, edd. M. P. FUTRE PINHEIRO-M. B. SKINNER-F. I. ZEITLIN. Berlin-Boston, de Gruyter 2012.

N. W. SLATER, *'His Career as Trimalchio': Petronian Character and Narrative in Fitzgerald's Great American Novel*, in AA.VV., *Fictional Traces: Receptions of the Ancient Novel - Volume 2*, ed. by M. P. FUTRE PINHEIRO, S. J. HARRISON. Groningen, Barkhuis Publishing 2011.

C. STAR, *The empire of the self: self-command and political speech in Seneca and Petronius*, Baltimore, John Hopkins University Press 2012, pp. VIII-302.

TH. VÖLKER-D. ROHMANN, *Praenomen Petronii: the Date and Author of the Satyricon Reconsidered*, «CQ» 61,2011,660-676).

Phaedrus:

F. BERTINI, *Phaedr. I 4 dall'antichità latina all'epoca contemporanea*, «Sandalion» 32-33,2009-2010,313-326.

C. RENDA, *Come in un'aula di tribunale: lessico giuridico, autodifesa e ironia nei prologhi e negli epiloghi dei primi tre libri dell'opera di Fedro*, in AA. VV., *Forme e modi delle lingue e dei testi tecnici antichi*, a cura di R. Grisolia e G. Matino. Napoli, M. D'Auria editore 2012.

C. RENDA, *Illitteratum plausum nec desidero. Fedro, la favola e la poesia*, Napoli, Loffredo2012, pp. 310.

Plautus:

Plauto, *Anfitrione*. Intr., testo e trad. a cura di A. TRAINA. Bologna, Pàtron 2012, pp. 125.

Plautus *IV: The little Carthaginian; Pseudolus; The rope*, ed. by W. DE MELO. Cambridge, MA; London, Harvard University Press, 2012, pp. xi, 571.

Plauto, *Mercator*. Introduzione, testo e traduzione, a cura di D. AVERNA. Pisa, ETS, 2010: rec. G. Bandini, «Paideia» 67,2012, 749ss.

AA. VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates, XII. Miles gloriosus*, a cura di R. RAFFAELLI - A. TONTINI: rec. A. Casamento, «Athenaeum» 100,2012.

AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates XV: Poenulus*, a cura di R. RAFFAELLI-A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi, 2012.

M. BALDIN, *Su alcune patologie in Plaut. Trin. 523-544*, «Technai» 3,2012.

F. BERTINI, *Il Penolo volgarizzato di anonimo stampato a Venezia nel 1526*, in AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates XV: Poenulus*, a cura di R. RAFFAELLI-A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi, 2012.

C. BUNGARD, *L'ingannatore ingannato. I due aspetti di Milfione nel Poenulus*, in AA.VV., *Lecturae Plautinae Sarsinates XV: Poenulus*, a cura di R. RAFFAELLI-A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi, 2012.

W. D. CIRILO DE MELO, *If in doubt, leave it in: subject accusatives in Plautus and Terence*, «LC» 11,2007 (2012).

- G. CLEMENTI, *La filologia plautina negli Adversaria di Adrien Turnèbe: rec. M.L. De Seta*, «Athenaeum» 100,2012.
- M. DEUFERT, *Maccus vortit barbare? Eine übersehene Lizenzstelle im iambischen Senar*, «Philologus» 156,2012.
- E. FANTHAM, *Roman Readings: Roman Response to Greek literature from Plautus to Statius and Quintilian*, Berlin - New York 2011: rec. A. Marshall, «BMCRev» febbraio-agosto 2012.
- M. FAURE-RIBREAU, *Pour la beauté du jeu. La construction des personnages dans la comédie romaine (Plaute, Térence)*, Paris, Les Belles Lettres 2012, pp. 448.
- C.FILOCHE, *Les métamorphoses dans la Comédie aux Ânes de Plaute*, in AA.Vv., *Liber aureus. Mélanges d'antiquité et de contemporanéité offerts à Nicole Fick*, éd. S. LAIGNEAU-FONTAINE, F. POLI. Nancy, ADRA 2012.
- G. GARBINI, *Il Poenulus letto da un semitista*, in AA.Vv., *Lecturae Plautinae Sarsinates XV: Poenulus*, a cura di R. RAFFAELLI-A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi, 2012.
- M.-A. JULIA, *Comment trouver des prolepses en fonction des genres littéraires par l'exemple des comédies de Plaute*, «RLL» 7,2012.
- A. LAGIOIA, *Plaut. Pseud. 164: tempo di pulizie*, «C&C» 7,2012,157-67.
- R. LOPEZ GREGORIS, *El uso del 'diminutivo' como recurso expresivo, de Poenulus a Querolus*, in AA. VV., *Latin vulgaire -Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F. BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 679-692.
- R. LOPEZ GREGORIS, *Poenulus. Il ritratto dello straniero*, in AA.Vv., *Lecturae Plautinae Sarsinates XV: Poenulus*, a cura di R. RAFFAELLI-A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi, 2012.
- R. MALTBY, *A Play on mutuus amor at Plautus Amphitruo 542 and Terence Eunuchus 196*, «Mnemosyne» 65,2011,132-134.
- G. MAZZOLI, *Il vino nella commedia di Plauto*, «Sandalion» 32-33,2009-2010,43-56.
- S. MONDA, *Il teatro di Plauto: l'attore tra recitazione e canto*, «Dioniso» 2,2012.
- G. PETRONE, *Le parti in commedia. Con un esempio dallo Pseudolus*, in AA. VV., *Immaginari comici*, a cura di G. PETRONE-M. M. BIANCO. Palermo, Flaccovio 2012, 85-94.
- R. RAFFAELLI, *A proposito del Poenulus*, in AA.Vv., *Lecturae Plautinae Sarsinates XV: Poenulus*, a cura di R. RAFFAELLI-A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi, 2012.
- R. RAFFAELLI, *I responsi di Venere*, in AA.Vv., *Lecturae Plautinae Sarsinates XV: Poenulus*, a cura di R. RAFFAELLI-A. TONTINI. Urbino, Edizioni Quattroventi, 2012.
- F. SCODITTI, *Plauto e la musica*, «InvLuc» 33,2011,187-201.
- R. STEWART, *Plautus and Roman slavery*. Malden, MA; Oxford; Chichester: Wiley-Blackwell, 2012, pp. ix, 229.
- W. STOCKERT, *Bemerkungen zu einer zerstörten Partie der Cistellaria des Plautus*, in AA. VV., *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, a cura di G. BASTIANINI-W. LAPINI-M. TULLI. Voll. I-II, Firenze University Press, Firenze 2012, 795ss.
- F. STÜRNER, *Monologe bei Plautus. Ein Beitrag zur Dramaturgie der hellenistisch-römischen Komödie*, Hermes. Einzelschriften 103, Steiner, Stuttgart 2011, 273pp.: rec. W. de Melo, «Gnomon» 84,2012,401-404).

Plinius Caecilius Secundus:

- Pline le Jeune, *Lettres. Tome III (livres VII-IX)*, éd. H. ZEHNACKER et N. METHY Paris, Les Belles Lettres 2012, pp. IX-212.
- Y. BARAZ, *Pliny's Epistolary Dreams and the Ghost of Domitian*, «TAPhA» 142,2012,105-132.
- C. CODOÑER, *Las Castigationes del Pinciano a Plinio y Pomponio Mela*, «Aevum» 85, 2011,715-749.
- H.-L. FERNOUX, *À propos de Pline le jeune, Lettres, X 114-115 : la gestion politique de la double citoyenneté dans les cités bithyniennes*, in AA. VV., *Patrie d'origine et patrie électives: les citoyennetés multiples dans le monde grec d'époque romaine. Actes du colloque international de*

Tours, 6-7 novembre 2009. Textes réunis par A. HELLER et A.-V. PONT. Bordeaux, Ausonius Éditions 2012, 267-284.

R. K. GIBSON, and R. MORELLO. *Reading the Letters of Pliny the Younger: an introduction*. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2012, pp. xi, 350.

R.K. GIBSON, <Clarus> *Confirmed? Pliny Epistles 1.1 and Sidonius Apollinaris*, «CQ» 61,2011,655-659.

E. MANOLARAKI, *Noscendi Nilum...cf. Lucanus*.

C. KLODT: *Patrem mira similitudine exscriserat. Plinius' Nachruf auf eine perfekte Tochter* (epist. 5, 16), «Gymnasium» 119,2012,23-61.

L. PELLECCI, *Per l'interpretazione di Plin. ep. 7.6.8-9*, «Athenaeum» 100,2012.

P. ROCHE, *Pliny's Praise: the Panegyricus in the Roman World*, Cambridge - New York 2011: rec. A. Gallia, «BMCRev» febbraio-agosto 2012.

Plinius Secundus:

F. J. BRAN GARCÍA, *Otra pieza en la recepción de la Historia Natural. Plinio en la meteorología de Federico Bonaventura*, «CFC(L)» 31,2011,235-54.

A. FERRACES RODRÍGUEZ, *El texto de Plinio y la tradición indirecta tardoantigua. 1. Recuperación de una lectura auténtica: suillum (nat. 28, 130); 2. Dos conjeturas de Detlefsen confirmadas: maxillam (nat. 28, 115), taurinum (nat. 28, 174)*, «Technai» 3,2012.

D. MONACCHINI, *Plinio: alcune sostanze medicinali da minerali e pietre preziose*, «Technai» 3,2012.

M. D. REEVE, *A Deceptive Manuscript of Pliny's Natural History*, in AA. VV., *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, a cura di G. BASTIANINI-W. LAPINI-M. TULLI. Voll. I-II, Firenze University Press, Firenze 2012,743ss.

Pomponius:

G. SALANITRO, *Il tema della Fides in un tardo autore latino*, «Laós» 19,2012, 85-87.

Priscianus:

[Prisciani] *De accentibus*. Intr., testo critico, trad. e comm. di C. GIAMMONA. Hildesheim, Olms-Weidmann 2012, pp.XCVIII-219

C. PICCONE, *Il componimento De voce e le Institutiones di Prisciano: vox, littera, syllaba*, «FML» 19,2012.

S. VALENTE, *Quattro anonime citazioni greche in Prisciano*, «Eikasmos» 23,2012.

Propertius:

AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, Accademia Properziana del Subasio (Centro studi poesia latina in distici elegiaci, 12), a cura di R. CRISTOFOLI, C. SANTINI, F. SANTUCCI. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2012.

M. BETTINI, *Properzio, Vertumno e i 'mores' pubblici*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, Accademia Properziana del Subasio (Centro studi poesia latina in distici elegiaci, 12), a cura di R. Cristofoli, C. Santini, F. Santucci. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2012.

L. BRACCESI, *Properzio, Foscolo e dintorni*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, Accademia Properziana del Subasio (Centro studi poesia latina in distici elegiaci, 12), a cura di R. Cristofoli, C. Santini, F. Santucci. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2012.

R. CALDINI MONTANARI, *La notte doppia di Giove e Alcmene in Properzio, 2.22a.25-26*, in AA. VV., *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, a cura di G. BASTIANINI-W. LAPINI-M. TULLI. Voll. I-II, Firenze University Press, Firenze 2012, 165ss.

- L. CECCARELLI, *L'evoluzione...cf. Catullus*.
- É. COUTELLE, *Properce...cf. Horatius*.
- M. DOMINICY, *De Catulle...cf. Catullus*.
- P. DI MEO, *Properzio "più vile di un lago secco"? A proposito di 2,14,12*, «Paideia» 67,2012, 429ss.
- P. DI MEO, *Sul significato...cf. Laus Pisonis*.
- R. DIMUNDO, *Properzio 4, 7: personaggi, intersezioni letterarie, moduli stilistici*, «RFIC» 140,2012.
- P. FEDELI, *L'inno ad Ercole nella chiusa di Prop. 4,9*, «Sileno» 38,2012, 273-281.
- P. FEDELI, *Il IV libro...cf. Horatius*.
- A. GARCEA, *Les citations d'auteurs grecs chez Priscien: un premier état de la question*, «LC» 11,2007 (2012).
- H.- Ch. GUENTHER, *Properz und der Prinzipat*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, Accademia Properziana del Subasio (Centro studi poesia latina in distici elegiaci, 12), a cura di R. Cristofoli, C. Santini, F. Santucci. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2012.
- M. LENTANO, *Properzio e i valori privati del 'mos maiorum': una lettura dell'elegia 4, 11*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, Accademia Properziana del Subasio (Centro studi poesia latina in distici elegiaci, 12), a cura di R. Cristofoli, C. Santini, F. Santucci. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2012.
- W. LIEBESCHUETZ, *Propertius 1, 1: Introducing the Monobiblos*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 220-234
- S.H. LINDHEIM, *What's love got to do with it?: mapping Cynthia in Propertius' paired elegies 1.8 A-B and 1.11-12*, «AJPh» 132,2011,663-665.
- P. PINOTTI, *Prop. 3,18. Marcello e il discorso del princeps*, «Paideia» 67,2012, 223ss.
- P. POCETTI, *Properzio e l'Etruria: tra tradizioni antiquarie e immaginazione*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, Accademia Properziana del Subasio (Centro studi poesia latina in distici elegiaci, 12), a cura di R. Cristofoli, C. Santini, F. Santucci. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2012.
- C. SANTINI, *Forme, voci e gesti nell'elegia di Properzio: l'Anrede all'amico e/o rivale*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, Accademia Properziana del Subasio (Centro studi poesia latina in distici elegiaci, 12), a cura di R. Cristofoli, C. Santini, F. Santucci. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2012.
- M. SCHAUER, *Qualis et unde genus (Prop. 1,22). Italische Identität in der Augusteischen Dichtung*, «RhM» 155,2012, 84ss.
- L. SPINA, *La cultura greca in Properzio*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, Accademia Properziana del Subasio (Centro studi poesia latina in distici elegiaci, 12), a cura di R. Cristofoli, C. Santini, F. Santucci. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2012.
- F. STOK, *Barbari e alterità etnica nelle Elegie di Properzio*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, Accademia Properziana del Subasio (Centro studi poesia latina in distici elegiaci, 12), a cura di R. Cristofoli, C. Santini, F. Santucci. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2012.
- V. VIPARELLI, *Properzio (I 1, 33-34) e l'Amor vacuus*, in AA. VV., *Forme e modi delle lingue e dei testi tecnici antichi*, a cura di R. Grisolia e G. Matino. Napoli, M. D'Auria editore 2012.
- M. VON ALBRECHT, *Properz und die Architektur des augusteischen Rom*, in AA. VV., *Properzio fra tradizione e innovazione*. Atti del Convegno internazionale, Assisi-Spello, 21-23 maggio 2010, Accademia Properziana del Subasio (Centro studi poesia latina in distici elegiaci, 12), a cura di R. Cristofoli, C. Santini, F. Santucci. Assisi, Accademia Properziana del Subasio 2012.
- B. P. WEINLICH, *Virtus and Élite Identity in Propertius*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 259-276

M. F. WILLIAMS, *Old and New Geography : Propertius on Alexander and the Hypanis, Caspian, and Araxes (Prop. I, 12, 3-4 ; II, 30, 19-20 ; IV, 3, 7-10, 35-40)*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 235-258

Prudentius:

Prudentius, *Origin of Sin: an English translation of the Hamartigenia*, trans. by M. A. MALAMUD. Ithaca-London, Cornell University Press, 2011, pp. xii, 235.

I. D'AURIA, *La prosopopea di Roma nel Contra Symmachum di Prudenzio*, «Auctores Nostri» 9,2011.

A. DYKES, *Reading Sin in the World. The Hamartigenia of Prudentius and the Vocation of the Responsible Reader*, Cambridge - New York 2011: rec. G. O'Daly, «BMCRev» febbraio-agosto 2012.

G. O'DALY, *Days Linked by Song. Prudentius' Cathemerinon*, Oxford, Oxford University Press 2012, pp. 432.

Ch.GNILKA, *Prudentius und das Apsisepigramm in Alt-St. Peter*, «ZPE» 183, 2012.

L. GOSSEREZ, *De la célébration....cf. Venantius Fortunatus.G. MORELLI, Saturni e saturnini. Una reminiscenza di Terenziano Mauro in Prudenzio*, «Aevum» 86, 2012,281-285.

P. ROMANO, *Il rapporto tra cultura pagana e cristiana nell'opera di Prudenzio*, «RCCM» 53,2011,263-284.

Querolus:

R. LOPEZ GREGORIS, *El uso...cf. Plautus*.

Quintilianus:

E. FANTHAM, *Roman Readings....cf. Plautus*.

Quintilianus (Ps.-) :

J. DINGEL, *Quint. decl. 312, 3: deos testes?*, «Philologus» 156,2012.

J. FORTUNAT STAGL, *La Lis de dotibus socrus et nurus e il potere del favor dotis (Quint. decl. 360)*, «Index» 40,2012,326-341.

G. LONGO, [Quintiliano]. *La pozione dell'odio (Declamazioni maggiori, 14-15)*, Cassino 2008: rec. D.K. Van Mal-Maeder, «Eikasmos» 23,2012.

T. ZINSMAIER, [Quintilian], *Die Hände der blinden Mutter (Größere Deklamationen,6): rec. M.L. De Seta*, «Rhetorica» 30/3,2012.

Sallustius:

E. COURTNEY, *Some Passages...cf. Nepos (Cornelius)*.

D. J. KAPUST, *Republicanism....cf. Livius (Titus)*.

K. MUSE, *Sallust's Imitation of Greek Models at Catiline 14.2-3*, «Mnemosyne» 65,2011,40-61.

Scholia Danielis:

E. MASTELLONE, *Scholia Danielis, ad Aen. 2, 355 e 471. Il genus epicoenon vel promiscuum tra grammatica ed esegesi*, «BStudLat» 42,2012,170-185.

Scribonius Largus:

P. MUDRY, *Entre usage et raison. Remarques sur la médecine de Scribonius Largus*, «Technai» 3,2012.

Seneca philosophus:

Lucio Anneo Seneca, *La clemenza. Apocolocyntosis. Epigrammi. Frammenti V*, a cura di L. DE BIASI - A.M. FERRERO - E. MALASPINA - D. VOTTERO. Torino, UTET 2009, pp.841: rec. S. Costa, «Athenaeum» 100,2012; A.A.Raschieri, «Sileno» 38,2012,372-376.

Pseudo-Seneca, *Tragedie III. Ercole [Eteo]*. Edizione critica a cura di G. GIARDINA. Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore 2012.

Seneca, *La provvidenza*, a cura di Erm. MALASPINA. Novara, De Agostini-Petrini 2012, pp.93-32.

Seneca, *Fedra*. Introduzione, traduzione e commento di A. CASAMENTO ("Classici", 14). Roma, Carocci 2011, pp. 276: rec. M. Lentano, «BStudLat» 42,2012,369-371.

Iohannes de Segarellis, *Elucidatio tragoediarum Senecae. Oedipus*, ed. Crit. A cura di A. Lagioia. Bari, Edipuglia 2012, pp. 184.

AA. VV., *Ibo, ibo qua praeupta protendit iuga / meus Cithaeron. Paesaggi, luci e ombre nei prologhi tragici senecani. Incontri sulla poesia latina di età imperiale (IV)*, a cura di L. LANDOLFI Bologna, Pàtron 2012, pp. 138.

AA. VV., *Seneca e le scienze naturali*, a cura di M. BERETTA, F. CITTI, L. PASETTI. Firenze, Olschki 2012, pp. 273.

G. ALLEGRI, *La Lettera 68 di Seneca: l'otium del filosofo tra sospetto e invidia*, «Paideia» 67,2012, 343ss.

G. ALLEGRI, *Echi catulliani...cf. Catullus*.

G. ARICÒ, *Gloria silvae. Strategie drammaturgiche e retorica del paesaggio nel prologo della Phaedra di Seneca*, in AA. VV., *Ibo, ibo qua praeupta protendit iuga / meus Cithaeron. Paesaggi, luci e ombre nei prologhi tragici senecani. Incontri sulla poesia latina di età imperiale (IV)*, a cura di L. Landolfi Bologna, Pàtron 2012, 95-110.

A. BASILE, *Il mito...cf. Ovidius*.

M. BERETTA, *Il concetto di legge...cf. Lucretius*.

F. R. BERNO, *Non solo acqua. Elementi per un diluvio universale nel terzo libro delle Naturales Quaestiones*, in AA. VV., *Seneca e le scienze naturali*, a cura di M. BERETTA, F. CITTI, L. PASETTI. Firenze, Olschki 2012, 49-68.

G. BOCCHI, *Philosophia medica e medicina rhetorica in Seneca. La scuola Pneumatica, l'ira, la melancolia*. Milano, Vita e Pensiero, 2011, pp. 263: rec. E. Giazzi, «BStudLat» 42,2012,371-373.

A. BONANDINI, *Augusto tra realtà storica e funzione satirica. Valore simbolico del ritratto di un princeps nel prosimetro seriocomico, tra l'Apocolocyntosis e Giuliano l'Apostata*, «Paideia» 67,2012, 9ss.

G. CAMBIANO, *Filosofia greca...cf. Cicero*

A. CASAMENTO, *Res est forma fugax. Identità e funzione del secondo Coro della Phaedra di Seneca*, «Dioniso» 2,2012.

L. CERMATORI, *Trimalcione...cf. Petronius*.

S. CITRONI MARCHETTI, *Cicerone...cf. Cicero*.

F. CITTI, *L'opzione della scienza. A proposito di Seneca, De otio 4,2*, in AA. VV., *Seneca e le scienze naturali*, a cura di M. BERETTA, F. CITTI, L. PASETTI. Firenze, Olschki 2012,107-117.

F. CITTI, *Cura sui. Studi sul lessico filosofico di Seneca*. Amsterdam, Hakkert 2012.

S. COSTA, *Una nota sulla "paradossalità" di Scipione Pio*, «Prometheus» 37,2011,261-273.

S. COSTA, *Dall'imitazione al sovvertimento della natura: le arti culinarie in Sen. Epist. 90 e 95*, «Eikasmos» 23,2012.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Magnitudinem exuere. Augusto privato in Seneca, brev. vit. 4,2 ss.*, «Paideia» 67,2012, 107ss.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Medea tra terra, 'acque' e cielo: sul prologo della Medea di Seneca*, in AA. VV., *Ibo, ibo qua praeupta protendit iuga / meus Cithaeron. Paesaggi, luci e ombre nei prologhi tragici senecani. Incontri sulla poesia latina di età imperiale (IV)*, a cura di L. Landolfi Bologna, Pàtron 2012, 31-50.

R. DEGL'INNOCENTI PIERINI, *Modelli etici...cf. Cicero*.

B. DEL GIOVANE, *Seneca, Scipione....*cf. Cicero.

A. DE VIVO, *Seneca e i terremoti* (Questioni naturali, libro VI), in AA. VV., *Seneca e le scienze naturali*, a cura di M. BERETTA, F. CITTI, L. PASETTI. Firenze, Olschki 2012,93-106.

J.DROSS, *Orthodoxie....*cf. Apuleius.

A. FOUCHER, *L'hiatus interlinéaire dans les prologues des tragédies de Sénèque*, «Latomus» 71,2012,102-115.

M^a C. GARCÍA FUENTES, *El coro primero del Hercules furens en el manuscrito 69 de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca*, «CFC(L)» 32,2012,51-65.

B. M.GAULY, *Aliquid veritati et posteris conferant: Seneca und die Kometentheorie der Frühen Neuzeit*, in AA. VV., *Seneca e le scienze naturali*, a cura di M. BERETTA, F. CITTI, L. PASETTI. Firenze, Olschki 2012,143-159.

R. GAZICH, *Meus ignis iste est. Sfondo e rilievo nel prologo delle Troades*, in Aa. Vv., *Ibo, ibo qua praerupta protendit iuga / meus Cithaeron. Paesaggi, luci e ombre nei prologhi tragici senecani. Incontri sulla poesia latina di età imperiale (IV)*, a cura di L. Landolfi Bologna, Pàtron 2012, 111-136.

H. M. HINE, *Originality and Independence in Seneca Natural Questions Book 2*, in AA. VV., *Seneca e le scienze naturali*, a cura di M. BERETTA, F. CITTI, L. PASETTI. Firenze, Olschki 2012,31-47.

H. HIRAI, *Seneca's Naturales Quaestiones in Justus Lipsius' Physiologia Stoicorum: the World-Soul, Providence and Eschatology*, in AA. VV., *Seneca e le scienze naturali*, a cura di M. BERETTA, F. CITTI, L. PASETTI. Firenze, Olschki 2012,119-142.

E. MANOLARAKI, *Noscendi Nilum....*cf. Lucanus.

PH.LE DOZE, *Quomodo Maecenas uixerit : à propos du Mécène de Sénèque*, «Latomus» 71,2012, 734-752.

I. LANA, *Lucio Anneo Seneca*, rist. anast. dell'ed. del 1955 a c. di E. Lana, con aggiornamenti di A. Balbo-E. Malaspina e una pref. di G. Garbarino, Bologna 2010: rec. F. Ficca, «Eikasmos» 23, 2012.

L. LANDOLFI, *Orografia di delitti: Seneca, Edipo e il monte maledetto. Per un'interpretazione del 'prologo' delle Phoenissae*, in Aa. Vv., *Ibo, ibo qua praerupta protendit iuga / meus Cithaeron. Paesaggi, luci e ombre nei prologhi tragici senecani. Incontri sulla poesia latina di età imperiale (IV)*, a cura di L. Landolfi Bologna, Pàtron 2012, 51-

M. LEIGH, *De brevitae vitae: Seneca e il mondo romano*, in AA. VV., *Letteratura e civitas. Transazioni dalla Repubblica all'Impero*. In ricordo di E. Narducci, a cura di M. CITRONI. Pisa, Edizioni ETS 2012, 341-351.

G. MAGGIULLI, *La Pestis di Hercules Oetaeus*, «RCCM» 54, 2012.

G. MAGGIULLI, *L'Apocalisse di Cremuzio Cordo nel finale della Consolatio ad Marciam*, «InvLuc» 33,2011,169-179.

G. MAZZOLI, *Cronotopi e predittività nei prologhi tragici senecani*, in Aa. Vv., *Ibo, ibo qua praerupta protendit iuga / meus Cithaeron. Paesaggi, luci e ombre nei prologhi tragici senecani. Incontri sulla poesia latina di età imperiale (IV)*, a cura di L. Landolfi Bologna, Pàtron 2012, 13-30.

G. MAZZOLI, *La tragedia di Seneca come eidos del nefas*, in AA. VV., *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, a cura di G. BASTIANINI-W. LAPINI-M. TULLI. Voll. I-II, Firenze University Press, Firenze 2012, 513ss.

G. MAZZOLI, *Civis, civilis, civitas. Un campo semantico nella riflessione socio-politica di Seneca*, in AA. VV., *Letteratura e civitas. Transazioni dalla Repubblica all'Impero*. In ricordo di E. Narducci, a cura di M. CITRONI. Pisa, Edizioni ETS 2012, 327-340.

P.PARE-REY, *Flores et acumina. Les sententiae dans les tragédies de Sénèque*, Lyon, De Boccard 2012, pp. 432.

P. PARRONI, *Il linguaggio «drammatico» di Seneca scienziato*, in AA. VV., *Seneca e le scienze naturali*, a cura di M. BERETTA, F. CITTI, L. PASETTI. Firenze, Olschki 2012, 19-29.

D. PELLACANI, *Le piene del Nilo. Nota bibliografica*, in AA. VV., *Seneca e le scienze naturali*, a cura di M. BERETTA, F. CITTI, L. PASETTI. Firenze, Olschki 2012, 81-92.

R. RACCANELLI, *Esercizi di dono. Pragmatica e paradossi delle relazioni nel de beneficiis di Seneca*, Letteratura Classica 34, Palumbo, Firenze/Palermo 2010, 200pp.: rec. F.-R. Chaumartin, «Gnomon» 84, 2012, 565-566).

R. RACCANELLI, *Pragmatica del 'beneficium' in Seneca*, in Aa.Vv., *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, a cura di R. PERRELLI-P. MASTANDREA. Amsterdam, Hakkert 2012.

P. ROSSI, *Le piene del Nilo nelle Naturales Quaestiones di Seneca*, in AA. VV., *Seneca e le scienze naturali*, a cura di M. BERETTA, F. CITTI, L. PASETTI. Firenze, Olschki 2012, 69-80.

P. SANTINI, *Furori e orrori nelle tragedie di Seneca*, in AA. VV., *Aspetti di scrittura espressionistica fra Ovidio e Stazio (con appendice gaddiana)*, Quaderni di Anazetesis 9, 2011-2012.

C. STAR, *The empire...cf. Petronius*.

E. TINELLI, *La rappresentazione del potere nel Rinascimento: Seneca nell'Adagio 201 di Erasmo da Rotterdam*, «InvLuc» 33, 2011, 203-215.

F. TUTRONE, *Filosofi...cf. Lucretius*.

C. WALDE, *Paesaggi, oracoli e sogni. Per un'interpretazione del prologo dell'Oedipus (vv. 1-109)*, in Aa. Vv., *Ibo, ibo qua praeupta protendit iuga / meus Cithaeron. Paesaggi, luci e ombre nei prologhi tragici senecani. Incontri sulla poesia latina di età imperiale (IV)*, a cura di L. Landolfi Bologna, Pàtron 2012, 71-94.

G.D. WILLIAMS, *The Cosmic Viewpoint. A Study of Seneca's Natural Questions*. Oxford, New York, Oxford University Press 2012, pp. 416.

G. ZAGO, *Sapienza filosofica e cultura materiale. Posidippo e le altre fonti dell'Epistola 90 di Seneca*. Bologna, Il Mulino 2012, pp. 359.

G. ZAGO, *Senecana*, «Prometheus» 38, 2012, 175-178.

Seneca philosophus (Ps.-):

P. FRASSINETTI, *Pagine sull'Octavia. Bibliografia dell'autore*, a cura di L. DI SALVO. Genova, Tilgher 2012, pp. 113.

Seneca Rhetor:

A. BORGIO, *Res nova et inusitata, supplicium de studiis sumi (Sen. contr. 10 praef. 5). A proposito dei roghi di libri a Roma*, «Paideia» 67, 2012, 33ss.

G. DANESI MARIONI, *Lo spettacolo della crudeltà. Mutilazioni e torture in due Controversiae (10, 4 e 5) di Seneca Retore (e nel cinema di oggi)*, in AA. VV., *Aspetti di scrittura espressionistica fra Ovidio e Stazio (con appendice gaddiana)*, Quaderni di Anazetesis 9, 2011-2012.

M. LENTANO, *Il vascello del parricida. Un tema declamatorio tra mito e retorica (Seneca, Controversiae, 7, 1)*, «BStudLat» 42, 2012, 1-14.

G. RIZZELLI, *Sen. contr. 2.4 e la legislazione matrimoniale augustea. Qualche considerazione*, «Index» 40, 2012, 271-312.

Servius:

M. L. DELVIGO, *Servio e la poesia della scienza*: rec. F. Stok, «Technai» 3, 2012.

M.L. DELVIGO, *Secundum fabulam, secundum veritatem: Servio e il mito*, «Prometheus» 38, 2012, 179-193.

O. MONNO, *Iuvenalis docet...cf. Iuvenalis*.

Sextus Amarcus:

A. HOLTMEIER, *The satiric techniques of Sextus Amarcus*, Rahden, Verlag Marie Leidorf 2011, pp. 483.

Sidonius Apollinaris:

A. BRUZZONE, *Riprese...cf. Horatius.*

S. CONDORELLI, *Dal parassita della commedia all'impudicus di Sidonio* (epist. 3,13,1-4), «Paideia» 67,2012, 409ss.

R.K. GIBSON, <Clarus> *Confirmed?...cf. Plinius Caecilius Secundus.*

J. HERNÁNDEZ LOBATO, *Vel Apolline muto: estética y poética de la Antigüedad tardía.* Bern: Peter Lang, 2012, pp. 645.

P. MASCOLI, *Tracce...cf. Persius.*

Silius Italicus:

A. AUGOUSTAKIS, *Daphnis' deductum nomen / carmen in Silius' Sicilian Pastoral* (Pun. 14.462-76),132-152.

B. TIPPING, *Exemplary Epic. Silius Italicus' Punica*, Oxford Classical Monographs, Oxford UP, Oxford 2010, X+245pp.: rec. A.M. Keith, «Gnomon» 84,2012,566-568).

Sisenna:

C. SENSAL, *Sisenna fr. 43 Peter2: l'enrôlement d'esclaves à Rome dans l'annalistique romaine du Ier s. av. J.-C.*, in Aa.Vv., *Troïka Parcours Antiques - Volume 2*, éd. S.DAVID, E. GENY. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2012.

Solinus:

Caio Giulio Solino, *Da Roma a Taprobane. Dai Collectanea rerum memorabilium*, a cura di B. BASILE. Roma, Carocci editore, 2010, pp. 191: rec. F. Feraco, «BStudLat» 42,2012,379-380.

Statius:

Gaio Papinio Stazio, *Achilleide*, a cura di G. NUZZO. Palermo Palumbo Editore, 2012.

AA. VV., *Aspetti di scrittura espressionistica....cf. Ovidius.*

A. BONADEO, *Martem aequare canendo (Stat. silv. 5, 3, 11): divagazioni sulla concezione della poesia nelle Silvae*, «MD» 68/1,2012.

N. COFFEE, *Statius' Theseus: Martial or Merciful?*, «CPh» 10,2009,221-228.

M. J. FALCONE, *Nostrae...cf. Ovidius.*

E. FANTHAM, *Roman Readings...cf. Plautus.*

T. GÄRTNER, *Textkritisches zu den Epen des Statius*, «Latomus» 71,2012, 451468.

T. GÄRTNER, *Zwei textkritische Bemerkungen*, «Lexis» 29,2011,275-282.

G. MAGGIALI, *La presenza...cf. Catullus.*

E. MANOLARAKI, *Noscendi Nilum...cf. Lucanus.*

L. MICOZZI, *Il catalogo degli eroi. Saggio di commento a Stazio Tebaide 4, 1-344.* Pisa 2007: rec. F. Stok, «Eikasmos» 23,2012.

B. MULLIGAN, *Animal Play: Bilingual Onomastics and the Arrangement of Statius*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, Silvae 2, 548-581

C. E. NEWLANDS, 'Sordida rura? Pastoral dynamics in the sphragis to Statius' Silvae', «TrCl» 4,2012,111-131.

F. PLOTON-NICOLLET, *La topique de la « nourrice divine » : un motif récurrent dans la poésie d'éloge depuis Stace (Ier s.) jusqu'à Sidoine Apollinaire (Ve s.)*, in Aa.Vv., *La lyre et la pourpre. Poésie latine et politique de l'Antiquité tardive à la Renaissance*, éd. N. Catellani-Dufrêne, M. J.-L. Perrin. Rennes, Presses Universitaires de Rennes 2012.

F. RIPOLL, *La découverte d'Achille à Scyros dans l'Achilleide de Stace (I, 841-885): de l'iconographie à l'anthropologie*, «Latomus» 71,2012,116-132.

A. SACERDOTI, *Novus unde furor. Una lettura del dodicesimo libro della Tebaide di Stazio*, Pisa, Roma, Fabrizio Serra 2012, pp. 194.

A. SACERDOTI, *I sensi diversi del male: 'pathos' e ambiguità delle forme nella Tebaide di Stazio*, in Aa.Vv., *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, a cura di R. PERRELLI-P. MASTANDREA. Amsterdam, Hakkert 2012.

M. SERRAO, *Tratti espressionistici nella Tebaide di Stazio*, in AA. VV., *Aspetti di scrittura espressionistica fra Ovidio e Stazio (con appendice gaddiana)*, Quaderni di Anazetesis 9, 2011-2012.

Suetonius:

Commentaire historique et traduction du Divus Augustus de Suétone. Commentary and translation by N. LOUIS, Collection Latomus 324, Éditions Latomus 2010, 761pp.: rec. A.A. Barrett, «Gnomon» 84,2012,321-324).

M. B. CHARLES, E. ANAGNOSTOU-LAOUTIDES, *Vespasian, Caenis and Suetonius*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 530-547

G. F. CHIAI: *Philologische Beobachtungen zur Rezeption und Verwendung der Kaiserviten des Sueton in den numismatischen Porträtbüchern der Renaissance*, «Gymnasium» 119,2012,159-181.

E. PARATORE, *Una nuova ricostruzione del De poetis di Svetonio*, nuova ed. a c. di C. Questa-L. Bravi-G. Clementi- A. Torino, saggio intr. di A. Barchiesi, Urbino 2007: rec. F. Stok, «Eikasmos» 23,2012.

L. PARETTI, *Suetonio 'lessicografo': un nuovo frammento*, «MD» 68/1,2012.

T.J. POWER, *Suetonius Galba 1: Beginning or Ending?*, «CPh» 10,2009,216-220.

T. POWER, *The Orator Memmius in Suetonius*, «RhM» 155,2012,219ss.

M. M. RODEGHIERO, *Frammenti "erratici" di propaganda pompeiana nella Vita di Augusto di Svetonio*, «RCCM» 54, 2012.

A. TALIERCIO, *Studi suetoniani*, in AA. VV., *Il contributo di Giovanni D'Anna allo studio della letteratura latina*, a cura di A. MARCHETTA. Roma, Viella 2012, 109-113.

L. TRENTIN, *Deformity in the Roman Imperial Court*, «G&R» 58,2011,195-208.

Symmachus:

S. MCGILL, *The Right of Authorship in Symmachus' Epistulae 1.31*, «CPh» 10,2009,229-232.

Tabula Peutingeriana

R. J. A. TALBERT, *Rome's World: The Peutinger Map Reconsidered*, Cambridge - New York 2010: rec. R. Burri, «BMCRev» febbraio-agosto 2012; T. Turković, in AA.VV., *Hortus Artium Medievalium 17, 2011: Spolia in Late Antiquity and the Middle Ages*, ed. M. JURKOVIĆ. Zagreb, Brepols 2012.

Tacitus:

AA. VV., *Oxford Readings in Tacitus*, ed. R. ASH. Oxford, Oxford University Press 2012, pp. 496.

X. BALLESTER, *La autoría del diálogo De Oratoribus. Los argumentos ideológicos y literarios*, in AA.VV., *Mundus vult decipi. Estudios interdisciplinarios sobre falsificación textual y literaria*, a cura di J. MARTÍNEZ. Madrid, Ediciones Clásicas 2012.

St. M.BURSTEIN, *An Egyptian Source of Tacitus' Sarapis Narrative (Histories 4.84)*, «ZPE» 183, 2012.

E. COURTNEY, *Some Passages...cf. Nepos (Cornelius)*.

O. DEVILLERS, *L'ubertas comme critère d'évaluation de l'histoire selon Tacite*, in AA.VV., *Dire le vrai. Actes de la Journée d'Études du XLIIe Congrès de l'Association des Professeurs de Langues*

anciennes de l'Enseignement Supérieur, Bordeaux - 23 mai 2009, éd. A.-I. BOUTON-TOUBOULIC et F. DASPET. Bordeaux, 2012.

T. A. JOSEPH, *Tacitus the Epic Successor. Virgil, Lucan, and the Narrative of Civil War in the Histories*, Leiden, Boston, Brill 2012, pp. XI-215.

D. J. KAPUST, *Republicanism*...cf. Livius (Titus).

D. LONGREE - C. PHILIPPART DE FOY - G. PURNELLE, *Conditionnements linguistiques*...cf. Caesar

D. MANTOVANI, *Mores, leges, potentia. La storia della legislazione romana secondo Tacito (Annales III 25-28)*, in AA. VV., *Letteratura e civitas. Transazioni dalla Repubblica all'Impero*. In ricordo di E. Narducci, a cura di M. CITRONI. Pisa, Edizioni ETS 2012, 353-404.

A. MARCHETTA, *Giovanni D'Anna studioso di Tacito*, in AA. VV., *Il contributo di Giovanni D'Anna allo studio della letteratura latina*, a cura di A. MARCHETTA. Roma, Viella 2012, 115-128.

A. MARCHETTA, *Sul pessimismo di Tacito*, «StRom» 57,2009,3-88.

W. SUERBAUM: *Der Literat Tacitus stiftet Gerechtigkeit*, «Gymnasium» 119,2012,235-254.

Terentianus Maurus:

G. MORELLI, *Saturni e saturnini*...cf. Prudentius.

Terentius:

W. D. CIRILO DE MELO, *If in doubt*...cf. Plautus.

M. FAURE-RIBREAU, *Pour la beauté*...cf. Plautus.

R. MALTBY, *A Play*...cf. Plautus.

A. MINARINI, *Il carme 45*...cf. Catullus.

G. PADUANO, *Terenzio e il ricordo dell'eroe comico*, in Aa. Vv., *Immaginari comici*, a cura di G. PETRONE-M. M. BIANCO. Palermo, Flaccovio 2012, 7-21.

G. PADUANO, *B. Sommovigo, Le traduzioni terenziane di Michel Baron*, «Dioniso» 2,2012.

Tertullianus:

M. HILLAR, *From logos to trinity: the evolution of religious beliefs from Pythagoras to Tertullian*. Cambridge-New York Cambridge University Press, 2012, pp. xi, 320.

M. RIZZI, *Rectum quodcunque primum: la regola di Tertulliano in Melantone e nella controversistica del XVI secolo*, «Auctores Nostri» 9,2011.

Tibullus (e Corpus Tibullianum):

The complete poems of Tibullus: an en face bilingual edition / Albius Tibullus, Lygdamus, and Sulpicia, transl. by R. G. DENNIS and M. C. J. PUTNAM. Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 2012, pp. x, 159.

Corpus Tibullianum III 7. Panegyricus Messallae, a cura di E. DE LUCA: *rec.* I. Ciccarelli, «Athenaeum» 100,2012.

P. ALLEN MILLER, *Tibullus 1.2: A Postmodern Reading*, in Aa.Vv., *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, a cura di R. PERRELLI-P. MASTANDREA. Amsterdam, Hakkert 2012.

W. HÜBNER, *Imitazione*...cf. Ovidius.

G. LIEBERG, *Analisi formale della struttura di Tibullo I 3*, «BStudLat» 42,2012,104-107.

Tragicorum Romanorum Fragmenta:

Tragicorum Romanorum fragmenta, Vol. 1: Livius Andronicus; Naevius; Tragicci minores; Fragmenta adespota, ed. M. SCHAUER. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2012, pp. XLIII- 493.

Tyconius Afer:

P. MARONE, *Le concordanze di Ticonio*. Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2009, pp. 116: *rec.* M. Rinaldi, «BStudLat» 42,2012,383-384.

Valerius Flaccus:

A *Commentary on Book 4 of Valerius Flaccus' Argonautica*. By P. MURGATROYD. Leiden - Boston 2009, pp. X+363: rec. C. Castelletti, «Gnomon» 84,2012,367-369).

G. DI GUIDA, *Un anonimo commento umanistico alle Argonautiche di Valerio Flacco (Ms. Neap. IV.E.37, ff. 2r-6r)*, «AION» 33,2011.

E. MANOLARAKI, *Noscendi Nilum...cf. Lucanus*.

T. PELLUCCHI, *Commento al libro VIII delle "Argonautiche" di Valerio Flacco*. Hildesheim-Zürich-New York, Georg Olms Verlag 2012.

T. STOVER, *Epic and Empire in Vespasianic Rome - A New Reading of Valerius Flaccus' Argonautica*. Oxford, Oxford University Press 2012, pp. 256.

S. TZOUNAKAS, *Further Programmatic Implications of Valerius Flaccus' Description of the Construction of the Argo (1.121-9)*, «SO» 86,2012,160-77.

Valerius Maximus:

S. AUDANO, *Classici lettori...cf. Lucretius*.

P. SANTINI, ... *damnatam triumviro in carcere necandam tradidit...: spunti di riflessione su Val. Max. 5.4.7*, «Index» 40,2012,196-210.

Varro Reatinus:

P. D' ALESSANDRO, *Varrone e la tradizione metrica antica*, Hildesheim, Zürich, New York, Olms 2012, pp. 302.

P. D' ALESSANDRO, *Tetrametri cretici varroniani*, «Eikasmos» 23,2012.

P. GROS, *Espace et rhétorique de Varron à Vitruve. Le problème du templum de la connaissance*, «Athenaeum» 100,2012.

A. ROLLE, *Il fr. 191 B. delle Menippee di Varrone: una testimonianza tardo-repubblicana del culto di Iside a Roma?*, «Prometheus» 38,2012, 133-144

Vegetius:

M.- T. CAM, *Les choix lexicaux de Végèce dans les Digesta Artis Mulomedicinalis*, in AA. VV., *Latin vulgaire -Latin tardif, IX. Actes du IX^e colloque International sur le latin vulgaire et tardif*, Lyon, 2-6 septembre 2009, édités par F. BIVILLE, M.-K. LHOMME ET D. VALLAT. Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Poulloux 2012, 823-835.

Venantius Fortunatus:

L.-J. BORD, *Entre Antiquité tardive et royaumes barbares: le milieu où vécut un poète de cour*, «Camenae» 11,2012.

M. I. CAMPANALE, *Una laudatio secondo i 'canoni': il c. 1,15 di Venanzio Fortunato*, «InvLuc» 33,2011,23-53.

F. CASSINGENA-TREVEDY, *Son et lumière, la «matière» liturgique des Carmina de Venance Fortunat: entre l'Adventus de la Croix et l'icône de Martin de Tours*, «Camenae» 11,2012.

É. DELBEY, *Amertume et douceur dans les Poèmes de Venance Fortunat*, «Camenae» 11,2012.

L. GOSSEREZ, *De la célébration de saint Hippolyte par Prudence à celle de saint Saturnin par Venance Fortunat: naissance de l'épigramme chrétienne en l'honneur des martyrs, des évêques et des princes*, «Camenae» 11,2012.

G. HERBERT DE LA PORTBARRE-VIARD, *Le discours sur les édifices religieux dans les carmina de Venance Fortunat: entre création poétique originale et héritage de Paulin de Nole*, «Camenae» 11,2012.

S. LABARRE, *Images de la spiritualité dans la poésie de Venance Fortunat: pasteur, brebis et toison*, «Camenae» 11,2012.

L. PIETRI, *Autobiographie d'un poète chrétien: Venance Fortunat, un émigré en terre d'exil ou un immigré parfaitement intégré?*, «Camena» 11,2012.

M. REYDELLET, *Fortunat et la fabrique du vers*, «Camena» 11,2012.

V. ZARINI, *L'éloge...*cf. Corippus.

Vergilius:

Publio Virgilio Marone, *Le Bucoliche*. Intr. e comm. di A. CUCCHIARELLI, trad. di A. TRAINA. Roma, Carocci 2012, pp. 533.

Publio Virgilio Marone, *Eneide*. Trad. a cura di A. FO; note di F. GIANNOTTI. Torino, Einaudi 2012, pp. CVI-924.

Virgil, *Aeneid*. Book XII, edited by R. TARRANT. Cambridge, Cambridge University Press 2012.

The Aeneid of Vergil, transl. by P. A. JOHNSTON. Norman, University of Oklahoma Press, 2012, pp. xvii, 318.

AA.VV., *Virgilian identities in the French Renaissance*, ed. by P. J. Usher et I. Fernbach. Woodbridge, Boydell & Brewer 2012, pp. 278.

N.ADKIN, Anchises alacris (*Virg.*, *Aen. VI*, 684-686), 845-846, «Latomus» 71,2012,845-846.

N. ADKIN, *Virgil and the Etymology of «Tiger»*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 211-219

A. BARCHIESI, *Roma e l'Eneide: impero e cittadinanza*, in AA.VV., *Classici contro*, a cura di A. CAMEROTTO - F.M. PONTANI. Milano-Udine, Mimesis Edizioni 2012, 43.

P. BAYLE, *Virgilio nel "Dizionario"*, a c. di M. E. MALGIERI con una nota di L. CANFORA. Palermo Sellerio Editore 2012.

M. BETTINI, *L'Eneide. i Troiani e i Latini: paradigmi mitologici dell'identità culturale*, in AA.VV., *Classici contro*, a cura di A. CAMEROTTO - F.M. PONTANI. Milano-Udine, Mimesis Edizioni 2012, 37

B. W. BOYD, *Vergil's Aeneid: selected readings from books 1, 2, 4, and 6* (Clyde Pharr's classic, fully revised and updated for contemporary readers). Mundelein, IL: Bolchazy-Carducci Publishers, Inc., 2012, pp. xxxiv, 164.

A. CANOBBIO, *Virgilio e Germanico nel proemio di Valerio Flacco: il retroscena augusteo della Laus Flaviorum*, «Paideia» 67,2012, 55 ss.

F. COX, *Virgil's Presence in Contemporary Women's Writing*, Oxford - New York 2011: rec. L. Fratantuono, «BMCR» febbraio-agosto 2012.

L. RIVERO GARCÍA – J. A. ESTÉVEZ SOLA – M. LIBRAN MORENO – A. RAMÍREZ DE VERGER, edd., *Publio Virgilio Marón. Eneida: Volumen II (Libros IV-VI)*, Madrid 2011; *Volumen III (Libros VII-IX)*, Madrid 2011; *Volumen IV (Libros X-XII)*, Madrid 2011: rec. G. Scafoglio, «BMCR» febbraio-agosto 2012.

The Gnat and Other Minor Poems of Virgil, transl. by D. R. SLAVITT. Berkeley - Los Angeles - London 2011: rec. H. M. Sypniewski, «BMCR» febbraio-agosto 2012.

S. AUDANO, *Classici lettori...*cf. Lucretius.

C. CASTELLETTI, *Following Aratus' plow: Vergil's signature in the Aeneid*, «MH» 69,2012.

A. CUCCHIARELLI, *Virgilio e l'invenzione dell'«età augustea» (Modelli divini e linguaggio politico dalle Bucoliche alle Georgiche)*, «Lexis» 29,2011,229-274.

E. DEKEL, *Virgil's Homeric Lens*, New York - London 2012: rec. S. Casali, «BMCR» febbraio-agosto 2012.

L. DE MARTINO, *Il mito...*cf. Ovidius.

P. DI MEO, *Sul significato...*cf. Laus Pisonis.

J. A. ESTÉVEZ SOLA - L. RIVERO GARCÍA, *Verg. Aen. 7. 649. A Critical Note pages*, «SO» 86,2012,94-101.

R. FACUNDO ESPINO, *Vir bonus dicendi peritus: discurso épico y retórica en Virgilio (Eneida 2-3)*, «QUCC» 97,2011,89-101.

P. FEDELI, *Il IV libro...*cf. Horatius.

- M. FERNANDELLI, *Catullo...cf. Catullus*.
- E. FLORES, *Cesare, Augusto e Virgilio*, «Paideia» 67,2012, 135ss.
- C. FORMICOLA, *Virgilio. Etica, poetica, politica*. Napoli, Liguori Editore 2012, pp. X-200.
- L. FRATANTUONO, *Princeps ante omnis: Palinurus and the Eerie End of Virgil's Protesilaus*, «Latomus» 71,2012,713-733.
- L. FRATANTUONO, C. SUSALLA, *Virgil's Camilla and the Authenticity of the Helen Episode*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 198-210
- P. GAGLIARDI, *Fortuna in Virgilio*, «QUCC» 97,2011,61-87.
- N. HORSFALL, *L'Eneide di Gian Biagio Conte*, «RFIC» 140,2012.
- F. JONES, *Virgil's Garden: the Nature of Bucolic Space*, London 2011: rec. N. Ollivère, «BMCRev» febbraio-agosto 2012.
- T. A. JOSEPH, *Tacitus the Epic Successor...cf. Tacitus*.
- E. KRAGGERUD, *Further Textual Issues in the Aeneid* (2. 749; 5. 300; 9. 539), «SO» 86,2012,102-10.
- E. KRAGGERUD, *The Tragedy of Latinus. A Conjecture on Vergil, A. 7. 598-599*, «SO» 86,2012,111-17.
- E. KRAGGERUD, *Commenting on Vergil's hysteron proteron pages*, «SO» 86,2012,118-44.
- M. LEIGH, *Vincet amor patriae laudumque immensa cupido. Vergil, Aeneid 6.823*, «Athenaeum» 100,2012.
- G. S. LENTA *L'eroe epico si racconta. Odisseo, Enea e la narrazione di sé*, in AA.VV., *Figure e autori dell'epica. Atti del convegno, Mondovì 8-11 aprile 2011*, a cura di S. Casarino, A. A. Raschieri. Roma, Aracne Editrice 2012.
- O. MONNO, *Terre sotto i mari nell'Eneide*, «C&C» 7,2012,501-18.
- L. MUELLNER, *A Poetic Etymology of Pietas in the Aeneid*, in AA. VV., *Donum natalicium digitaliter confectum Gregorio Nagy septuagenario a discipulis collegis familiaribus oblatum* [A virtual birthday gift presented to Gregory Nagy on turning seventy by his students, colleagues, and friends], edd. V. BERS- D. F. ELMER-D. FRAME- L. MUELLNER: cf. http://nrs.harvard.edu/urn3:hul.ebook:CHS_Bers_etal_ed.Donum_Natalicum_Gregorio_Nagy.2012.
- J. J. O'HARA, *Vergil. Aeneid Book 4*, Newburyport, MA 2011: rec. A. Rogerson, «BMCRev» febbraio-agosto 2012.
- H. OUDART, *L'évêque défenseur des pauvres, correcteur des injustices, libérateur des prisonniers dans les œuvres de Venance Fortunat*, «Camena» 11,2012.
- M. PASCHALIS, *Petronius...cf. Petronius*.
- B. PIERI, *Intacti saltus. Studi sul III libro delle Georgiche*. Bologna, Pàtron 2011, pp. 211.
- B. PIERI, *Cavalli vecchi per poeti nuovi (Verg. Georg. III 95-100)*, «Eikasmos» 23,2012.
- E. PILLINGER, «*And the gods...cf. Lucanus*
- M. C. J. PUTNAM, *The humanness of heroes: studies in the conclusion of Virgil's Aeneid*. The Amsterdam Vergil lectures, 1. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2011, pp. 183.
- Chr. REITZ, *Of Arms and Men : Arming Scenes in the Epic Tradition and in Vergil's Aeneid*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 5-22
- C. RENDA, *Rileggere le Georgiche*, «Vichiana» 14,2012, 266-272.
- L. RIVERO GARCÍA, *Notes on the Text of Virgil's Aeneid. Apropos the New Teubner Edition*, in AA.VV., *Studies in Latin Literature and Roman History XVI*, éd. C. DEROUX. Bruxelles, Éditions Latomus 2012, 176-197
- A. SCHIESARO, *Virgilio a Strasburgo: gli autori di Richard Heinze*, «QS» 76,2012.
- A.M. SEIDER, *Competing commemorations: apostrophes of the dead in the Aeneid*, «AJPh» 133,2012,241-269.

P. SOMMELLA, *Lavinium, Enea, Indiges. Alcune considerazioni*, in AA. VV., *Il contributo di Giovanni D'Anna allo studio della letteratura latina*, a cura di A. MARCHETTA. Roma, Viella 2012, 93-108.

C.A. STOCKS, *'To Whom Does the quem Refer?' A Note on Aeneid 9.438-445*, «Mnemosyne» 65,2011,135-140.

M. SULLIVAN, *Virgil's Erato and the Fate of Aeneas*, in AA. VV., *Donum natalicium digitaliter confectum Gregorio Nagy septuagenario a discipulis collegis familiaribus oblatum [A virtual birthday gift presented to Gregory Nagy on turning seventy by his students, colleagues, and friends]*, edd. V. BERS- D. F. ELMER-D. FRAME- L. MUELLNER: cf.[http://nrs.harvard.edu/urn3:hul.ebook:CHS_Bers_etal_eds.Donum Natalicum Gregorio Nagy.2_012](http://nrs.harvard.edu/urn3:hul.ebook:CHS_Bers_etal_eds.Donum_Natalicum_Gregorio_Nagy.2_012).

P. THIBODEAU, *Playing the Farmer: Representations of Rural Life in Vergil's Georgics*, Berkeley - Los Angeles - London 2011: rec. G. A. Nelsestuen, «BMCRev» febbraio-agosto 2012.

M. VERDINI, *Un'inedita traduzione delle prime tre Bucoliche di Virgilio in friulano*, «Lexis» 29,2011,325-347.

J. L. VIDAL, *Fragmenta poeticae....cf. Ennius*.

H. WALTER, *Le pont antique de Besançon. Sur le "Flumen Dubis", le pont de Vesontio, "comme le vaisseau d'Énée"...*, in Aa.Vv., *Troïka Parcours Antiques - Volume 2*, éd. S.DAVID, E. GENY. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2012.

C. WEBER, *Discrepancia ex profeso en Virg.*, *Aen. VI 562-600*, «Emerita» 80,2012,171-78.

I. WILLIS, *Now and Rome...cf. Lucanus*.

Victor Vitensis:

Victor von Vita, Historia persecutionis Africanae provinciae temporum Geiserici et Hunerici regum Wandalorum. Kirchenkampf und Verfolgung unter den Vandalen in Africa. Lateinisch und deutsch. Herausgegeben, eingeleitet und übersetzt von K. VÖSSING, Texte und Forschung 96, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2011, 224pp.: rec. W. Weismann, «Gnomon» 84,2012,269-272; T. Howe, «Plekos» 14,2012.

Victorinus (Marius):

G. MORELLI, *Note al testo dell' Ars grammatica di Mario Vittorino*, «Eikasmos» 23,2012.